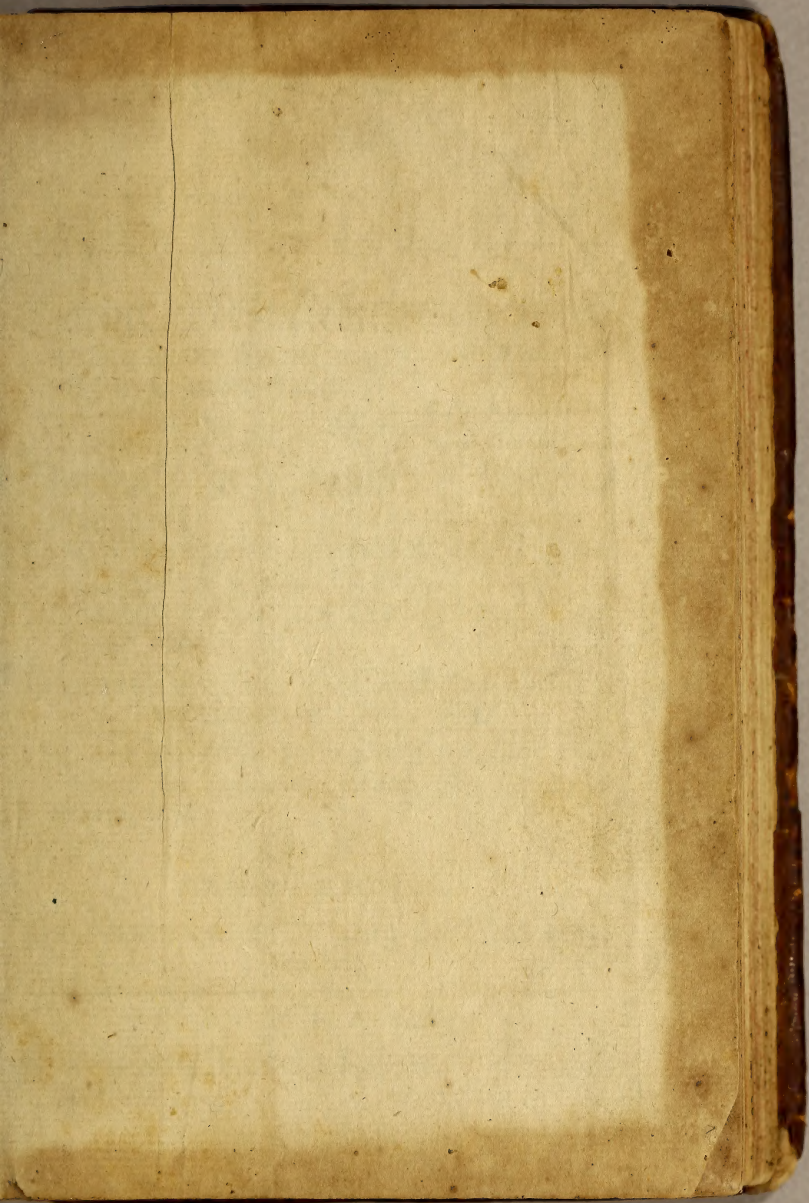


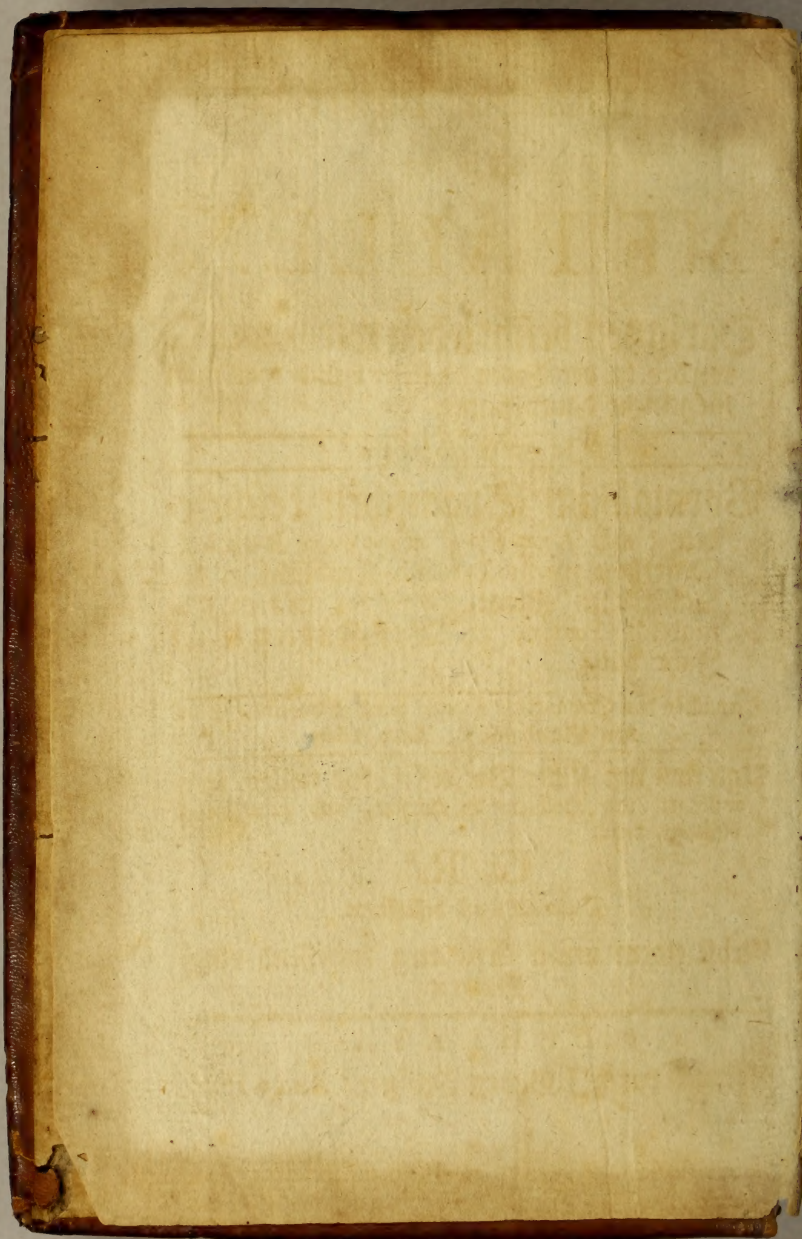
51/5 A28c

Evans 9333



John Carter Brown
Library
Brown University





Gründlicher Unterricht

Von den

METALLEN,

Darinnen beschrieben wird, wie sie
werden in der Erden generirt; und was man
insgemein dabey findet.

In zwey Büchern.

Vormals im Spanischen beschrie-
ben durch ALBARO ALONSO BARBA,
Pfarrherr zu St. Bernards Kirchspiel in der
Kaiserlichen Stadt POTOSI, in dem Kö-
nigreich PERU, in West-Indien; im
Jahr 1664.

Hernach in das Engländische übersetzt durch Edward/ Graff
von Sandwich. Anno 1669.

Und nun um seiner Vortrefflichkeit willen zum
erstenmal ins Hoch-teutsche übersetzt, und zum Druck
befördert, durch

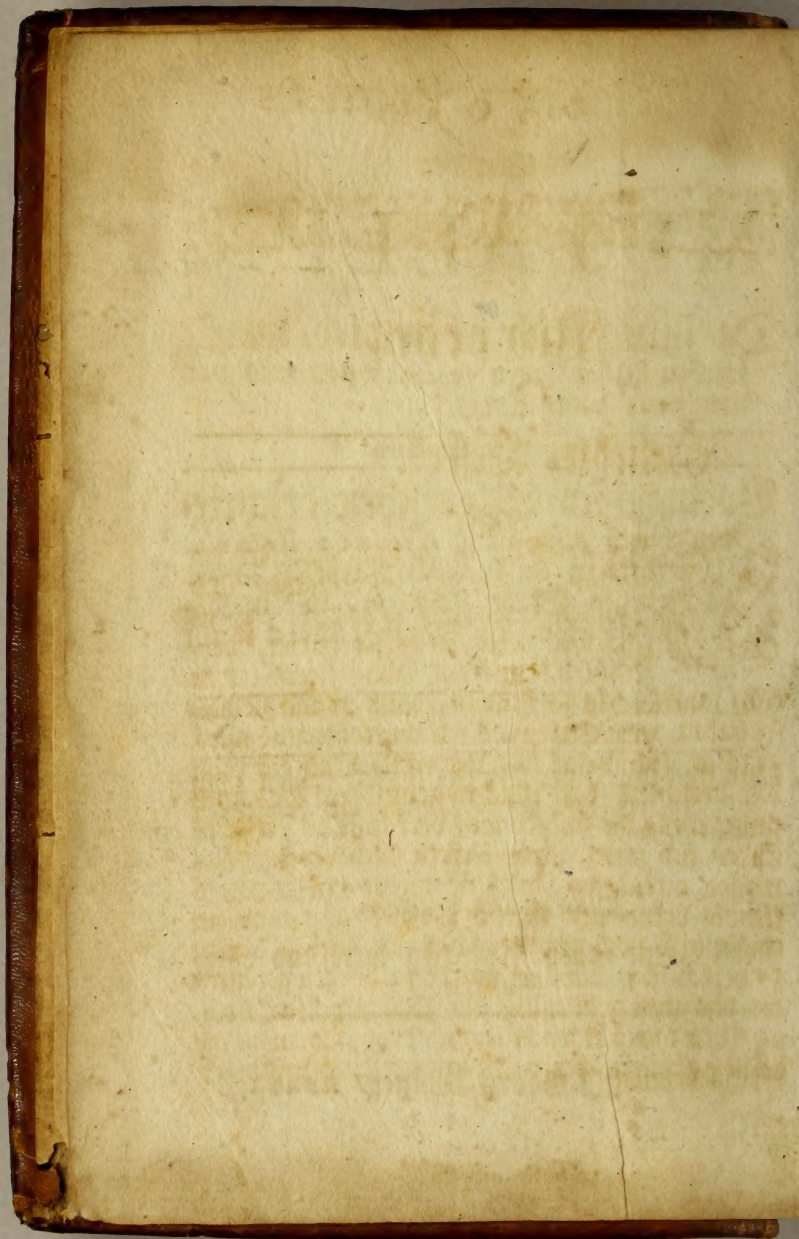
G. R.

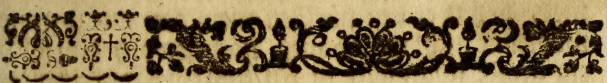
Dieser Kunst bestessenen.

Nebst einem neuen Anhang betreffend obige
Materie.

E P H R A T A:

Gedruckt durch J. Georg Zeisiger/ Anno 1763.





Vorrede,

Geliebter Leser!

Ser wird dir in die hand gestestet ein edelstein, welcher in Spanien und Indien so hoch ist gehalten, daß sie daselbst alles, was sie haben, verkauffen, (und das Himmelreich in den Kauf) um solches zu kauffen; Dann wann sie dieses haben, gedencken sie, es sey ihnen hiermit alles gegeben. (ich meine in dieser welt) Und ich muß dich berichten, daß man in gemeldtem land auch guten theils die andere welt verkauffe. Zwar es finden sich unter allen völkern solche, welche das wollen verkauffen, was sie weder haben, noch jemals bekommen werden; dieses aber war ein edelstein so hoch geachtet, daß ihn wenig hatten zu verkauffen, dann er wurde verborgen gehalten wie das große geheimnuß der Philosophische stein, und nur durch einen Adeptum dem andern in die hand gespielet; aber, nachdeme es diesem würdiaen

A 2

Edel-

Vorrede.

Edelmann in England ist in die Hände gekommen, so hat er den übrigen menschen eine so große wohlthat nicht mißgönnet, noch gewolt, daß solch ein großer schatz sollte in ein tuch eingewickelt werden, dahero er unsere (die Engländische) sprache damit beehret und bereichert, und sichs gefallen lassen, wann alle Ihro Mayestät unterthanen weltweisen würden. Betreffend seine Person, so hab ich nichts zu melden, weil er selbst seine eigene geschichte mit solchen unauslöschlichen Characteren der höfflichkeit und ehrbarkeit beschrieben, daß solche weder das meer noch die erde fassen kan. Und weil er vor ihm wenige oder keine gehabt, denen er hätte können nachfolgen, so fürchte ich auch, er hat wenig hinter sich gelassen, welche sich befleisigen werden, seinem großmüthigen exempel nach zu folgen.



Wie



Wie die Metalle und andere Dinge, die man insgemein dabey findet, geböhren werden.

Cap. I.

Von denen Dingen, welche man bey denen me-
tallen findet; und zwaren erslich von der erde
und den mancherley farben derselben.

† † † **¶** Leblose dinge, welche in der erden
verborgen sind, werden eingetheilt in
viererley arten vermischter dingen, und
sind metalle, steine, erde, und säffte.
Diese dinge bringt die natur vermischt
mit einander hervor; und weil die kunst
die met alle zu scheiden nicht kan getrieben werden,
ohne das man die übrige drey verstehe, (wie in
dem

dem verfolg erscheinen wird) so will ich zuerst von diesen dreyen melden.

Durch das wort Erde verstehe ich nicht das reine und einfache element, wovon nach der welt weisen aussage alles unter dem mond zusammen gesetzt ist. Auch verstehe ich nicht dadurch diejenige, die so grob ist, daß sie mit metallen, vitriol und andren sächten vermischet ist. Sondern ich verstehe dadurch eine solche irrdische wesenheit, die weder im feuer schmelzet, noch im wasser sich auflöset, gleichwie metalle und sächte, oder so hart und fest ist, als die steine.

Aristoteles meldet: Es seyen einige der meinung gewesen, daß die reine elementarische erde keine farbe habe. Strabo versichert, sie sey weiß, weil nemlich die asche von solcher farbe sey; der bergmann aber kan versichert seyn, daß wann er auch noch so tief gräbet, er doch nirgends wo solch ein reines element der erde wird finden, wodurch er könnte neue experimente machen, sintemalen sie nicht in der welt ist, weil alle elemente sich immer mit einander vermischen.

Cardanus vermeinet, daß die reinste erde, die man jemals gefunden, eine dunkel-graue farbe habe: In den übrigen gattungen der erde siehet man, wie reichlich die natur die welt mit mancherley farben ausgezieret, verursachet, nach Theophrasti meinung, durch die verschiedene ausdünstungen, oder nach Aristotele durch den unterschied der hitze, darinnen sie beyde recht haben; dann wann unter der erde, die ihre natürliche farbe nicht

nicht hat, metalle gefunden werden, so ist gewiß, daß die ausdünstung derer metallen derselben eine andere farbe gegeben, und wann keine metalle daselbst gefunden werden, so kömmt die farbe von der verzehrenden hiße der sonnen her. Daneben, wann die farbe herrühret von denen ausdünstungen, so ist sie insgemein glänzend und schei-
nend; wann aber von der allzustarcken sonnen-
hiße, so ist sie dunkel, eisen-särbig und schwarz.

Aus dem, was bishero gemeldet, kan man starcke muthmassungen finden, wie man in dem eingeweide der erden durch die farbe des grunds oder der felsen, oder auch, wann man auf berg-
en pflüget könne bergwercke entdecken, wie solches die tägliche erfahrung in allen Spanischen lan-
den erwiesen.

Cap. II.

Von dem unterschiedlichen geruch der erde, und
woher er urstände.

Es ist auch dieses an der erde bewundern-
süchtig daß nemlich die natur so mancher-
ley geruch in ihr hervorbringet. Insgemein riechet
die erde wohl, wann nach der großen hiße im som-
mer ein regen fällt. Dann diese hat die wenige
feuchtigkeit in der erde (welche die eigentliche ur-
sach des guten geruchs ist) zusammen gebacken,
und die erstere regen lösen sie wieder auf, welche
dann, wann sie durch eine mäßige hiße zum aus-
dünsten getrieben wird, den guten geruch verur-
sachet, den wir empfinden. Diese eigenschafft

haben auch einige von erde gemachte geschirre, als die von Estremos in Portugal, und die von Nata in Panama, welche in Europa um dieser tugend willen sehr beliebt seynd. Man sagt, daß in der berühmten stadt Mallaga in Ost-Indien erden geschirre gemacht werde, welches einen solchen überfließigen köstlichen geruch von sich gebe, daß es um deswillen wenig geachtet werde, und daß daraus insgemein gefäße zu geringem gebrauch gemacht werden. So hat man auch in einigen bergwercken erde von einem sehr guten geruch gefunden, ohnerachtet dergleichen erde insgemein übel riechet. Agricola meidet, daß, als Heinrich, Prinz von Sachsen zu Marienburg gewesen, sey solch ein angenehmer geruch aus dem bergwerck gekommen, welches sie St. Sebastian nennen, daß der Prinz sich darüber verwundert und gesagt: Er habe gemeint, er wäre in Calivet, einer berühmten landschafft in Ost-Indien welche von wegen ihres köstlichen geruchs und anderer vortreflichkeiten von verständigen männern ist vor das Paradies gehalten worden, darinnen vor alters Adam, und nun die vater Gott auf erden geniesen. Das erz, welches aus denen bergwercken kommt, die sie Palos nennen, hat einen guten geruch, wann sie nicht auf ein bastardmetall schiefen, welches dabey liegt, und dieselbe angestreckt hat: und derselbe gute geruch zeigt an, daß die steine desselben bergwercks sehr reich seynd, dergleichen auch die erde, welche man Lampós i. c. m. i. Solches erfahret man insgemein in denen bley-

bley- und zinn-bergwercken; und die berg-leuthe pflegen gemeinlich ihr erz nach dem geruch und gesamack zu beurtheilen. Andere gattungen erzes haben insgemein einen üblen geruch, entweder, weil sie von natur dergleichen mit sich führen, oder weil sie mit schwefel, vitriol, oder andern widrigen säften vermengtet sind.

Etliche sind der meinung, es sey über das, was geredet, noch eine materie in dem eingewende der erden, die so abscheulich stincke, daß sie mit der thiere geruch zu vergleichen: Es ist auch wahr, daß örter in der erden sind, welche durch einen pestentialischen geruch urplötzlich tödten. Uns nicht zu gedenccken derer geschichten, die man hiez von in weit-entlegenen ländern vor alters und noch heut zu tage findet: So will ich zwey geschichte anführen, wo ich selbst zugegen gewesen, welche vorgefallen, als das reiche bergwerck zu San Christoval de los Lipes ist entdeckt worden. Dann als damals zwey Galleguares (Indianer) in einen schönen berg gruben, der nebst andern bergen die wohnungen derer bergleuthen umgab, fanden sie eine mine, welche sie zuerst nach ihrem nahmen nannten; aber bis auf diesen tag wird sie von ihrer wirckung genannt die stinckmine. Zuerst brachten sie heraus ein sehr reiches erz, welches zwischen weisser kreide lag, Tacana genannt; als sie aber tiefer gruben, wurden sie genöthiget aufzuhören, weil sie einen abscheulichen gestank antrassen, welcher unterschiedliche Indianer die darin arbeiteten tödtete. Und also lag sie

vier oder fünf jahr still, hernach, da ich eben in dem land war, unterstund sich ein anderer darin zu arbeiten, in der meinung, daß weil sie nun nach ihrer entdeckung so lang still gelegen, die böse eigenschafft ausgedünset wäre; aber sie mußten das gegentheil abermal durch den todt zweyer Indianer erfahren. Darauf hat man in der arbeit wieder nachgelassen, und so lieget sie noch auf diesen tag still. Hierüber habe mich nicht so sehr verwundert, als darüber, daß ich sahe an unterschiedlichen orten desselben bergs, doch sehr weit von gedachter mine, den berg öffnen, und als sie kaum drey fuß tief gruben, kam solch ein gestanck aus dem grund, daß die arbeiter genöthiget wurden aufzuhören. Und als ich etliche tage hernach bey diesen löchern vorbey reiste, sahe ich unterschiedliche schlangen und vögel darinnen todt liegen, welche der giftige geruch hatte dar-
nieder gelegt. Auf der andern seithe dieses bergs, der uns nun verbotten ist, biß die Göttliche sün-
gung wird einen weg zeigen ihn zu benutzen, seynd häuser gebauet, wie auch eine mühle um etz zu mahlen, welche an ein sumpffziges land angrän-
zen, daselbst, wo man gräbet, um ein fundament zu einem haus zu legen, der oben-beschriebene gestanck heraus bricht und hervor kochet, gleich als in einem keller voll mosts oder wein, und ohnerachtet wir weit davon stunden in der freyen lufft, war uns doch derselbe gestanck sehr be-
schwerlich.

Es ist in der berühmten landschafft Verenguela
de

de Tacages, so voller bergwercke ist, allwo die Indianer ein patent zu graben hatten, ehe noch Potosi benuht wurde; dann diese adern wurden reicher befunden als die zu Potosi, und das erz darinnen war so gut als eines in Indien; daseibst sag ich, ist ein berg genannt Sancta Juanna, da hat ein bergmann einer sehr reichen silber-ader nachgegraben, und indem er sich vornahm mehr dergleichen zu entdecken, entschloß er sich ein loch in ein altes gewölbe zu brechen, welches bey den berg-leuthen in selbigem land sehr gebräuchlich ist. Er setzte zwey Indianer an die arbeit, welche nach etlichen gethanen streichen eine höhle entdeckten, daraus solch ein giftiger gestanck kam, daß nicht allein die zwey Indianer unvlöglich starben; sondern auch andere, welche etwas entfernt waren, bey nahe wären ersticket worden, wann sie nicht wären hinaus gelauffen, und hätten es ihrem meister angezeigt. Derselbe eilte nach der grube, in der hoffnung die zwey Indianer zu retten, als er aber auf der leiter, die in die grube leitete, wolte hinab steigen, fiel er vlöglich todt darnieder, und sein leib blieb daseibst liegen, weil niemand sich durffte hinunter wagen, ihn abzuholen und zu begraben.

Ich sahe auch in einem andern bergwerck auf eben demselben berg aus dem boden desselben eine dicke ausdünstung oder giftigen dampff mit einem entseßlichen gethön heraus dringen, welcher in seiner eigenschafft schlimm genug war, jemand, der in der mine lang würde gestanden seyn, zu tödten:

tödtten; welcher auch lichter, die man zu nahe daran hielte, pflegte auszulöschen, welches ein gewisses kennzeichen ist, daß die luft vergiftet ist, wie solches alle bergleute aus der erfahrung wissen, und daheru um desto mehr soll bemercket werden.

Cap. III.

Wie man die erde durch den geschmack prüfen soll.

Der künstler, wann er denen metallen nachforschet, läßt nichts unprobiert, woraus er einige nachricht zu seinem unterricht hohlen kan, ehe er ein urtheil davon fället: und deshalb bedienet er sich des geschmacks eben so wohl als des geruchs, um zu entdecken, wie rein ein metall seye. Reine erde hat überhaupt gar keinen geschmack, und die erde, so mit metallen vermischet ist, hat insgemein einen üblen geschmack: Dañ gemeinlich sind die metalle ausgetrocknet und verbrannt; da im gegendheil die haupt-ursach aller süße und des guten geschmacks ist die feuchtigkeit.

Da nun die erde, welche auf solche weise vermengert ist, insgemein gerne pfleget metalle von dergleichen beschaffenheit in sich zu haben; so solte billig der scharffsinnige bergmann durch den geschmack hiervon eine probe machen, und es als eine wahrheit annehmen, daß gold, silber, und andere metalle eben so wohl in der erde gefunden werden,

werden, (welche die Spanische bergleute in ihrer sprache Lampos nennen) als wohl in steinen und erd. Man kan aber sich erkundigen, welchen geschmack die erde habe, wann man ein gekünsteltes (curious) wasser darauf gieset, und sodann es außs feuer setzet, und etliche mal läßt aufkochen, und wieder kalt werden, daraus mag man hernach erkennen, was damit vermenget, oder welche säfte sie enthalte: Und, wer hievon gedencet eine probe zu machen, kan hernach das wasser von dem, was er darzu gethan, wesentlich und sichtbarlich wieder scheiden, wie an diesem ort soll gemeldet werden, wann wir von der weise werden handeln, wie man die metalle soll bereiten, daß sie nützlich sind.

Cap. IV.

Von dem nahmen und gebrauch etlicher arten von erde.

In den büchern, die von der natur handeln, werden etliche gattungen von erde, um ihrer wirckung willen, die sie bey menschlichen leibern haben, sehr heraus gestrichen: Und es ist keine unnöthige sache, daß der bergmann die erkenntnuß habe dieselbe zu unterscheiden, wann sie ihm in die hände kommen.

1. Lemnische erde, also genannt von der insul Lemnos, wo man sie findet, sie ist sehr roth, und gleicht dem rothen Ocker, oder menning; doch mit diesem mercklichen unterschied, daß sie die finger

finger nicht färbet, wann man sie anrühret, wie sonst andere erde thut. Sonst wird sie dem gold gleich gehalten, und gehet im gewicht vor so viel gold; eine ursach, warum sie so theuer ist, ist weil sie in der welt so rar ist, und eine andere: weil sie nur an einem tag im jahr gegraben wird, sintemal die menschen abergläubisch überredet seynd, es habe nur diejenige von dieser sort erde solche tugend, welche den 16 Aug. S. v. gearaben wird. Sie ist ein rares gegen-gift gegen allerley arten von gift und pestilenz.

2. Diejenige erde, welche man insgemein nennet den Armenischen Bolus, nach gemeiner meinung, als ob er in Armenia zu finden, ist wie oben-gemeldete Lemnische erde, ohne daß er nicht roth sondern bläß, weiß oder bleich ist. Diese erde wird sehr gut und in großer menge gefunden in den bergwercken in West-Indien, sonderlich in dem reichen berg Potosi und in Oruro. Viele seynd der meinung, daß dieser gemeine Bolus derjenige seye, den Discorrides nennet Rubrica Synopica, und daß der Orientalische Bolus Armenica die wahre Lemnische erde sey.

3. Er-reiſcher erde sind zwey sorten, eine ist ganz weiß, die andere asch-farbig, die letztere ist die beste, sie wird daran erkannt, daß sie eine violer-farbige tinctur hinterläßt, wann man sie auf polirt kupffer reibet. Sie hat die tugend, daß sie das blut stillet, auch kühlet und reiniget sie grüne wunden.

4. Die

4. Die Samische erde ist leicht und weiß, und bleibet dem, der sie anrühret, an den fingern hangen, sie zerbricht und zergethet gerne. Es ist noch eine andere art, die man Aster nennet, welche so fest und hart ist als ein stein. Beyde haben die eigenschafft der Eritreischen erde in sich, nemlich, daß sie ein vortrefliches gegen-gift sind gegen allen gift und schlangen-biß.

5. Die erde, die man Chia nennet, ist weiß, und schießt auf aschen-farb, eben wie auch die Samische, hat auch dieselbe tugenden, und noch über das nimmt sie die runkeln aus dem angesichte, und macht ein gutes ansehen.

6. Selinusische erde hat dieselbe eigenschafft wie die vorgemeideten, die beste art hievon ist die, welche schimmert und weiß ist, und im wasser am geschwindesten vergehet.

7. Cimolische erde ist weiß; ob wohl eine art davon auf purpur-farb schießt, die beste ist die, welche sehr fett und kalt in der hand ist, sie zertheilet geschwüre und geschwulst, und wann man sich breinet, verhütet sie, daß das fleisch keine blattern ziehet.

8. Die Poigite ist an farbe fast wie die Eritreische; aber in dickern klumpen: sie kühlet und erfrischet die hände dessen, der sie anrühret, und klebet gerne an der zung, wann man daran lecket, an tugend ist sie der Cimolischen erde gleich.

9. Die Melische erde ist aschen-farbig wie die Eritreische; aber ist rauher zu fühlen, und machet ein geräusch zwischen den fingern wie Pumicstein:

Stein: An tuzend ist sie dem allan gleich. Doch ist sie schwächer, wie man aus dem geschmack spühren kan, dann sie tröcknet die zunge in etwas: Sie reiniget den leib, macht ein gutes ansetzen, und heilet die kräze.

10. Von derjenigen erde, welche man nennet Ampelites, ist die schwärzste die beste, wani man sie in öhl zerreibet, so zerget sie bald, und hat eine eigenschafft zu kühen und aufzulösen: Man braucht sie auch das haar zu färben, sonst hat sie die art wie berg-harz eben wie auch der schwarze Agat-stein.

Cardanus unter seinen curiositäten setzet noch eine andere sorte erde, die man vor alters die Britanische genant von dem land, darin sie gefunden wird. Sie haben derselben sehr tief nachgegraben, ihre farbe war weiß, und wann sie das erz davon geschieden, haben sie ihre felder mit der erde gedünget, welcher dung wohl hundert jahr gehalten.

Man bringet aus denen in der Sud-see gelegenen inseln ohnweit von der stadt Arica auch eine erde, welche die nehmliche wirkung hat, wie oben-gemeldete. Sie wird Guano, das ist dung genennet, nicht als ob sie der dung von den seevögeln wäre, wie viele sind der meinung gewesen, sondern weil sie solche vortreffliche tugend gehabt, das g-pflugte land fruchtbar zu machen. Sie ist leicht und schwammich; und die, so gebracht wird aus der insul Iqueyque, ist an farbe dunkelgrau gleich klein gemahlner tabac. Wiewohl sie auch

auch von andern insuln nahe bey Arica eine weisse erde, die außs blasse schießt, bringen, welche gleiche tugend hat. Wann man sie in wasser legt, so färbt sie solches also bald gleich als obs die beste lauge wäre, und riechet auch sehr starck. Die eigenschafft und tugend dieser erde, wie auch vieler anderer einfachen dingen in der neuen welt, sind ein groses feld vor geschickte köpfe, davon philosophisch zu handeln, wann sie sich einmahl werden mehr darauf legen die wahrheit zu durchsuchen, als reichthümer zu säulen.

Cap. V.

Von den Säfften, und zwar erslich vom Allain.

Die vermischte dinge in der erd haben diese eigenschafft, daß sie entweder schmelzen oder nicht schmelzen. Die nicht schmelzen, seynd hart, und werden steine genant; oder weich und leicht in kleine stücklein zu zermalmen, und die werden erde genant. Diejenige, so schmelzen, werden entweder, nachdem sie durch die gewalt des feuers zum fluß gebracht, wieder hart, und lassen sich hämmern, und das seynd metalle; oder sie haben diese eigenschafften nicht, und die nennet man säffte.

Von der vermengung gedachter vier zusamen gesetzter dingen werden eils arten von mineralien und nicht mehr. Etliche werden hart durch kälte und wieder weich durch hitze, als schwefel; etliche

B

aber

aber werden hart durch hitze, und lösen sich durch kälte und wasser wieder auf, als allaun, vitriol, salt, &c.

1. Diejenige, so von den einfachen arthenen geschrieben, reden von unterschiedlichen arten allaun; aber der rechte allaun ist der, welchen man stein-allaun nennet, davon etlicher weiß und durchscheinend ist als glas, und anderer schielt auf roth, und dieser ist der beste, und ziehet stark zusammen, daher wird er von den Griechen genannt Estypteria. Nach Galeno buch 4, da er handelt von der eigenschafft der einfachen, solte er kalter eigenschafft seyn, dann alle zusammenziehende dinge sind solcher art, daher Rupecissa ihn beschreibt als kalt im zweyten grad, und will, daß man ihn in des Raymundus Quint-essenz soll glesen. Aber Dioscorides und viele andere legen ihm vermög seiner wirkung eine warme eigenschafft bey; aber dieses ist nicht der rechte ort, die gründe hievon zu untersuchen.

2. Der allaun, den man Escayola nennet, ist kein safft, sondern gleicher art mit der Samischen erde, welchen die alten Aster genennet.

3. Auch ist der allaun, den man Seisile, oder de pluma nennet, nicht ein safft, wie wohl die apotheker ihn davor verkauffen; sondern er ist ein stein genannt Amianto, auch ist er im geschmack nicht anziehend, und zergethet auch nicht im feuer, ohnerachtet er lang darin ist, welche sonderbahre eigenschafften der Amianto-stein hat.

4. Der allaum Catino wird gemacht von der äsche des krauts Anthide oder Sofa (Borrilla, oder kraut, davon sie glas machen) solches findet man in groser menge in denen flächen von Oruro und in unterschiedlichen gegenden des wassers Langa-Sollo.

Das saltz, so man machet von wein-heffent, wann man sie brennet, biß sie weiß wird, wird gleichfalls auch allaum genannt. West-Indien ist sehr reich an allaum, gleichwie auch an allen sorten von mineralien. In denen bergwercken zu Lipes nahe bey Coloha der haupt-stadt derselben landschafft habe ich eine allaum-ader gefunden, eine andere habe ich gesehen in den warmen bädern zu Ventilla an der land-strasse zwischen Oruro und Chayante, daselbst sahe ich den wahren allaum Seifile oder de pluma, mit allen eigenschafften, wie er von Dioscorides beschrieben ist. Man bringt auch dieselbe art allaum nach Potosi von einem andern bergwerck, welches nahe bey Poreo Aylo ligt; dergleichen findet man auch an vielen andern orten. Man könte auch in der stadt Potosi dergleichen machen, wann man wolte die wasser zu Quebrada oder Guayco de Santiago kochen, welche fast durchaus allaum sind.

Cap. VI.

Vom kupfer-wasser.

Kupfer-wasser ist ein mineralisches wesen, gleich dem allaum, und zu zeiten sind sie einander einverleibt. Der weg solche von einander zu scheiden

werden, ist dieser: Man schüttet die lauge die gemacht wird aus dem stein oder erde, die dieses mineral in sich hat, in kochenden urin, so sincket das kupfer-wasser zu boden, und der allaun schwimmt oben. Das kupfer-wasser ist am geschmack scharf und beißend, und hat eine anziehende eigenschaft, dahero unterschiedliche ihm beylegen die eigenschaften des schwefels, eisens und kupfers, die tugend des allauns, die scharfe des salpeters, und die tröckne des salzes.

Einige Alchimisten haben geschrieben, daß die verborgene tugenden des philosophischen steins in diesem mineral zu finden seyen, dahero machen sie aus seinem lateinischen namen, der Vitriolum heist, ein sprichwort auf solche weise, daß ein jedes wort mit einem buchstaben davon anfangt, als: Visitabis Interiora Terræ, Rectificando, Invenies Lapidem, Veram Medicinam. Raymundus sagt, es sey dem Gold sehr nahe verwandt, und daß es den nehmlichen ursprung und Principia habe; und dieses mag die ursach seyn, warum einige sagen, daß es ein zeichen einer Gold-mine sey, wiewohl in diesen landen die erfahrung damit nicht übereinstimmt. Gemeinlich findet man es bey dem kupffer, und in grosen überfluß bey dem so genannten schwarzen erz, welches erz viel davon in sich hat, daher es auch seinen üblen geruch hat, wann man es verarbeitet.

Dasjenige kupfer-wasser, welches die Spanier nennen Copaquiras ist sehr fein; das reineste aber und beste ist das, so man nennet Piedra Lipas, welches

welches gefunden wird in diesem land, in einer mine gleiches namens, wiewohl man vor einigen jahren eine reiche mine in der provinz Acatama von grünem kupfer-wasser entdeckt, und das, so man zu Lipa findet, ist blau. Auch giebt es gelbes und weißlicht kupfer-wasser, welches die mahler gebrauchen; daher die unterschiedliche farben diesem mineral auch unterschiedliche namen gegeben: Zu diesem mineral gehören nicht wehniger diejenige, welche die Spanier nennen Myfi, Sori, Caholitis, und Melanteria.

Man disputirt viel darüber, was es vor ein Temperament und eigenschafften habe, eben wie auch über den allau. Einige, die nicht wollen zugeben, daß es warm sey in dem dritten grad, gestehen es doch, daß es so sey in dem vierden: Andere im gegentheil haben des Juan de Rupeiffa meinung, (welcher, wie mich düncket, dem Raymundus folgt,) daß es kalt sey im dritten grad.

Man muß sich verwundern, wann man betrachtet, was es in dem scheid-wasser vor würkung hat (in welchem wasser die metalle als saltz aufgelöst und zu wasser werden) und ist also ein augenscheinlicher beweiß von dem, daß es möglich sey, daß man ein metall könne in das andre verwandeln; dann wann man blau oder grün kupfer-wasser in scheidwasser zergehen läßt, so kan man damit ohne ein ander kunst-stück eisen, bley oder zinn in gut kupfer verwandeln: Desgleichen auch silber verliert von seinem wärrt und wird in kupfer verwandelt durch geringe hülfe eines andern metalls, welches man leicht bekommen kan.

Durch die gewalt einer starcken hitze ziehen sie ein öhl aus dem kupfer-wasser, welches Vitriol genennet wird, und wunderbahre tugenden hat.

Man machet auch durch kunst zweyerley arten kupfer-wasser, blaues und grünes, wann man eisen, kupfer, und schwefel im feuer mit einander vermischet.

Im verfolg wird angezeigt werden, welchen schaden das kupfer-wasser verursache in der verarbeitung der metallen, und wie solches geschehe, welches bishero noch niemand hat bemercket.

Cap. VII.

Vom Saltz.

Saltz ist nicht weniger nothwendig als belast in der welt. Es hat aber das mineralische saltz eben solche tugend als das, so man aus see-wasser, saltz-brunnen oder saltzichen teichen machet. Nur ist darin ein unterschied, daß das mineralische saltz dicker und härter, und dahero auch schärffer ist, und im wasser nicht so leicht vergehet als das gemachte.

Die länder in West-Indien seynd eben so saltz-als metall-reich; derjenige theil des meers zwischen den Lipas, da das wasser in Christallin-saltz verwandelt wird; desgleichen die saltz-gegenden, die man Garci Mendoca nennet, seynd gewiß nicht die geringste von den wundern der neuen welt. Diese saltz-gegenden werden Garci Mendoca genennet um ihrer größe willen, dann sie sind hundert und zwanzig Engländische meilen lang, u.

wo sie am schmalsten acht und vierzig breit:
 Man hat zu zeiten mitten in solchen gegenden
 brunnen gefunden ohne boden, darinnen sich aus-
 erordentlich grose fische haben sehen lassen. Durch
 diese salt-gegenden ist es sehr gefährlich zu reisen:
 Dana wollen die sonnen-strahlen auf denen Cri-
 stallen einen außerordentlichen glantz verursachen,
 stehet man in gefahr, sein gesicht zu verlichren,
 wann man die augen nicht mit einem flohr ver-
 wahret. Auch ist bey solcher reise lebens-gefahr,
 dann es hat sich zugetragen, daß zu zeiten man,
 pferdt und alles, was er bey sich hatte auf seiner
 durch-reise versunken, und hat nicht das gering-
 ste merckmal von sich zurück gelassen.

In denen Lipes, zwölf Englische mellen von
 dem berg-werck, genannt St. Christopher de Acho-
 colla ist auf der spitze eines kleinen hügels ein
 kleiner teich, in der landschaft genannt Tuma-
 quisa; mitten in diesem lochet und sprizet das
 wasser in die höhe, zu zeiten mehr, zu zeiten we-
 niger, und machet ein fürchterliches gethöne. Die
 curiosität verursachte, daß ich dahin ging, und
 ich fand die bewegung und das gethön so entseß-
 lich, daß gewiß wenig sich unterstehen werden
 zu der quelle zu kommen: Das wasser ist so dick,
 daß es einem schlaüm ähnlicher als dem wasser ist:
 Der teich hat eine kleine öffnung, da sich das
 wasser in kleine canäle ergießet, und in roth salt
 verwandelt wird. Dieses salt ist sehr stark,
 und hat, wann mans zu den metallen braucht,
 noch so viel krafft als das gemeine salt.

Man hat auch befunden, daß es eine köstliche arzeney ist gegen die ruhr, und vielleicht ist auch rother allain damit vermischet, daher es seine scharfe und farb haben mag. Nahe bey diesem teich ist eine ader von Juden-vech, und das land dort herum ist voller kupffer-minen.

Vier und eine halbe Englische meilen von Julloma in der landschafft Pacages sind viele saltquellen, da das wasser, ohne beyhilfe einiger kunst, so bald es aus dem boden quillet, in weisses salt verwandelt wird, und sich in grose haufen vermehrt, bis die winter-regen solches wieder verschmelzen u. hinweg waschen. In der nehmlichen landschafft nahe bey Caquingora, und an mehr andern orten, findet man solche salt-gegen den, wie die oben beschriebene. In diesen gegen den findet man auch das berg- oder stein-salt in groser menge, welches klumpicht und durchscheinend ist, und läßt sich ansehen als der reineste Cristall. Von dieser gattung salt findet man reiche adern in Julloma. Vor vielen jahren haben die einwohner in Curagura de Carangas durch steinsalt-graben sich sehr bereichert; und vor einigen jahren hat man dergleichen adern bey dem strohm Langa Colla entdeckt; aber die salt-gruben von Yocalla (welche GOTZ hat erschaffen nahe bey der stadt und dem reichen berg Potofi, damit ja nichts von dem möchte ermanglen, das da nöthig sie selbiges erz zu schmelzen) liefern eine solche menge salt, daß es unglaublich, man braucht da-

selbst täglich zum wenigsten 1,500 Centner das von, das er zu schmelzen, und das währet schon viele jahre lang.

Nebst denen gemeinen tugenden des salzes, welche jederman weiß, so sagt Arnoldus de Villa nova (in seinem buch von der erhaltung der jugend) daß stein-salz hiezu mehr als einig ding in der welt diene: Er nennet es das mineralische Elixir, und lehret, wie man es soll zubereiten mit solchen dingen, die es weder schwächen, noch seine eigenschafft verändern; aber was das vor dinge seyen, oder wie man thun soll, solches meldet er nicht. Juan Beguino, in seinem Tyrocinio Chymico lehret, wie man ein öhl soll heraus ziehen von außerordentlicher tugend, und sagt, daß man in demselben öhl etwas viele jahr hundert lang vor säulung könne bewahren, hält auch davor, daß dadurch der leib der schönen jungfrauen (daß von Raphael Volateranus redet) seye unverweset erhalten geblieben, welchen man gefunden zur zeit Pabst Alexander VI. in einem alten grab so frisch, als wann sie erst neulich wäre gestorben, da doch aus der überschrifft zu ersehen, daß sie vor 1500 jahren dahin begraben worden.

.....

Cap. VIII.

Von Salmiac und andern salzen.

Unter allen salzen, welche die natur hervor bringet, ist keines rarer und von größerer tugend, als Salmiac, man nennet es insgemein Sal-

Armoniacum, und schlieset daraus, als ob es aus Armenia komme; aber dieses ist nicht sein eigentlicher name, sondern Ammoniacum, welches im Griechischen so viel heist als sand-salz, und das so unter dem sand ist (verstehe am ufer des meers) man findet es in kleinen stücklein durch seine innerliche hiße, und die beständige hiße der sonnen so hart zusammen gebacken, daß es von allen salzen den bittersten geschmack hat. Die goldschmiede brauchen es mehr als die ärzte. Es ist einer von denen vier Spiritus, so genannt, weil sie durch das feuer in einen rauch verwandelt werden, und also hinweg fliegen. Die andern drey seynd Queck-silber, Schwefel, Salpeter.

Dieses saltz hat eine sonderbare eigenschafft gold zu reinigen und färben, und man nimt es zu dem scheid-wasser, darinnen man gold auflöset.

Wir wissen heut zu tag wenig von dem wahren Nitro, welches man vor alters pflegte zu machen von dem wasser des Nil-flusses; wiewohl Albertus Magnus sagt, daß in Gofelar ein berg sey, der ein reiches kupfer-bergwerck habe, das wasser, so aus dem boden desselben heraus springe, wann man es trockne, seye Nitrum. Auch wissen wir jetzt wenig von Aphonitro, welches schelzget der schaum von Nitro zu seyn.

Borax (welches die Spanier nennen Chrysolica und Atincar) ist eine art von gemachtem Nitro, man macht es von Urin, welchen man in einem kupfern geschirr mit einem kupfern rührer in der

sonnen

sonnen hitze so lang herum rühret, biß es sich zusammenziehet, und dick wird, wiewohl es andere von Saliniac und allaum machen.

Nitrum ist bitterer als saltz, hat aber weniger saltz in sich. Salpeter ist zwischen beyden, und bestehet in sehr trocknen und subtilen theilen, es wächst an den mauren alter häuser, in küch- und schweins-ställen, tauben-häusern und dergleichen: Es wächst wieder in derselben erde, daraus es genommen worden, wann man sie auf einen hauffen schlägt, und sorgfältig zu rath hält, oder wann man gemeine erde in hauffen aufwirfft, und dieselbe mit brackisch wasser begießt, darin vermehrt sich der salpeter nach etlichen jahren reichlich, und trägt so viel ein, als eine korn-erndte.

Sein gebrauch in der zubereitung des schießpulvers, wie auch des scheid-wassers ist bekannt: Desgleichen braucht mans auch, wann man Metalle schmelzet, wie an seinem ort soll gemeldet werden.

Cap. IX.

Von denen säfften, welche die Spanier
Betunes nennen.

Die Betune sind unter allen dingen denen Metallen am schädlichsten, insonder wann man sie schmelzen will, dann sie verbrennen dieselbe, und verwandeln sie in schlacken, wann man sie nicht von der Betune scheidet, ehe sie in ein
starkes

stärcktes feuer kommen. Es sind aber zwölff gattungen Betune: 1. Asphaltum, 2. Pissasphaltum, 3. Naphta. 4. Gagete. 5. Azabache. 6. Ampelites. 7. Maltha. 8. Piedra Tracia. 9. Stein-kohlē. 10. Amber de Cuentas. 11. Amber Olorosa. 12. Alcanfor. Unter allen diesen findet man wenige, die mit metallen vermischet sind.

Alle Betunes sind überhaupt nichts anders als ein öhl oder fett der erden. Zwar sind einige der meinung, daß Alcanpher schwiße als ein Gummi aus einem baum, genannt Capar in der insul Zebat, und daß Amber herkomme von einem andern kraut, genannt im Spanischen Poleo, daran mans in gemein hangend findet: Und was den wohlriechenden Amber anlangt, so hält man davor, daß er herkomme von einem grossen wallfisch, weil zwischen demselben und dem Sperma Ceti eine grose ähnlichkeit ist. Jedoch solches verhindert nicht, daß nicht solche dinge solten aus der erden schwißen, und also solche säfte verursachen, die man Betunes nennet.

Asphaltum findet man in dem see zu Sodom, oder im todten meer in Judea, dahinein das wasser Jordan flieset neun meilen von der stadt Jericho. Es ist nichts anders als ein öhlichter schaum, welcher in gedachtem see auf dem wasser schwimmt, und wird durch wind und wellen ans land getrieben, da es dick und hart wird. Es läßt sich ansehen als pech; ist aber härter, und hat eine bessere farbe. Ehe GOTT diese gottlose städte Sodom, Gomorrha, Adama und Zeboim

Zeboim umkehrte, hatte dieser fruchtbare thal wenig von diesem Betune, wie man schliesen kan aus 1 Mos. 14.

Dergleichen findet man auch in vielen andern orten und ländern, etliche brauchen es als lichter an statt des öhls; und obschon in Peru man sich um nichts mehr bekümmert, als wie man bester maaßen das gold-und silber-erz möge verarbeiten, dennoch schlieset man billig aus der menge dessen welches die Indianer bringen, daß man das von finde in dem theil der Cordillerischen gebürs gen, genannt de la Chiriguanes und auf den gränzen von Lomnia, ohnerachtet man bishero keinen zutritt dahin gehabt, weil sie unter der herrschafft derjenigen Indianer liegen, mit welchen Spanien in krieg verwickelt ist.

Pissasphaltum ist nichts anders als Asphaltum und Paz, welches die natur mit einander vermischt hat, wie solches die farbe anzeigt: und wann man solches Pissasphaltum nicht kan natürlich haben, pflegt mans von diesen zweyen dingen nachzumachen.

Naphta ist eine schwefelhafte fettigkeit, zu zeite weiß, zu zeiten schwarz, und wird iusgemein fein-öhl oder Petroleum genennet, es hat eine wunderbahre tugend alte gepressten, die von der kälte urständen, zu heilen. Es ziehet feuer an sich, wie der magnet das eisen, und das mit solcher gewalt, daß es feuer fängt, auch wann es weit von der flamme entfernt, welches der Graff de Hercules de Icontrariü in der landtschafft Ferrara durch ein

ein trauriges exempel erfahren, derselbe hatte einen gegrabenen brunnen, dessen wasser mit Petroleum vermischet war, weil aber rissen in dem gedachten brunnen waren, dadurch viel wasser floß, befahl er, daß man ihn verbessern sollte, der arbeiter, den man bis auf den boden des brun-
nens hinab ließ, begehrte eine kerze, damit er seine arbeit desto besser sehen könnte. Was geschicht? Als solche kerze ihm in einer laterne wurde hinab gelassen, zog das Naphta durch die löcher der laterne die flame alsbald an sich, und setzte also den ganzen brunnen ins feuer, welches einen plötzlichen knall als eines Canonenschusses verursachte, und hat nicht allein den armen mann in stücken zerschmettert, sondern auch einen ast eines baums, welcher über den brunnen hing, abgeschlagen. Solches hat gedachter Graff dem Matiole selbst erzählt, welcher es in seinem Dioscorides anführet.

Asphaltum und Pissasphaltum schmelzen im feuer wie pech oder wachs, und dadurch sind sie von Piedra Gagete, Alzabache und stein-kohlen unterschieden, als welche brennen und durchs feuer verzehret werden wie das holz. Ich habe bishero noch nicht vernehmen können, ob in diesen landschaften Bitumen zu finden; wie wohl ich nicht zweifle, man werde finden, wann man darnach suchet.

Cap. X.

Vom Schwefel und Antimonium:

Schwefel ist unter allen mineralien am meisten bekannt. Er bestehet in einer fetten irdischen wesenheit, welche so hitzig ist, daß man davor hält, sie seye dem Element des feuers am nächsten verwandt unter allen aus verschiedenen dingen zusammen gesetzten materien. Die Chymisten nennen ihn den männlichen saamen, und die erste würckende krafft der natur in allem, das gebohren wird: Und sagen ferner, daß der unterschied eines dings von dem andern herkomme von der unterschiedlichen zubereitung und vermischung des schwefels und quecksilbers. Es hat sich zugetragen, daß ein Apotheker, als er wolte ein salbe von diesen zweyen stücken machen, befunden, daß daraus fein silber-erz worden. Theophrastus Paracelsus, wann er die wunder, welche durch den schwefel gewürcket werden, betrachtet, sagt endlich: " Daß **GOTT** durch sonderbare
" vorsehung diese geheimnisse zugesiegelt habe,
" und daß dieses ein klarer beweis seye zur widerlegung derer, welche die verwandlung der
" metallen nicht wollen zustehen; Dann dieses
" mineral schaffe es, und lehret daneben, wie man
" ein öhl machen soll im Spanischen genant
" Epatica Sulphuris, welches silber in gold verwandle." Und Heliana der schreiber eines buchs, genant La Disquisition, lehret das nemliche mit rohem schwefel, nur um die möglichkeit der sache

zu beweissen, ohnerachtet die Quantitat gering ist. Schwefel-rauch hilfft das Quecksilber fix machē, und verwandelt dasselbe in erz, davon in diesen ländern viele augen-zeugen sind. Dieser schwefel, wann man ihn in einem gläsern brenn-zeuch abziehet, gibt schwefel-öhl, von einer sehr rahren und bewunderns-würdigen tugend, insbesonder vor die Französische krankheit, wann man davon alle morgen drey oder vier tropffen eine woche lang einnimmt in einem getränk, darin es sich einnehmen läßt. Es hilfft auch, wann man den urin nicht lassen kan, nicht wehniger heilt es das Podagra, und andere mangel, wie man sehen kan in Diodorus Euchiente und andern schreibern. In dem land Lipas ist außerordentlich viel schwefel, desgleichen in den gränzen von Pacages, und in la Puna de Tacora, oder los Altos de Arica, und vielen andern orten, man findets auch in den reichsten bergwercken in Peru mit dem erz vermischet.

Antimonium oder Stibium, welches etliche bergleuthe Alcahole, andere (ins besonders in Oruro) Macacote nennen, ist ein mineral, welches dem Sorocha oder bley-erz, das voller kleiner löcher, ziemlich ähnlich ist; es glänzet sehr, und ist brüchig, etliches hat eine roth-gelbe farbe, anderes schießt mehr auf das weisse, und bestehet aus feiner materie, an zu sehen als stahl, wann er gebrochen wird.

Es bestehet aus schwefel und quecksilber, welche auf eine sehr mangelhafte und unvollkommene weise mit einander vereinigt sind; und scheint,
daß

daß es eine unzeitige geburt der natur seye, welche zu einem metall wäre worden, wann es nicht allzu fruhe aus der erde genommen worden.

Porta Veginio; und andere lehren, wie man daraus eine art von quecksilber soll ziehen, welches man Regulus nennet; aber in seiner farbe schießt es aufs rothe, und ist in seiner bewegung nicht so lebhaft als das gemeine quecksilber. Man kan auch durch scheid-wasser schwefel, als woraus das Antimonium bestehet, heraus ziehen, welches an farbe grün ist, und als gemeiner schwefel brennet.

Basilius Valentinus in seinem triumph-wagen des Antimonii, nachdem er vieles gemeldet von dessen vortreflichkeit, lehret hernach, wie man daraus soll einen feuer-stein (wie er ihn nennet) bereiten, welcher alle andere metallen in gold verwandelt. Paracelsus meldet auch vieles hievon, nicht wehniger machen andere Chymici viel wesens von einem öhl, welches man aus Antimonio bereitet zueben demselben gebrauch; aber Matiolus rühmet aus einer erfahrung, die gewisser und nothwendiger ist, seine salbe, die alte geschwüre heilet, und andere dienste thut in der arzeney.

Antimonium hat eine an sich ziehende und trocknende eigenschaft, und die zubereitung desselben, welche man Hyacint nennet, hat, wie man das vor hält, eine starcke purgirende krafft, und reiset zum brechen. Es wird aber Antimonium ins gemein unter dem silber-erz gefunden, und ins besonder unter dem, das man in Peru nennet das

E

schwarze

schwarze erz; doch findet mans auch an vielen orten vor sich selbst. In der verarbeitung der metallen thut es groſen ſchaden, eben wie auch Betune und ſchwefel, und muſſ dahero zuvor wohl dabon geſchieden werden, wie hernach ſoll gemeldet werden.

Cap. XI.

Von Marcazita, Auripigment, und Sandaraca.

Marcazita wird auch Pyrites genannt, welches ſo viel heiſt als ein feuer-ſtein, dann wann man mit einem ſtahl daran ſchlägt, gibt es mehr feuer, als einig ander mineral: Etliche halten davor, daß es urfrände von unzeitiger ausdünſtungen; andere aber, daß es beſtehe aus einer groben art ſchwefel oder Betune und ſtein; es machet in allerley bergwercken, insbeſonder aber da, wo man kupfer findet und das ſchwarze ſilber-erz, deſſen es ziemlich viel in ſich hält, und dahero mag es kommen, daß Dioſcorides ſagt, daß Marcazita eine art kupfer ſey. Und wie wohl Albertus und andere davor halten, daß Marcazita kein metall in ſich habe, ſo lehret doch die erfahrung das gegentheil; dann die bergleuthe von Monferat en los Chichas, als ſie in gedachtem berawerck zu erſt anfangen zu graben, fanden, daß das erz eben ſo viel ſilber als Marcazita in ſich hatte. In dieſem berg Potoſi, und an andern orten, findet man eine ſonderliche art Marcazita mit dem ſchwarzen ſilber-erz einverleibt, und zeigt
an,

an, daß das erz sehr reich seye. Es sind so viel Marcaziten als Metallen, derer farbe sie haben; die gemeinste art scheint als gold, und wann mans ins feuer wirfft, flammet es starck, und riechet als schwefel, welches anzeigt, daß es aus oben gemeldten stücken bestehe.

Insgemein findet man in dem Marcazita gold, silber und kupffer: Aber das erz, womit mans vereinigt findet, ist sehr schwer zuschmelzen, daß es zertheilet das quecksilber in allzu kleine theile, wie solches hernach, samt denen nöthigen mittheilen dagegen, soll gemeldet werden.

Auripigment und Sandaraca haben einerley natur und tugend, und sind nur darin unterschieden, daß das eine in der erde mehr ist zur zeitigung gebracht als das andere, und daher auch in seiner tugend höher stehet; solches kan damit bewiesen werden, wann man Auripigment in einem schmelz-tiegel ans feuer setzet, dann nach einer gehörigen digestion wird es roth und von einer so lebhaftesten farbe als der vollkommensten natürlichen Sandaraca.

Wo man Auripigment findet, da ist gewislich eine Gold-Adel, dessen es allezeit einen saamen, oder kleine stücklein in sich hält. Plinius berichtet zur zeit des kaisers Caligulae, daß er damals habe gold heraus gezogen: Nach derselben zeit hat man keinen versuch mehr hievon gemacht, daß die mühe die kosten nicht bezahlet hat.

Die beste art Auripigment ist diejenige, welche eine scheinende gold-farbe hat, nicht fest zusammen

nen hält, sondern leicht in stücken zerbricht. Der beste Sandaraca ist derjenige, so am rothsten ist als Cinober, (dieses ist ein Indiantisch wort, und heist eine gold-farbe) und dabey rein und brüchig, auch hat er einen starcken schwefel-geruch, wodurch, gleichwie auch durch seine andere eigenschaften und tugenden in der artzney, er von Sandix unterschieden ist, als welcher auch solche farbe hat, und von wohl im feuer gebrannten Albayalde gemacht wird, welchen einige auch eigentlich Sandaraca nennen. Diese oben-gemeldete stücke sind giftig, dann sie haben eine starcke zerfressende und brennende eigenschaft, dabero sie nicht allein die leiber der thieren zerstöhren, sondern auch die metallen, eben wie Antimonium, schwefel, oder andere trockne mineralien, daß weil sie so viel öhlichte theile haben, fangen sie gerne feuer, und wann sie dann mit metallen vermengt werden, verbrennen und verzehren sie die feuchtigkeit derselben, also daß sie zu staub werden und verlohren gehen. Es gibt noch andere säfte welche seltsamer und insgemein nicht bekannt sind, wie man dann von einem berichtet, welcher gefunden wird in dem bergwerck zu Anchergo, der da weiß und hart ist, und das vich, so daran lecket, vergiftet. Vielleicht war es auch eine solche ader, davon mir glaubhafte leuthe erzehlet haben, daß sie in der landschaft Conchucos in dem erz-bisthum Lyma sey entdeckt worden, und damit die einwohner diejenige, derer sie gerne wären los gewesen, getödtet hben, welchem
gott.

gottlosen gebrauch vor zu kommen, der H. Erzbischoff De los Reyes Don Soribio Alonso de Magrobejo befohlen hat, gedachte ader zu ver-
schliesen.

Cap. XII.

Von der geburt der steinen.

Es ist ausgemacht, daß eine gewisse wirkende krafft seye, welche so wohl die steine hervor bringt, als auch die übrige dinge in der welt, die beydes geböhren werden, und wieder verweisen; aber hierinnen liegt die schwürigkeit, daß man an tag bringe, was das vor eine krafft seye, dann sie bindet sich in ihrer wirkung nicht an gewisse örter, sintemal man findet, daß zu zeiten steine werden in der lufft, in den wolcken, in der erde, im wasser und in der thieren leiber.

Avicenna und Albertus halten davor, daß die steine nichts anders seyen, als erde und wasser mit einander vermengeset, und wann das wasser darin den vorzug hat, werde solche materie eine feuchtigkeit genennet, wann aber die erde, nenne man es ein thon.

Es muß aber der thon, wann daraus steine werden sollen, zeh und schleimicht seyn, gleichwie derjenige ist, daraus man backstein, töpffen und ander erden geschirr machet; dann wann er nicht solche art an sich hat, so zerbröckelt er in erde und staub, so bald das feuer die feuchtigkeit verzehrt hat. Ferner ist auch nöthig, daß die

feuchtigkeit, welche in stein soll verwandelt werden, sehr schleunich seye; hievon haben wir die erfahrung an unsern leibern, dann die ärzte halten insgemein davor, daß der stein in den nieren und blase herkomme von einer zähen und schleimichen feuchtigkeit, welche durch die hitze des leibes hart gebacken wird. Diese meinung von feuchtigkeit, welche zu stein werdē, wird durch das bekannte wasser in diesem königreich Peru nahe bey Guancavelica außer zweifel gesetzt; daß solches gießt man in formen und model nach belieben, und setzt es wenig tage an die sonne, so werden daraus vollkommene steine, davon sie ihre häuser bauen: Alles vieh, das davon trinctet, ist des todtes, und wann man betrachtet, was zuvor ist angeführt worden, so kan man die ursach hievon leicht errathen.

In einem gebürge, genannt Pacocova, drey Englische meilen von dem bergwerck Verenguela de Pajages, ist eine quelle solchen wassers, dessen farbe ist weißlicht und schießt auß gelbe, dasselbe wird in seinem lauff zu harten und schweren steinē von unterschiedlicher form. Ueberdes kan ein jedes ding, so viele kleine löcher hat, und tüchtig ist, solche feuchtigkeit in sich zu saugen, in stein verwandelt werden; und also habe ich gesehen bäume, glieder und beine von thieren in harte steine verwandelt. In der stadt de Plata habe ich gesehen hölzerne stöcke, die man aus dem großen strohm gleiches namens genommen, die, so weit sie in wasser gewesen, seynd in feinen stein verwandelt

wandelt worden: Also habe ich auch in Tarija zähne und beine von riesen gesehen, die man aus der erde gegraben, und in harte und schwere steine verwandelt waren.

Die steine haben ihre wesentliche gestalten, woraus so viele gattungen entstehen, weil wir aber solche gestalten nicht allemal erkennen, sind wir genöthiget, wann wir von ihnen wollen eine definition geben, unschweife zu machen und so wohl ihre eigenschafften als zufällige dinge anzuführen. Eine jede besondere gestalt eines steins hat auch ihre besondere tugenden, welche eben so merckwürdig sind als die tugenden, so man in thieren und gewächsen findet, und sich insgemein richten nach der länge der zeit, welche die natur zu ihrer hervorbringung gebraucht. Weil aber die thiere und pflanzen aus so unterschiedlichen dingen sind zusammen gesetzt, und dahero auch so verschiedene wunderbahre wirckungen haben, so können sie auch kein so gleichförmiges und wohl vermengtes temperament haben, als wohl die steine, und kan auch ihre zährte und weiche wesenheit keine solche gewalt ertragen, dagegen die härtigkeit der steine auch verursachet, daß an denselben nicht so vielerley gestalten zum vorschein kommen, dahero findet man an ihnen keine blätter, blumen, fruchte, hände oder füße, wie bey gewächsen und thieren zu sehen, ohnerachtet sie, die steine, auf eine andere weisß eine größere tugend haben.

Cap. XIII.

Werin ein stein vom andern unterschieden.

Alle steine können unter eine von diesen folgenden fünf gattungen gebracht werden.

1. Sind sie klein, sehr rahr, und hart, und haben einen glantz, so werden sie Edelstein genennet.

2. Sind sie sehr groß, wann sie schon rahr sind, und glänzen, so ist es eine art von Marmor.

3. Wann sie im zerbrechen in splinter zerfalle, oder in kleine stücklein als hammerschlag, so sind sie eine art flintb oder feuer-stein.

4. Zerfallen sie im zerschlagen in kleine körner, so sinds kieselstein.

5. Diejenige, so keine von oben-gemeldeten eigenschafften haben, sind felszen und ordentliche steine.

Aber die bergleuthe, damit sie die verschiedene sorten steine, darin die metalle wachsen, desto besser mögen unterscheiden, brauchen hierzu absonderliche namen: Zum exempel, eine art steine wie kieselstein, die gold, silber oder einig ander metall in sich halten, nennen sie Guijas, welche reicher sind an metall, als einiger anderer stein.

Cachi ist eine andere art steine, weiß wie Alabaster, und dabey weich und leicht in stücken zu zerbrechen, man nennet ihn hie zu land saltz. In dieser art steine findet man viel bley in denen andern von Metales pacos, welches der nahme ist, den hier die bergleuthe ihrem silber-erz geben.

Chumpi

Chumpi (welcher stein also genennet wird wegen seiner grauen farbe) ist eine art von schmiergel mit eisen vermischet, er glänzet ein wenig, und ist sehr hart zu verarbeiten, dann er widerstehet sehr dem feuer. Man findet ihn in Potosi, Chocaya und andern orten bey dem schwarzen metall und Rosocleres.

Lamacrudria ist ein harter und fester stein, daran, wann er zerbrochen wird, nicht die geringste förner oder löchlein erscheinen, er ist insgemein gelber farbe, zu zeiten auch bluth-roth.

Almaclaneta ist ein nahme, den sie einer andern art steine geben, welche sehr hart und schwer sind von dunkler farbe, und allezeit bey reichem erzk gefunden werden, zu zeiten wächst auch darinnen erk, wann sie anfangen zu faulen, wie solches auch bey dem stein Guijas geschieht. Dieser stein wächst insgemein in gold-silber-und kupfer-minen auf den feuer-steinen.

Amolachera (oder wetstein) ist ein bekannter stein welcher insgemein zum weichen gebraucht wird, und daher auch jederman bekannt ist. Es wachsen dabey unterschiedliche reiche metalle, am gemeinsten aber das erk genannt los Cobriscos.

In stein-kohlen findet man selten silber-adern, und werffen nicht viel aus, wiewohl solche ein bessers bett vor gold ausmachen.

Andere steine, die in bergwercken wachsen, oder an dem erk hängen, nennen sie Ciques, dergleichen auch Caxas, welche rauh und uneben sind, aber nicht gar hart und schwammich, und

haben insgemein kein erz in sich; wiewohlen in etlichen reichen bergwercken sie mit etwas erz angestecket sind, weil sie ihm sehr nah liegen.

Die steine in Potosi, die man Vilaciques nennet, waren, und sind noch, sehr berühmt, um des vielen silbers willen, das man daraus schmelzet, und sind eins von denen stücken, die verursachen, daß dieses land seines gleichen nicht hat. Vila heist blut oder eintge rothe sache in Peru, daher wird er um der rothen stremen willen, die man darin findet Vilaciques genennet.

||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

Cap. XIV.

Von Edelsteinen.

Edelsteine sind entweder durchsichtig als der demant, oder dunkel wie der onix, oder zwischen beyden, als der sardonix und jaspis. Die ursach ihrer klarheit ist das wasser, ihrer dunkelheit aber die erde. Dahero daß einer glänzender und durchscheinender ist als der andere, herkömmt von denen unterschiedlichen säften, die also zusammen gebacken, und den stein ausmachen, deren einige reiner und heller sind als die andere.

Weisse steine urständen von einem safft, der fast wie wasser ist, und dergleichen helle und durchscheinende steine mehr als Christall, und der stein, den man Iris nennet, weil er, wann er gegen die sonnen-strahlen gehalten wird, einen regenbogen darstelllet.

Der demant urständet von einem safft, der nicht

nicht so hell ist als Christall und Iris, daher ist er auch dunckler als einer von beyden. Diesen unterschied kan man bemercken in allen steinen, sie mögen farben haben, wie sie wollen; sie kommen entweder her von grünen säfften, als der Emerald und der Praina, oder blauen, als Saphir, Cajana und etliche sorten Jaspis, oder rothen, als Rubin, oder purpur-rothem als Hiacynth und Amethyst, oder gold-farbigen, als der Chrysolite und Topazier, oder von vermengten farben, als der Opalos.

Die unterschiedliche farben oben-gemeldeter säfften kommen her von der unterschiedlichen vermischung einer schwarzen und weissen materie, woraus die steine urständen: Wiewohl Raymundus und andere es mehr beylegen dem unterschied der metallen, von derer reinesten safft die edelsteine urständen, und das mitten in andern steinen, dahinein die säffte gedrungen, und dadurch sich selbst sehr gereinigt haben, und daß also die edelsteine im werth sind in vergleich wie die metalle von denen sie urständen, als der Rubin gegen gold, demant gegen silber, emerald gegen kupffer, und also die übrigen. In seinem buch von der verwandelung, welches er Robert dem könig von Neapolis hat zugeeignet, lehret er ins besonder, wie man soll durch die kunst edelsteine bereiten, durch vermischung unterschiedlicher wasser, die von metallen herkommen, welche so schön und von solcher tugend seyn sollen als die natürliche. Dieses ist eine wissenschaft, welche alle vortref-

liche

liche gaben dieses sonderlichen manns, ja selbst alle menschliche fähigkeit zu übertreffen scheint. Man kan es aber desto leichter glauben, weil wir sehē, daß Smalte, (und andere falsche steine) gemacht wird durch allerley farben nebst einem zusatz von mineralien und glasi, zu pulver gemacht.

Durchscheinende edelsteine haben in sich viele mängel, welche man, weil sie, die edelsteine, so heil sind, leichter kan entdecken mit dem auge, als bey gemeinen steinen, eben wie flecken an dem reinsten tuch am meisten zu sehen sind; und man findet selten einen stein, der nicht einen oder den andern mangel habe; entweder flecken oder haar, wolcken, schatten, saltz, oder einzig ander ding, daß der safft, davon der stein worden, ist nicht von einerley farbe. Ein schatte im stein kömmt daher, weil an selbigem ort der safft etwas dunckel gewesen, eine wolcke, weil er daselbst weisser gewesen. Haare, welche man oft im Saphir findt, und saltz, welches ins besonder den Opalos verdirbt, gleich wie das bley den Emerald, seynd andere farbe, welche sich unter die eigentliche farbe des steins mit einmischen.

.....

Cap. XV.

Ob im Königreich Peru Edelsteine zu finden.
Bisher haben die leuthe in diesen ländern allen fleiß angewandt gold und silber zu suchen, und haben sich daher um edelsteine nicht bekümmert. Ob man wohl vorzeiten merckwürdig

würdige anzeigen gehabt und noch hat, daß dieses blühende königreich auch hierinnen keines vorzugs ermangelt.

Die gemeine rede gehet, und ich selbst habe es gehört in dem land Lipes, daß in dem angränzenden land Atacama man vortreffliche demanten findet, und daß ein altes Indianer-weib vor eine kleine Cocus-nuß, die nicht über zwey Realen werth gewesen, eine handvoll rauhe demanten verkauft habe, die in Spanien viele Ducaten hätten gekostet. In demselben land kan man viele schöne steine sehen, und mag daraus wohl geschlossen werden, daß es dergleichen reichthümer in sich hat.

Dasselbst findet man viele Amethisten in einem wald, der davon den nahmen hat, und nahe bey den bergwercken zu Esmeroco liegt. Desgleiche findet man schöne Amethisten unter dem silbererz in dem bergwerck zu St. Elizabeth in Neu-Potosi. In Paraguay und Buenos Ayres findet man auch solche art steine. In Papas Lanadas werden sie ein oder zwey klaffter tief im boden gefunden in einem harten und schweren feuerstein, welchen man Coco nennet, dann er ist wie eine Cocus-nuß, diese nuß ist so dick, als eines mannes haupt, der Amethist darinnen ist bey zwey finger dick, formiret als feine borten, und ist mehr oder weniger zeitig und vollkommen, nach der beschaffenheit, worin er gewesen, als die Cocus-nuß zerprungen, welches von selbstien geschieht, und solches verursachet einen knall, als wann ei
ne

sie canone wäre abgeseuret worden, daher die erde um gedachte nuß herum eine zeitlang zittert, und die oben darüber ist, berstet, und wann man dieses zeichen bemercket, grabet man nach der Cocus-nuß, welche man insgemein findet in zwey oder drey stücke zersprungen. Dieses ist eine bekante sache, und in selbigem welt-theil sehr gemein. Nahe bey dem ort, den man Aqua caliente nennet, um des warmen wassers willen, so da aus der erde quillet, in dem weg zwischen Potosi und Lipes ist ein ort (Pampa) voller reiner durchscheinender Crystall-steinen, von natur in unterschiedliche ecken geschliffen, die sich alle in eine spize endigen: Ich habe allezeit, wann ich denselben weg gereist, etliche aufgelesen, und ihre schöne bewundert, dann wann man sie gegen die sonnenstrahlen hält, so scheint ein jeder als eine sonne, der größte davon, den ich je gesehen, war als ein daumen.

In der landschaft Callapa und Julloma findet man sie überfließig, wie wohl viel kleiner: dergleichen habe ich in der landschaft Pacages etliche gesammelt, natürlich geschnitten wie rooß-demanzen, so dick als grose erbsen, und im sand-wasche habe ich oft kleine stücklein gefunden goldfarbig und durchscheinend wie der beste Topazier, und andere so dick als gersten-körner, welche von grossem werth wären, so sie dicker wären, und ich zweifle nicht, daß man nicht solte größere finden, wann man würde fleißig nachforschen.

Die

Die steine in dem bergwerck Camata in dem land Larecaxa geben dem demant an schöne nichts nach, und werden in diesem königreich in ringen und arm-bändern getragen.

Auf dem grossen vorgebürg von Arica zwischen den felsien in dem haven ist eine ader, daraus man stein bricht wie demant, durchscheinend, und auch fast so hart, daraus man gleichfalls edelstein machet.

Die beste Türckis findet man in Atacama, ich habe einen in Lipes gesehen, so gross als ein Eng- lischer Schilling. Die Indianer in diesem land halten es vor einen grossen zierath, wann man an halbs- und armbändern solche kleine Türckis zier- lich eingesezt trägt. Die männer tragen grosse Türckis um ihren hals wie goldene ketten. Auch tragen sie dergleichen ketten von grünen steinen; und die officier in ihrer armee lieben sie am mei- sten, und halten davor, daß ein gefangener sich mit nichts besser ranzioniren könne.

Auch findet man perlen in den meer-küsten von Atacama und in den Mexillones, welche man aus- ausern nimmt und hie zu land verkauft: Nicht wehniger ist es gemeln, daß man Perlen findet in denen ausern, die man zum essen zurichtet.

Es ist mir nicht bewußt, ob die länder an der see in dergleichen dingen fruchtbar seyen, dann von dort her hat man mit uns keine bekant- schafft. Daneben ist mein haupt-zweck nur dahin gerichtet, um eurer Ehrwürden nachricht zu geben vonden bergwercken, welche unter Euren gebiet

geblüth liegen, und welche ich selbstien gesehen habe. Nichts desto wehniger hat man zur zeit, als diese länder seynd eingenommen worden, viele und sehr grose Emeralden in der einwohner händen gefunden, wie solches die historien hievon außweissen.

Cap. XVI.

Von andern gattungen steinen.

ES werden wohl diejenige, so hie zu land die bergwercke besitzen, (als um welcher willen ich auf Eurer Ehrwürden befehl dieses buch geschrieben) wehnig nutzen davon haben, wann ich noch umständlicher von andern steinen schreibe, wiewohl man der gemeinen gattung steine, weil sie gemein seynd, wehnig nachforscheth, und sie erkennet; und wann bergleuthe steine finden von sonderlicher farbe und durchscheinend, so könte die schönheit derselben ihre begierde wohl anziehen, wann nicht, der hungær nach silber und gold, darauf sie so erpicht sind, ihre augen und verstand also verblendet hätte, daß sie nach denenselben nicht forschen können. Weil ich aber habe überhaupt eine nachricht von allen mineralien gegeben, und über das der marmor-stein neben den edelsteinen am meisten geachtet wird; so ist es nicht mehr als billig, daß ich etwas handele von denen marmor-steinen, die man in diesen ländern findet, davon ich halte, daß sie im werth einiger marmor, davon man in denen geschichten findet gleich seyen.

Die

Die landschafft Atacama verdienet vor andern, daß tüchtige und erfahrene künstler in derselben sonderlich nachforschen. Dann sie bringt hervor steine von sehr unterschiedlichen und schönen farben und glantz, wiewohl man sie um ihrer menge willen nicht unter die edelstein rechnet.

Dieses ganze königreich ist voll von schönen altaren, die von solchen steinen gemacht sind, und viele davon hat man hinüber in Europa geführt; man hat aber solche steine zu bearbeiten noch nicht aufgenommen, entweder weil wir keine steinmessen haben, oder weil die meiste unter uns zum zweck haben wieder zurück nach Spanien zu gehē mit einem grosen reichthum, und trachten daher nicht durch grose gebäu in diesen landen ein denckmahl ihres nahmens aufzurichten, worzu doch diese steine sehr dienlich wären.

In dieser gegend ist ein stein, der da werth ist um seiner verschiedenen farben, glantz und größe willen, daß er von Ihro Majestät unserm könig gesehen werde. Er ist sechs Palms in der länge, eine Palm weniger sechs zoll in der breite, und zwey finger dick: Er hat die gestalt eines borts oder langen tisches; man findet darin viele schöne wolcken, verursachet durch die vermischung der farben, etliche davon sind roth und durchscheinend, andere mehr dunkel, als schwarz, gelb, grün und weiß: Auf dem schwärzsten flecken des steins wird schnee dargestellt, wie er darauf fällt, oder milch, je nachdem das weisse mit dem schatten vermenget ist.

In dem bergwerck Verenguela de Pacages findet man steine, die in ihrem werth und glantz nicht geringer sind als die zu Atacama, ohnerachtet sie nicht so verschiedene farben haben. Sie sind weiß wie A'baster und durchscheinend, und weil die weiße farbe nicht durchaus einerley ist, so läßt sich ansehen als wolcken, welches ihnen ein sehr schönes ansehen machet, sie sind so hart als natürlicher Crystall, also daß nichts nasses durchdringet. Der tauff-stein in der kirche zu Jullöma ist sehr groß, und doch nur von einem solchen stein gemacht: Er ist sechs finger dick, und doch kann man durch die seithen den schein eines lichts sehen, wann mans hinein stellet. In dem Jesuiter-Collegio in der stadt Paz ist ein berühmter wasser-krug von dieser art stein, durch dessen seithen man kan das wasser sehen aufsteigen, wann mans hinein schüttet, eben als wanns durchscheinend glaz wäre.

.|||||..|||||.***.|||||.***.|||||.***.

Cap. XVII.

Von andern eigenschafften der steinen und der ursache derselben.

Nächst dem, daß etliche steine scheinen und durchscheinend, welches man bey gemeinen steinen nicht findet, so findet man noch andere eigenschafften bey den steinen, nemlich härte und weiche. Die härte ist allen edelsteinen so natürlich, daß sie nicht vor solche gehalten werden, wann man ihnen mit der feile kan etwas abgewinnen.

winnen. Wann die materie, daraus der stein bestehet, ist zäh, und durch ein starckes feuer so sehr aufgetrocknet, bis alle feuchtigkeit aufgezehret, das verursachet die härte, dann es zieht die materie in sich selbst hart zusammen, und machet sie dick. Wann die materie wenig oder keine zähigkeit hat, so wird die feuchtigkeit bald aufgezehret und der erdene theil wird verbrennet, so wird daraus ein weicher brüchiger stein. Zu zeiten wird auch eine sache durch kälte hart und dick, wie wir an steinen sehen, die dadurch zusammengebacken, welche am feuer wieder schmelzen, wann nemlich die gefrohrne feuchtigkeit darinnen wird aufgelöst und flieset. Steine, die nicht feuchtigkeit genug haben, die sie zusammenbacket, wann sie ins feuer kommen, zerbrechen in kleine stücklein, und die, so unter allen am trocknesten sind, werden im feuer zu staub oder kalc.

Etliche steine seynd löchrich, andere fest und wohl zusammengesetzt. Die erstere entstehen daher, weil die nasse und trockne theile des steins nicht wohl mit einander vermischet sind, daher, wann das feuer die feuchtigkeit aufzehret, so werden daselbst, weil keine erdene theile da waren, löcher (Pori) welches den stein schwämmich machet. Und so hat es mit festen steinen im gegentheil eine andere bewandnuß. Man findet steine von unterschiedlichen figuren, welches so viel verwundung verursacht, als wohl einig ding in der natur. Zum theil mag solches herrühren von der

D 2

verschie-

verschiedenen Vermischung der farben und adern in dem stein: Wie man dann in ihren wolcken und flecken kan abgemahlet findenthürne, schaaf, und andere thiere und gestalten, welches auch oft geschieht, wann man bley auf wasser gieset. Die geschichte ist bekannt von dem Agat, welchen König Pirrus hatte, auf welchem Apollo und die neun Musen so lebendig abgemahlt waren von natur, als wann solches der beste mahler gethan hätte, und Cardanus sagt, daß er einen solchen stein habe gehabt, darauf der kaiser Galba natürlicher weise gar ordentlich abgemahlt gewesen.

Man sagt, daß in Constantinopel in der Sophia-Kirche ein marmor-stein sey, dessen natürliche adern Johannem den täuffer mit seinem kleid von einer Camels- haut sehr lebendig darstellen, ohne daß einer von seinen füßen etwas unvollkommen ist.

Dieses alles zeigt an, daß die natur nicht habe von ohngefehr gearbeitet, sondern mit gewissem bedacht, und zu einem endzweck, der uns noch verborgen, dann in einer gattung steinen werden eben dieselbe zeichen und figuren gefunden, wie diejenige, die man auf dem feld bey Verona findet, davon Leo Baptista sagt, daß er sie gesehen, und daß auf ihnen Solomons stuhl gemahlet stünde. Ein anderer schwarzer stein, wann man ihn an einem ende zerbricht, zeigt das ordentliche bild einer schlanae gemahlt, und man sagt, daß dieser stein die krafft habe, schlangen an sich zu ziehen,

sehen. Albertus Magnus berichtet, daß er auf einem solchen stein, der ihm sey verehret worden, 500 solcher schlangen gesehen.

Wann wir steine finden, die thiere oder glieder von ihnen oder pflanzen, oder sonst etwas darstellen, nicht in farben als ein gemäld, sondern in der dicke nach ihrer lebens-größe, so halte ich davor, daß es herkomme von einem safft, der alles in stein verwandelt, welchen diese materie durch ihre kleine löchlein hat in sich gesogen, und also ist zu stein worden, und dieses urtheilet auch Avicenna; aber ohnerachtet dieses zu zeiten mag die ursach seyn, so kannman doch nicht mit grund sagen, daß es allezeit also seye.

In denen gebürgen in Meissen nahe bey einem teich genannt Alfacia findet man viele steine, darauf bilder der frösche und fische stehen, als ein feiner kupffer-stich. Vor alters hat man eine gewisse art steine Conchites genennet, dann darauf stund ein ordentlicher abriß einer see-muschel; und man hat davor gehalten, daß weil dergleichen auster-schalen lang in einer solchen erde gelegen, darin pflegen steine zu werden, sie den safft, der steine macht, hätten in sich gesogen, und dadurch seyen in steine verwandelt worden: Diese muth-masung gründet man auf die nachricht, die man vor wahr hält, daß nemlich die gegend, wo die stadt Megara gestanden, als wo allein solche steine gefunden werden, vorzeiten meer gewesen. Aber zu unsern zeiten hat diese muthmasung ihren Credit verlohren um der wunderbahren stein-adern willen.

willen, Die man findet in der land-straße von
 Potosi nach Oronesta im abhang des bergs. Daß
 daselbst findet man steine, darauf unterschiedliche
 figuren so lebendig abgemahlet sind, daß man ein
 solches meisterstück von niemand anders als dem
 urheber der natur hat erwarten können. Ich
 habe etliche solcher steine, darauf man allerley
 muscheln grose, mittel-gattung, und kleine
 siehet. Etliche stehen aufwärts etliche unter-
 wärts, und sind darin die kleinste strichlein, wel-
 che die muschel hat, mit groser vollkommenheit
 gezogen; und weil der ort, wo sie gefunden wer-
 den, mitten im land liegt, und dabey unter al-
 lem am meisten voller bergen, so wäre es unsin-
 nig gehandelt, wann man glauben wolte, das
 meer habe jemals solche muscheln nur an diesen
 einigen ort gebracht. Man findet ferner auf
 solchen steinen vollkommene abriße von kröten,
 fliegen und noch seltsamern dingen, wie mich des-
 sen glaubwürdige zeugen berichtet haben, welche
 ich mit stillschweigen vorbeý gehe, um des lesers
 glauben nicht zu viel zu beschweren. Gerad gegē
 diesem wunderbahren strich land hinüber auf der
 andern seith des thals Oroncota ist das sehr be-
 rühmte stück land, welches Pucara heist, das ist
 zu sagen in ihrer sprache eine festung, es ist ein
 ort, den die natur mehr hat befestiget als einen
 in der welt, so weit sie bekannt ist, er ligt sehr
 hoch, hat im umkreis ein und zwanzig Englische
 meilen, und ist umgeben mit hohen bergen, da-
 rüber niemand kommen kan, ohne auf einer seith
 ist

ist eine kleine öffnung, darzu man gelangt, wann man einen berg sehr beschwerlich hinauf gestiegen. Oben auf der spitze findet man grose felder, wasser, holz, wiesen und allerley land, das zum unterhalt menschlichen lebens sehr dienlich ist.

Cap. XVIII.

Wie die metalle wachsen.

ES ist kein wunder, daß die gelehrten nicht überein kommen in ihrer meinung, aus welcher materie eigentlich die metalle erböhren werden. Dann es scheint, daß der Urheber der natur sie habe mit bedacht in solcher tiefe und dunkelheit erschaffen, und in so harten felsien eingemauert, nur um ihren urstand zu verbergen und des menschen hochmuth einhalt zu thun.

Die welt-weisen, welche vorgeben, daß sie die ursache aller dinge verstehen, nebst der ersten materie (welche ist der anfang nicht allein der metallen, sondern aller irdischen dingen in der welt) setzen noch eine andere sache zum grund ihrer geburt, nemlich eine gewisse feuchte und fette ausdünstung, nebst einem theil dicker und zehrer erde, davon, wann sie mit einander vermengenget werden, eine materie entstehet, daraus nicht allein metalle sondern auch steine werden: Dann wann die trockne erde die oberhand hat, so werden daraus steine, wann aber die fette feuchtigkeit, so gibts metalle, dieser meinung sind Plato, Aristoteles und ihre nachfolger.

Von der menge dieser reinen scheinenden feuchtig-
keit, wann sie hart wird, entstehet der glanz
der metallen, darinnen unter allen elementen,
wie aus der erfahrung bekannt, das wasser den
vorzug hat, dahero werden sie durch das feuer
aufgelöst und fliesen.

Von dem unterschiedlichen Temperament und
reinigung vorgemeldeter materie entstehen so ver-
schiedene arten metalle; das feinste, und, wie es
scheint, der haupt-zweck der natur, ist gold.

Viele, um solchen beschwerlichen wort-streit
vorbey zu gehen, haltens mit dem gemeinen mafi,
dafi bey erschaffung der welt der Allmächtige
GOTT habe die metall-adern gemacht auf die
weise, wie wir sie jetzt finden; hierinnen verun-
ehren sie die natur, indeme sie ihr ohne grund in
dieser sache eine gebährende krafft absprechen, die
ihr doch ist zugestanden in allen andern dingen,
die unter dem mond sind; und hat überdas an
vielen orten die erfahrung das gegentheil geleh-
ret. Hievon haben wir ein deutliches exempel an
Ilva, einer insul, welche bey Toscana liegt, und
voller eisen-bergwercken ist, dann wann sie eines
durchgraben haben, so tief sie gekonnt, so fällt
die erde ein und füllet die gruben wieder; aber
in zehen oder fünfzehen jahren aufs längste, fan-
gen sie wieder an in diesen bergwercken zu gra-
ben, und machen da wieder außerordentlich viel
eisen, welches aus dieser erde worden ist. Viele
gedencken, solches geschehe auch in dem reichen
berg Potosi; zum wehnigsten wissen wir alle,
dafi

daß wir diesenige steine, die wir vor etlichen jahren haben liegen lassen, und gedacht, sie seyen nicht so viel werth, daß wir sie bearbeiten, nun nach hauß bringen, und darin sehr viel erz finden, welches wir nur dem können zuschreiben, weil das silber immer wächst.

Die Alchymisten (welcher nahme nun ist verhaßt worden, weil so viel unwissende menschen sich dieser kunst anmaßen,) haben mit mehr und tieferer erfahrung die vermischte natur der metallen zergliedert und sie in ihren ersten urstand aufgelöst; und reden von den metallen auf nachfolgende weise: Die sonne, sagen sie, und alle sterne mit ihrem licht, es sey ihnen hernach eigen oder geborgt, gehen beständig um die erde, erwärmen dieselbe, und durchdringen mit ihren subtilen strahlen ihre adern, und wie wir sehen, daß dinge, die lang im feuer liegen, endlich in eine andere irdische materie verwandelt werden, als holz und steine in kalck und asche, also auch gleichfalls diese erde, wann sie durch die himmlische Körper ist calcinirt, und hernach mit wasser vermenget und darin gekochet worden, verwandelt sich selbst in eine andere gattung, welche etwas saltz und allaun in sich hält, dergleichen wirkungen sehen wir täglich in der lauge, die gemacht wird von kalck, asche, schweiß und urin, welche durch langes kochen einen geschmack vom saltz bekommen. Diese erste materie oder grundsaltz zur geburt der metallen ist Vitriol, welches um desto leichter zu glauben ist, weil wir sehen,

daß sie alle in dasselbe können aufgelöst werden, wie dann der weg etliche davon aufzulösen im verfolg soll angewiesen werden.

Dieses Vitriol durch die hitze des unterirdischē und den anzug des himmlischen feuers dämpffet aus in zweyerley dampff oder ausdünstungen, der eine ist irdisch, subtil, fett und in etwas ver-
kocht, welchen die weltweisen schwefel nennen, dann er hat die eigenschafften desselben: Der andere dampff ist feucht, wässerich, schleimich und mit feiner erde vermenghet, und dieses ist die andere materie, davon das quecksilber entstehet. Wann nun diese zwei dämpffige ausdünstungen eine weite öffnung aus der erden finden, so ziehen sie sich in die luftzgegend, und werden verwandelt in Cometen, wolcken, schnee, hagel, donner und andere dinge, so in der luft erscheinen.

Wann es sich aber zuträgt, daß oben-gemeldete ausdünstungen zwischen harten felsēn und grat- und engen gängen eingeschlossen sind, da sie keinen ausgang finden, oder wann solche örter allbereits voller mineralien sind, so werden gedachte ausdünstungen dick, und werden also in halb mineralien verwandelt.

Wann diese ausdünstungen also die felsēn durchdringen, und nicht antreffen eine art gereinigten schwefels, der da scheinet wie silber, und dem feuerstein gleich siehet, welchen die Spanier Marcasita nennen, (als ohne welchen kein metall kan gehoben werden) so färben sie die felsēn mit unterschiedlichen farben. Wann nun diese ausdünstungen

dünstungen also aufsteigen, und sich bemühen einen ausgang zu finden, aber keine anrichten, die sie nicht durchdringen können, so werden daraus immerwährende wasser-quellen, wie wir solches insgemein an brenn-kesseln sehen; wann sie aber also durch die felsen dringen, und gegen beyden säften begegnen, als nemlich dem gereinigten und gebärteten feuer-oder schwefelstein, so lösen sie dieselbe auf, mischen sich mit darunter, und wann sie also eine gewisse zeit mit einander gekochet, wird alles zusammen in der ader dick und hart. Dieses ist die lehre des Brocisco in seiner auslegung über den Geber; aber die meisten Alchymisten halten davor, daß schwefel und quecksilber die eigentliche materie sey, woraus die metallen entstehen, und daß die verschiedenen metalle herrühren von der verschiedenen art und weise, wie diese beyde stücke mit einander vereinigt und mehr oder wehniger gereinigt sind.

Cap. XIX.

Die meinung, daß die metalle von schwefel und quecksilber herkommen, wird bestätigt.

Denenjenigen, welche davor halten, es könne nichts gethan werden, wo sie keinen begriff von haben, (eine anmaßung, die gelehrten leuthen nicht anstehet, und die derer Credit, die damit be-
häftet sind, ziemlich vermindert) behaupten aus gründen, die weder etwas beweisen noch einige kraft haben solches zu vernichten, daß es nicht möglich

möglich sey durch die kunst ein metall in das andere zu verwandeln. Es ist hier nicht der rechte ort alle dergleichen gründe zu durchsuchen, nichts desto weniger weil sie so genau mit der rechten erkenntnuß der metallen verbunden sind, wovon wir jezt handeln, so ist es doch nöthig, etliche davon zu untersuchen, und an tag zu geben, welcher einen schlechten beweiß sie haben.

Sie sagen, daß die Alchymisten nicht verfehle die art und weise, wie die natur die metalle erschaffe und zur vollkommenheit bringe; und daß ein irrthum sey, wann man wolte sagen, sie seye von schwefel und quecksilber zusammen gesetzt, dann wann dem also wäre, so müßten in silber- und andern bergwercken verschiedene anzeigen und stücker von solchen säften zu finden seyn, deme aber die tägliche erfahrung widerspricht. Hier- auf dient zur antwort, daß der erste satz wenig beweiße, dann wann man auch zugiebt, daß solche Alchymisten, die an der verwandelung gearbeitet auf mechanische weis damit umgegangen, und in dieser kunst keine gute erkenntnuß gehabt, so bleibt es gleichwohl doch möglich, daß solche verwandlung könne geschehen.

Der zweyte theil vorgemeldeten grunds zeigt an ihre große verwegenheit, indem sie das behaupten, davon sie doch sehr wenig wissen: Dann die erfahrung in metallen bestättiget nichts mehr, als daß sie insgemein mit schwefel vermischt sind, wie dann die menge des schwefels in denen metallen ein sonderlich gutes kennzeichen ist von ihrem

rent reichthum, hievon hat man beweis genug an dem rooß-farbigen erz des berühmten bergs St. Isabella in neu-Potosi in der reichen landschaft Lipas, welches fast durchaus silber ist, und unter solcher menge schwefel gebohren wird, daß auch die höhlen und löcher in den felsen alsobald voller feuer sind, wann man nur mit einem licht darzu kommt.

Alle solche erze, welche man Sorochoes Mulatos und Negrillos nennet, gleichwie auch die, so auf feuerstein und Antimonium stosen, sind bekannt, daß sie reich sind an schwefel, wie hernach soll gemeldet werden.

Eben also findet man auch quecksilber mit den metallen vermenghet, aber solches wird nicht bemercket, dann wann das erz aus der erde kömmt, so kan man das quecksilber nicht erkennen, und wanns ins feuer kömmt, so raucht das quecksilber hinweg, und läßt keinen geruch zurück, wie der schwefel zu thun pflegt, aber man kan doch daraus mercken, daß quecksilber müsse darunter seyn, weil diejenige, welche in dem rauch arbeiten, wo erz geschmolzen wird, schaden leiden: Und vor etlichen jahren seynd wir völlig hierin versichert worden durch das erz von Chalatiri, welches zwölf Englische meilen ligt von Potosi der berühmtesten und reichsten stadt in der ganzen welt, dann als man solches geschmolzen, hat es in dem ofen eine stange silber zurück gelassen, desgleichen auch viel quecksilber, welches sie sehr sorgfältig aus der kältesten asche aufgelesen, darin man deutlich sehen

hen konte, wie viel quecksilber darin sey. Und nachdem sie hernach mehr mühe angewandt, es wie sonst gewöhnlich zu verarbeiten, so hat es so viel quecksilber ausgeworfen, als die reichste steine von Juancavilla, und es kan wohl möglich seyn, daß noch viel silber zu finden in dem großen haufen ert, das sie bishero geschmolzen, wiewohl ich nicht weiß, ob nicht etliche curioeuse menschen solches durch zufall nicht schon ausgefunden. Wan nun dieses, was oben gemeldet, nicht sollte genug seyn, die sache deutlich zu machen, so kan im gegentheil auch dieses zu keinem beweiß dienen, daß die metalle nicht aus schwefel und quecksilber seyen zusammen gesetzt, weil man nemlich solche stücke nicht in allen bergwercken findet, dann ein jeder theil davon hat, als sie in die natur des ertes sind verwandelt worden, das sie ausmachen, sein. eigenliche gestalt verlohren. Wiewohl die, so die kunst am besten verstehen, und in die geheimnüsse der natur forschen, von allen metallen quecksilber heraus ziehen, und sagen, daß mans sehen und mit händen könne greiffen, daß die metalle davon urständen. Ich will hier mit fleiß nicht gedencken, wie man hierin zu werck gehe, damit ich nicht ursache zu Chymischen Experimenten gebe, welche mehr schaden als nutzen schaffen. Desgleichen wird auch gemein quecksilber in gut silber verwandelt, welches die wahrheit dessen, was bishero ist gesagt worden, bekräftiget,

get, und hievon sind in diesem land so viele augenzeugen, daß es eine thorheit wäre denselben allen nicht glauben wollen.

Cap. XX.

Was eigentlich die metalle hervorbringe, und ihnen ihre gestalt gebe.

Nebst dem himmel, welcher als eine hauptursache allen dingen, und ins besonder dem erd, zu seiner geburt hilfft, ist noch zu derer außge-
burt eine nähere würckende krafft nöthig, welche, wann sie von denen Planeten hat ihren einfluß empfangen, in die materie würcket, daraus metalle werden; dann die eigenschafften der Elementen seynd hierzu nicht zulänglich, seynd auch nicht darzu verordnet, daß sie einig zusammen geschtes ding sollen hervorbringen, ohne in so weit, als sie von einer andern sonderbaren krafft regirt werden, wie man solches an den lebendigen creaturen deutlich siehet. Diese nähere ursache nun oder mineralische krafft oder geist bedienet sich der Elementarischen eigenschafften, insbesonder der hiße und kälte, zu ihren werckzeugen in der hervorbringung der metallen; die hiße vermenget die erdene und feuchte theile, welches die materie ist, woraus metalle werden, gleichförmig mit einander, hernach kochet und verdauet sie dieselbe, und machet sie dick, dann kommt die kälte, ziehet sie zusammen, und machet sie hart, so nimmt es an sich die gestalt eines metalls, und solches ist mehr
oder

oder wehniger vollkommen, je nachdem oben gedachte materie gewesen zu der zeit, als der mineralische geist hat angefangen darin zu arbeiten. Auf dieses gründet sich die meinung des Callisthenes, Albertus magnus und anderer, welche sagen, daß unter allen metallen nur eines vollkommen sey, welches Gold seye; und daß alle übrigen, die wir metallen nennen, nur anfänge und stoffen darzu seyen: Dabero halten sie davor, es sey möglich sie durch die kunst zur vollkommenheit zu bringen und in Gold zu verwandeln. Diejenige, so der möglichkeit desselben widersprechen, gründen sich darauf, daß sie beweisen, daß die unterschiedliche arten metall in sich selbst vollkommen, und eins von dem andern geschieden sey; und daß es derohalben unmöglich sey eins in das andere zu verwandeln. Aber ihr grund beweiset nichts, und wann man ihnen auch solches zustehet, so folget doch hieraus ihr schluß nicht, dann wir sehen, daß beydes durch die natur und die kunst dergleichen und noch schwerere verwandlungen gewürcket werden. Dann durch kunst aus der thiere mist wespenn und käser gemacht werden, und aus der pflanze Alvaca. wann man sie recht seht und ordert, werden Scorpionen. Desgleichen ist es bekannt, daß in Schottland fruchte und fructer von alten schiffen, welche in eine see daseibst kommen, in lebendige endten verwandelt werden; nun aber ist es ja viel ein größer wunder, wann leblose dinge zu thieren, als wann ein metall in das andere verwandelt wird. Neben diesem

diesem könnten noch viele andere dinge zum beweiß angeführt werden, und ist auch schon gemeldet worden, wie eisliche wasser holz in stein verwandeln. Desgleichen bemercket man beständig solche verwandlung in dem, was lebendige Creaturen zu ihrer speiße gebrauchen, nicht weniger ist in dem metall-reich solches zu ersehen an dem stein Lipis (blauen oder grünen kupfer-wasser) welcher, wie schon gemeldet, wann man ihn in wasser auflöset, ohne einige andere kunst bley, eisen oder zinn in fein kupfer verwandelt. Es wird zwar mit wahrscheintlichkeit eingewendet, daß ein metall von dem andern specificis unterschieden sey, dann die definition eines metalls komme den andern metallen so wohl als dem gold zu, um der sonderbahren eigenschafften willen, welche die metalle mit einander gemein haben. Und ferner, daß sie in ihrer art beständig seyen, und kein merckmahl an sich hätten, als ob sich die natur bemühet die gestalt eines metalls in die andere zu verwandeln, oder ihren werth in gold zu erhöhen, und anderer gründen nicht zu gedencken, die man mögte anführen; es scheint aber, was Callisthenes und Albertus im gegentheil hievon halten, sehr muthmasslich, daß man kan keinen schluß machen, daß zwey dinge in ihrer Species unterschieden, weil sie beyde einerley definition haben, es sey dann die differentia specifica, welche jedes metall zu einem solchen macht, darinnen angeführt. Dann man kan daraus keinen sichern schluß machen, daß ein mensch und ein löw in ihrer Species unterschieden seynd,

E

weil

weil sie beyde thiere sind, und unter einem Genus stehen: Dann so könnte man auch beweisen, daß Petrus und Paulus in der Species unterschieden seyen, wann nicht die differentia specifica, welche ist vernünftig und unvernünftig würde das genus limitiren. Eben also, ob schon die definition des metalls dem bley und silber sowohl als dem gold zukommt, so kan man doch daraus nicht schließen, daß sie in der Species unterschieden seyen, dann das eine metall kan vollkommen seyn als Gold, und die andere unvollkommen, wie alle übrige, die auch unter dem nahmen der metallen gehen. Also ist auch ein vergleich zwischen einem kind und mann, als welche beyde unter einer definition stehen; das kind kan ja aufwachsen, und ein mann werden. Die unterschiedliche eigenschafften der metallen verursachen zwar hierin einen zweifel; aber weil es nur zufälle sind, so zeigen sie zwar ihre unvollkommenheit an, können aber davon geschieden werden. Daß aber kein metall sich in das andere verwandelt, solches kommt entweder daher, weil sie so langsam wachsen, oder sich verbessern, daß es die menschen nicht mercken; eben wie man auch nicht wahrnimmt an denen wachsenden dingen, daß sie zunehmen, wiewol doch nach einer langen zeit man kan mercken, daß sie zugenommen haben: Oder es kommt von der menschen geth her, welche die metalle aus der erden graben, ehe sie sind zeitig worden.

[67]
Cap. XXI.

Von unterschiedlichen zufällen des erzes.

Eine von den eigenschafften, welche die metalle haben, ist diese, daß sie können aufgeloßt und wieder hart werden; dieses findet man zwar auch in andern dingen, aber in denen metallen auf eine sonderliche weisse, die ursach dieses zufalls ist die feuchtigkeit, welche das metall in sich hält, dann dieselbe, gleichwie sie durch die kälte ist gehärtet worden, also wird sie wieder durch des feuers hitze aufgeloßt mit mehr oder wehniger mühe, je nachdem dieselbe feuchtigkeit stark oder schwach mit den erdenen theilen des metalls vermischet ist. Zinn hat in sich viel feuchtigkeit, und ist sehr schlecht mit den erdenen theilen vermengget, und von diesem letzten kommt es her, daß es so gerne bricht, und zwischen den zähnen krachet, wann mans zerbeisset; aber von beyden, daß es so gerhe, und leichter als andere metalle schmelzt: Nechst diesem schmelzt bley am liebsten und leichter als silber, welches ein stärker feuer nöthig hat, dann seine feuchtigkeit ist mit denen erdenen theilen wohl und fest vermengget; wiewohl die feuchtigkeit ein wenig den vorzug hat. Gold ist härter zu schmelzen als silber, dann seine theile sind fester vermengget, und sein schwefel, als sein erdener theil, ist in der vermengung fix gemacht, dahero auch seine reinigkeit entstehet. Das eisen verbrennet und verzehret sich, so oft es eine hitze empfähet im feuer, dann seine erdene theile sind grob
E 2 und

und unrein, und überwiegen die feuchtigkeit, und daneben ist ihre vermischung sehr mangelhaft und ungleich, auch schmelzet es nicht von selbst ohne außerordentliche hitze. Einige meinen das kupfer sey dem eisen sehr nahe verwandt; aber ob es wohl in vergleich mehr feuchtigkeit in sich hat als eisen, so schmelzet es doch nicht so gerne, dann seine erdene theile sind sehr ausgetrocknet und verbrannt.

Der schein und glantz, den alle metalle von sich geben, kommt von einerley ursache her, daß wann ihre fläche eben und glatt gemacht, und poliret wird, so geben sie einen größern glantz von sich, je nachdem ihre wässriger theil rein und subtil ist. Gold übertrifft hierinnen, und in vielen andern umständen, alle übrige metalle, das nächst zu Gold ist silber. Weiß ist die farbe unterschiedlicher metallen, wiewohl silber am meisten von dieser farbe hat; ich weiß nicht mit welchen augen Cardanus hat gesehen, wann ihn gedüncket, es seye schwarz. Die ursache dieser farbe ist, weil in dem metall die feuchtigkeit mit trocknen feinen und wohl vermengten erdenen theilen vermischet ist; dann wann die erdene theile darinnen wären beschmutzet, unrein und verbrannt, so würde dieses eine schwärzere und dunklere farbe verursachen, und so kommt die unterschiedliche weiße farbe in den metallen her von dem unterschied der erdenen theilen darinnen. Gold ist gelb oder roth, diese farbe kommt daher, weil der sehr gekochte schwefel das quacksilber, oder die erden

erdene theile darinnen färbet, wie wir dann sehen, daß alle sorten von lauge, urin oder andere säfte, wann sie auf einem starken feuer gekocht werden, eine röthe farbe annehmen, welche herkömmt von den erdenen theilen, womit sie vermengt sind. Die röthe farbe des kupfers kömmt von derselben ursache her, wiewohl sie seine theile unrein, verbrannt und übel vermengtet sind, so kömmt es dem Gold in der farbe nicht gleich, vielwehniger in seinem hohen wehrt und andern hohen tugenden.

Insgemein haben die metalle keinen geruch noch geschmack um ihrer schwefelzueigenschaft willen; wiewohl Gold wohl schmacket und riechet, weil es in der vermischung so vortreflich temperirt ist, zum wenigsten hat es keinen üblen geruch und geschmack, von derselben ursach kömmt es auch her, daß die metalle die hände, oder einig ander ding, das sie anrühret, besudeln und schwarz machen; doch muß man hierin gold ausnehmen um seiner unvergleichlichen reinigkeit willen. Eine andere eigenschaft der metallen ist diese, daß man sie ziehen oder hämmern kan, welches von der in den trocknen theilen eingeschlossenen feuchtigkeit herkömmt, dahero sie auf den schlag des hammers weichen und platz machen, darum sich auch die metalle ausdähnen lassen. Unter allen metallen läßt Gold sich am meisten ziehen, das nechste ist silber, hernach fein kupfer, eisen, zinn, bley, &c. Die metalle verbrennen und werden verzehret im feuer, und solches kömmt her von der fettigkeit des schwefels oder der erdenen theilen; da im ge-

gentheil seine nasse theile als das quecksilber, das-
selbe dagegen beschützen und bewahren. Die theile
in dem gold oder silber seynd so rein und fest mit
einander verknüpffet, daß ihre erdene theile ver-
hüten, daß die wässerliche nicht können ausdün-
sten, und die wässerliche machen, daß die erdene
nicht verbrennen, und also halten sie das feuer
aus ohne daß sie darin abnehmen und verdorben
werden; andere metalle im gegentheil verzehren
in feuer, weil sie unvollkommen, und die theile,
wor aus es bestehet, nicht so fest mit einander ver-
knüpfft sind.

Cap. XXII.

Wie vielerley metallen seyen, und wo sie ausge-
bohren werden.

Diejenige, welche denen sternern und Planeten
einen sonderlichen einfluß und herrschaft zu-
stehen über die dinge, so unter dem mond seynd,
halten davor, daß die edelsteine durch die krafft
der Fix-sternen hervor gebracht werden, weil-
solche steine nicht allein in ihrem glantz und schein,
damit sie schimmern, sondern hauptsächlich in
ihrer reinigkeit und dauer ihres wesens denensel-
ben ähnlich sind; da im gegentheil die metalle,
als welche zu zeiten fliesen, zu zeiten gehärtet
sind, um dieser ihrer unbeständigkeit willen, und
weil sie ihre gestalt so oft verändern, von ihnen
der sonderbahren bewürckung der Planeten, (als
welche man von der veränderlichkeit ihrer bewe-
gung

bewegung wander-sterne nennet) zugeschrieben
 werden. Ueber das eigenen sie einem jeden metall
 einen Planeten nach seiner farbe, und auch des
 Planeten nahmen zu, und nennen Gold die son-
 ne, silber den mond, kupffer Venus, eisen Mars,
 bley Saturnus, quacksilber Mercurius, wiewohl
 einige, weil dieses kein metall ist, an seine statt setzen
 Electrum Mercurii, (welches eine natürliche ver-
 mengung von gold und silber ist) die man vor
 zeiten hat vor das kostbarste unter allen metallen
 gehalten; aber dieses ist ein untergeschobenes un-
 gewisses metall, eben wie es auch ungewiß ist,
 daß nur sieben metalle an der zahl seyn sollen,
 dann es ist sehr wahrscheinlich, daß in der tiefe
 der erden mehr arten metalle sind, als wir jezt
 wissen. Vor etlichen jahren hat man in den
 Böhmischen gebürgen Sudnos genannt ein metall
 gefunden, genannt Bismut, welches man zwis-
 schen bley und zinn gesehet, und ist doch von be-
 den unterschieden: Es sind wehnig die etwas
 darum wissen, und es ist möglich, daß noch mehr
 metalle den menschen mögen verdeckt geblieben
 seyn. Und wann man auch wolte zusehen, daß
 ein jedes metall unter einem Planeten stünde, und
 denselben vorstellte, so hat man doch heutiges
 tages durch vortreffliche fern-gläser mehr als sie-
 ben entdeckt. Gallilæus Gallilæi hat ein buch ge-
 schrieben von des Jupiters monden, darin man
 seltsame anmerckungen findet von der zahl und
 bewegung dieser neuen Planeten.

Der verstand und die erfahrung lehret es, daß der beste ort, wo die metalle können ausgebohret werden, sind die adern der erden, welche sich durch diesen großen körper ziehen, als beständige gefäße, darin die feuchtigkeit der erde in vergleich nach ihrer festigkeit und harte bewahret wird, eben wie das blut in den leibern der thieren. Die felsien, zwischen welchen die metalle insgemein ausgebohren werden, (die man gemeinlich Caxas oder nesten nennet) dienen statt der Canalen, darinnen die unterirdische und himmlische hitze einander begegnet, und sich mit einander vereiniget, treibet auf aussdünstungen, reiniget die materie, woraus die metalle werden, vereiniget beyde mit einander, und gibt also gedachten dünstten keine zeit sich in andere örter zu zertheilen. Was nun von einem nest sich zum andern zieht, wird genennet eine ader; was aber durch die länge der zeit sich davon hat abgebrochen, oder durch die regen ist abgewaschen worden, findet man am hang der berge als stücker vor sich selbst liegen, welches die metall-steine sind. Diejenige, so diese kunst am besten verstehen, halten davor, daß das gold, so man im sand der wasser-ströme findet, habe gleichen ursprung, und daß es nicht im sand gebohren sey, wie einige wollen; sondern in den adern der erde, und daß es von da durch den regen seye in die flüsse geführt worden: Dem mag nun seyn, wie ihm will, (wiewohl was hier ist gemeldet worden, der natürlichste und ordentlichste weg ist) so geschieheth es doch, daß in solchen stücken

stücker grund, die man Creoderos nennet, das metall gezeugt werde ausser den adern, wann nemlich eine materie darzu fähig ist, und die krafft, welche die mineralien macht, sich damit vereinigt.

Cap. XXIII.

Wie man die metall-adern soll suchen.

Die adern der metallen werden entdeckt entweder durch kunst oder von ungesehr. Schnelle wasser waschen hinweg die äusserste decke der erden, und machen, daß man die adern sehen kan, wo einige sind: Große sturm-winde reissen zu zeiten bäume aus der wurzel, und mit ihnen erd-steine, so sich einige daselbst befinden: Solches pflegt auch zu geschehen, wann stücker erde oder felszen durch den donner oder regen, der den speiß, so sie zusammen hielte, abzuwaschen pflegt, von den bergen abgerissen werden. Oft sind reiche metall-adern durch den pflug entdeckt worden, auf solche weise ist in Spanien gold gefunden worden, wie Justinus meldet. Auf meinem eigenen land andert halb Englische meilen von Chuquiscata, als ich oben auf einem hügel pflugte, habe ich eine ader von Sorochoes entdeckt, und es ist zu vermuthen, daß dergleichen auch zu geschehen pflegt an andern orten in diesen landen, welche so reich sind an mineralien, und daß allein die unwissenheit der ackers-leuthen die ursach ist, warum sie nicht mehr nutzen geschöpfft aus denen reichthümern, welche ihnen das glück in die hand

gegeben. Lucretius hats in schönen versen beschrie-
ben, wie die berge, so in brand gerathen, entweder
vorsehlich oder von ungefehr, die natur der metal-
len der welt offebahret, indem sie solche geschmolze,
und aus den felszen, darin sie verborgen lagen,
machen fließen in derselben gestalt, wie sie nun
bekannt sind. Durch dergleichen zufälle ist es,
und kan noch fernerhin geschehen, dass metall-
adern sind entdeckt worden, welches uns auch die
Spanischen geschichtschreiber in dem brand der
Pyrrhencischen gebürgen bekräftigen, und gewiss-
lich, es wäre hierzu viel weniger gewalt als diese
nöthig, wann das glück gesinnet ist, seinen günst-
lingen seine reichthümer auszutheilen. Agricola
meldet, es sey ein mann über land zu Gollar ge-
ritten, und habe dadurch, dass sein pferd durch
seinen huf mit leichter mühe die erde geöffnet, ein
reiches bergwerck entdeckt. Ein Indianer, mein
knecht, als er etliche gebüsche, Tola genannt aus-
riß, welche art holtz in diesem land gemein ist,
hat samt den wurzlen einen reichen metallstein
heraus gezogen, welcher weiß war und silber-erz
enthielte, dieses war drey Englische meilen von
dem bergwerck zu St. Christopher de Achacalle,
er bracht mir den stein nach hauß, da ich dann
die silber-ader entdeckte, und den ort denen be-
amten über die bergwercke anzeigte.

Als das reiche bergwerck zu Tuno in der land-
schafft Carangas anfang berühmt zu werden wegen
seinem reichthum, zogen sich viele soldaten dahin,
etliche davon waren sehr arm, und weil sichs so
machte,

machte, daß sie eben keinen theil hatten an denen
 bergwercken, die allbereits entdeckt waren, hiel-
 ten sie unter einander zu, wie sie doch in dachten
 zu ihrer nahrung kommen: Da sagte einer zu dem
 andern: So **GOTT** will, so werden wir hier
 genug finden uns durch zu bringen, indeme er sol-
 ches sagte, schlug er an den boden mit seinem
 fuß, und unter dieser geringen erde, welche sein
 fuß konte hinweg schlagen, sahen sie ein stück
 weißes silbers, welches sie mit großer verwun-
 derung aufhuben, und ihren mangel damit als ohne
 weitere arbeit damit ersetzten, (das stück silbers
 aber war so dick, als eine Englische Gallon.) Dies-
 ses bergwerck, welches unter diesem silber-stück
 gefunden wurde, von silber-steynen, (oder viel-
 mehr reinem silber) hat hernach ihnen und andern
 viel reichthum eingebracht. Dieses bergwerck
 wird genennet: Des armen manns bergwerck,
 und ist das reichste in selbiger gegend. Das berg-
 werck zu St. Christophers in dem land Lipas ist
 auch ohngefehr ausgefunden worden auf folgende
 weise: Auf den felsen dort herum halten sich viele
 Biscaches auf, welches thiere sind in der größe
 eines hasens (ein wild-prey in selbigen gegenden
 sehr gemein, und gut zu essen) eines derselben ward
 von jemand geschossen, und todt gefunden auf
 einem reichen silber-stein (Farellon) daher dieses
 bergwerck genennet wurde. Neustra Seniora de la
 Candelaria descubredora, hernach haben sie noch
 unterschiedliche andere bergwercke daselbst ent-
 decket, welches selbige landschafft sehr berühmt
 machte,

machte, dahero viele Spanler sich daselbst niederliesen, und wird nun in ganz West-Indien nach Potosi und Oruro vor das beste bergwerck gehalten.

+++++

Cap. XXIV.

Nebst diesen metall-adern, welche sich selbst entdeckt haben, oder umgekehrt seynd gefunden worden, wie zuvor ist gemeldet worden, seynd noch andere, die durch kunst und der menschen fleiß sind entdeckt worden.

Die farbe der fläche der erden ist keine geringe anzeige, ob metalle in derselben seyen oder nicht, wie solches im ersten Capitel dieses buchs ist angeführt worden, damit stimmt überein die erfahrung in allen bergwercken, die man bishero in diesem königreich entdeckt hat, dann die fläche der erden hat daselbst ein ganz ander ansehen, als andere erde, also daß es auch diejenige, welche in diesen umständen wenig erfahrung haben, erkennen mögen. Man kan keine unbetrügliche regel geben aus der farbe der erden zu urtheilen, was sie vor ertz in sich habe, solches kan nur durch die erfahrung und probiren erkannt werden, wie wir an dem gold sehen, welches gemeinlich in rother erde gefunden wird, oder in gelber tingirt mit rother, anzusehen wie ein starck gebrannter backstein: Nichts desto weniger findet man in den bergwercken zu Oruro und Chianta gold-adern in weisser freide: In diesen län-

dera

deru ist die erde, wo andere mineralien gefunden werden, insgemein rothlicht wie weissen, nach der weisse wie zu Potosi, welches scheint ihr erstes muster zu seyn, solche farbe hat auch das bergwerck zu Seapi, Perira und andere in dem land Lipes, welche kupffer in sich halten; und obschon einige erde ist grau, grün und roth, doch ist sie insgemein an farbe als weissen. Eben dieselbe art erde findet man auch in den bley-bergwercken, dahero man allein durch die probe erfahren kan, was ein erz vor metall in sich hält.

Zu zeiten erstrecken sich die erz-adern über den grund in grose felsen, wann solche der bergmann zerbricht und mercket, daß sie erz enthalten, so probirt ers und fängt daselbst an zu graben, wann er nemlich beystand hat, und es etwas auswirfft; wann aber die adern verdeckt sind, so spühret er nach ihnen auf folgende weisse, nemlich er hat ein grab-eisen in der hand, welches an einem end eine spitze hat von stahl, daß man damit graben kan, am andern end aber einen stumpffen kopff, um steine damit zu zerschlagen, damit gehet er an den hang der berge, da die regen herunter fallen, oder an die spitzen der bergen, und betrachtet, was es daselbst vor steine hat, und zerschlägt diejenige, so da scheinen erz in sich zu haben: Da sie dann allerley sorten erz-steine, grose und kleine oft finden. Hier betrachtet er dann die gelegenheit des orts, und woher diese steine haben können herunter fallen, welches nothwendig von einem höhern ort geschiehet, da gehet er dann der spure
der

der steinen nach bis auf des berges spitzten, so lang er nemlich einige findet, und wann er ist so hoch kommen, daß er keine mehr findet, so ist solches ein gewisses kennzeichen, daß dort herum die ader anfängt, da fangt er dann an zu graben, und richtet seinen gang, wie ihn die ader, die er angetroffen, führet.

Wasser, das an der berge seithen heraus quillet, ist ein gutes kennzeichen, daß nahe dabey erzhadern seynd, dann insgemein sind solche wasser canale des erzes.

Wann bäume, gebüsch und andere pflanzen oder unkraut einer art in einer reihe stehen, als ob sie in einer linie gepflanzt wären, das zeigt oft an, daß unter denselben eine erz-ader laufft.

Die pflanzen, so über den erz-adern wachsen, werden nicht so groß, noch so starck an farbe, als andere ihrer art, dann die ausdünstungen, welche von den adern kommen, versengen dieselbe, und lassen sie nicht vollkommen werden; und eben um dieser ursache willen bleibt auch der thau und schnee nicht so lang auf denen bergen liegen, welche erz enthalten, als auf denen, so keines haben, und von den orten, da adern sind, gehen sie eher hinweg, als von andern orten desselben berges.

Cap. XXV.

Von den unterschiedlichen arten der adern, und wie man sie könne auffinden.

Schon das wort ader eine allgemeine redensart ist, die man allen plätzen gibt, welche erz

erz haben, so wird es doch in der sonderbahren sprache der bergleuthe nur von solchen minen verstanden, welche entweder senckel-gerad unter sich gehen, oder seithwärts schieff von dem Horizont in die erde lauffen (welches gebräuchlicher ist) aber diejenige adern, welche in der erde mit dem Horizont in gleicher linie ohne sonderbahre abweichung gehen, nennen sie Manto, (dieses wort bedeutet einen mantel oder teppich, welchen die weiber in Spanien über ihre häupter und schultern decken.) Beyde arten adern findet man ingemein; woltewohl die meiste adern, daran man gegenwärtig arbeitet, sich unterwärts ziehen, diejenige adern werden am wehligsten gefunden, welche die Spanier Sombreros nennen, welches in ihrer sprache einen hut bedeutet, oder ein nest voll erz beysammen, da mannemlich einen hauffen erz bey einander findet, es sey so viel als thun wolte, von welchem keine adern weder seithwärts oder unter sich gehet.

Die bergleuthe in Europa haben sonderlich nachgeforschet, nach welcher himmel-gegend eigentlich die erz-aderen sich ziehen, welches ein gewisses kennzeichen seyn soll von der menge ihres erzes, und ob sie daran reich oder arm seyn. Vor die besten halten sie diejenige, welche sich von osten nach westen ziehen auf der nord-seithe der berge, oder ohngefehr in selbe gegend, nechst diesen halten sie vor die besten, die auf der nord-seithe der berge sich ziehen von norden nach süden, oder ohngefehr; nach diesen aber diejenige adern, welche
von

von norden gegen süden lauffen auf der ost-seithe der berge; und diejenige, welche den gegenseitigen lauff nehmen, achten sie wenig oder gar nichts. Ob sich die adern nach Osten oder Westen ziehen, solches ist leicht zu bemerken aus dem ers in den steinen, wann man sie zusammen füget, oder in den nestern, worin das ers ligt, dann solches laufft insgemein gegen den ort, da sich die ader endigt; eine sache die leicht zu erkennen ist an den felsen, welche oben auf dem grund liegen, dann eben solchen weg nimmt auch die ader in dem boden. Nebst diesem geben sie uns noch andere kennzeichen, woran man diejenige bäche und ströme erkennen kan, welche gold mit sich führen; aber doch mit weniger grund, dann das gold ist darin nicht geböhren, sondern in den adern der bergen, davon es durch die länge der zeit und durch wasser-güsse ist abgerissen worden. Aber ohne das urtheil derer zu verachten, welche haben also gedacht, wie oben gemeldet, und darüber geschrieben; so sage ich doch, daß die erfahrung in denen bergwercken in Europa und andern orten durchgehends das gegenheil lehret: Biewohl ich voraus sehe, daß sie werden antworten, daß oftmals eine sache werde hervor gebracht gegen alles vermuthen, und daß diese, gleichwie auch alle andere regeln seine ausnahmen habe. Nichts desto weniger wann es uns in dieser andern welt und himmels-gegend erlaubt ist, neue regeln zu machen, und das aus erfahrung des reichen bergwercks Potosi, so wolte ich die bergwercke vor die reichste

reichste halten, da die adern von norden gegen stiden auf der nord-seithe der berge lauffen, nach welcher himmels-gegend die vier haupt-aderen auf diesem gebürge ohne merckliche veränderung sich ziehen, nemlich das bergwerck von Centeno, welches war die Descubridora; das reiche bergwerck; das zinn-bergwerck und das bergwerck zu Merdieta. Hernach würde ich vor die besten halten, die von norden nach süden lauffen auf der süd-seithe des gebürgs, welche gegend mit der obigen pararel laufft; nach dieser gegend laufft das zweite berühmte bergwerck dieses königreichs, welches seinen namen hat von der berühmten stadt St. Philip von Oestreich, genant Oruro, welches in ansehung des überflusses und reichthums seines erzes, tiefe seiner gängen, und groser menge der einwohner mit der herrlichkeit von Potosi in der wag-schaale ligt.

In unterschiedlichen andern orten lauffen reiche erz-aderen von osten nach westen und nach andern himmels-gegenden, daher allhie keine bessere regel ist, als dem erz nach zu folgen, wie man es entdecket, und so lang als man dabey gewinnet, oder zum wehnigsten nichts verspielet, ist es der mühe werth der ader nach zu folgen, dann wann man versichert ist, daß man nichts verlieret, so wird endlich die ader den weg zu grossem reichthum zeigen. Und wann die ader groß ist, und danebe einige kennzeichen hat von gold oder silber; ob schon vor gegenwärtig die kosten nicht heraus kommen, so pfeget man doch muthig in die arbeit

beit fort zu fahren in der hoffnung eines guten ge-
 winns: Dieses hat die erfahrung in allen bergs-
 wercken dieser länder beflätiget; und eine frische
 probe hievon haben wir an dem reichen bergwerck
 von Chocaja, und das zum unterricht und auf-
 munterung aller heraleuthen, dann nachdem man
 seinen adern in die vierzig jahr nachgegraben mit
 wehnia gemun, sind endlich außerordentliche
 reichthümer entdeckt worden, davon wir alle
 in diesem königreich gehört und sie gesehen haben.
 Wann die erz-adern sehr dinn sernd, so müssen
 sie sehr reich seyn, wann es die mühe lobnet ihnen
 nach zu graben: Wann sich das erz hat an die
 steine angehängt, oder wann man es findet in den
 höhlen der steinen in körner als pulver, (welches
 die Spanier Plomo nennen) und ungeläutert sil-
 ber ist; wann schon diese körner klein sind, und das
 übrige erz kein silber in sich hält, so ist doch solches
 ein kennzeichen, daß die ader grosen reichthum ver-
 spricht, wenn sie mehr feuchtigkeit bekömmt, dieses
 hat die erfahrung gelehret in dem grosen bergwerck
 St. Christopher von Lipes, welches man des armen
 manns schatz-kammer nennet. Wann man im
 fortgraben mehr dergleichen körner de pluma fin-
 det, das zeigt an, daß das reiche erz sehr nahe sey.
 Wann man findet Chisfocola, Herrumbre. Auri-
 pigment oder Sandaraca in den erz-adern, oder ei-
 sen-farbiae erde nahe bey den steinen, die erz in
 sich haben, oder walckers-erde zwischen den steinē,
 das ist ein kennzeichen, daß die adern sehr reich
 seynd; auch darf man nichts übles vermuthen,
 wann

wann man trockne erde findet, so sie gelb, roth, schwarz oder von einer andern ausserordentlichen farb ist; besser aber ist, wann sich etwas bley darunter vermischet sehen läßt. Grund von freyde macht gute hoffnung, auch urtheilet Agricola, daß es ein gutes kennzeichen seye, wann man sand in den adern antrifft, so er nemlich sehr fein ist, dagegen sey es ein übles kennzeichen, wann man erde voller feuer-steynen antrifft, wann sie nemlich lang anhält, und nicht in andern grund verwandelt wird.

Cap. XXVI.

Von den Metallen ins besonder, und zwar zuerst vom Gold.

Das vollkommenste von allen leblosen dingen, und was unter allen metallen am meisten geachtet wird, ist Gold, welches aller orten bekannt, und von allen menschen begierig gesucht wird. Es ist von derselbigen materie, und auf dieselbe weise, gemacht, wie andere metalle, (wie schon allbereits ist gemeldet worden) aber es bestehet aus so reinen, vollkommenen und wohl zusammen gesetzten theilen durch die digestion, daß es in der that unverderblich ist, und von keinem Element kan schaden leiden oder versthöhret werden. Das feuer, so alle übrige metalle verzehret, machet Gold nur reiner: Luft und wasser benehmen seinem schein nichts, die erde verzehret es nicht durch rost. Weil es in seinem wesen so edel

ist, so hat es die hochachtung, welche ihm die welt gibt, wohl verdienet, und seine natürliche krafft, welche urständet von der wunderbaren gleichen zusammen-setzung seiner theilen, ist die beste arthenen gegen die melancholie, und der menschen beste herß-stärckung, welche sich beständig so begierig nach diesem erß sehnen, als wohl die nadel nach dem magnet. Die eigenschafften, welche es mit andern metallen gemein hat, habe ich kürzlich berühret Cap. 21. Die tugend, welche dem fließenden gold wird beygelegt, den leib in beständiger jugend zu erhalten, und das ohne einige schwachheit, wie auch das Recept, wie man solches soll bereiten, hangt ab von dem glauben, welchen man denen beyleget, die davon geschrieben. Viele schreiber, welche von dieser materie gehandelt, haben die verschiedene länder, berge und ströme angeführt, die um des willen berühmt seind, weil sie gold hervor bringen; ich aber bin nicht willens also weitläuffig zu seyn, dahero werde ich nicht allein nicht übersetzen, was andere hievon haben geschrieben, sondern auch mit stillschweigen übergehen die gold-bergwerke in der neuen welt, selbst auch in den unterschiedlichen landschafften des königreichs Peru; und will mich also nur bescheffen Ew. Ehrwürden eine kurze nachricht zu geben von denen, die man findet in der königlichen Audientia de los Charcas, derer beherrschung der würdigen sorgfalt Ew. Ehrwürden anvertrauet ist. Jederman ist der name Carabaya bekannt, weil es eine landschaft ist,

ist, welche reichlich mit dem besten gold versehen ist, (so fein, als das feinste in Arabia) und hält 23 Carat und 3 gran: Und ohnerachtet man dasselbst bishero hat eine unglaubliche menge desselben gemacht, und noch täglich macht, so fangt man doch jetzt erst von neuem an, und grabet der ader nach unter der erde, da man bishero hat nur diejenige stücke gesammelt, welche vom regen sind abgewaschen worden. Die landschafft Larecaja gränzet an Carabaya, und ist sehr reich an gold, man findet es in unterschiedlichen wässern desselben landes in gestalt und farbe als kleine schrot, welche, wann man sie schmelzet, den äusern rock und ansehen verliehren, und eine rothe farbe annehmen; derjenige, so dieselbe zuerst gefunden, hat nicht gewußt, daß es Gold ist, bis es ihm einer seiner freunden, dem ich es offenbahret, bekannt gemacht.

Nabe bey Larecaja ligt Tipuane, eine landschafft, die von wilden Indianern bewohnt wird, mit welchen wir krieg haben, und in ihr land einfallen seit deme die stadt dela Pazerbauet ist, da ich selbst war, und nun schon über zwanzig jahr ist. Diese landschafft ist so sehr im geschrey wegen ihres reichthums an gold, daß man es würde vor unglaublich halten, wann es nicht durch so viel augen-zeugen bekräftiget worden. Der eigentliche name der stadt de la Paz ist Chaquyapu, welches wir verdorben aussprechen Chuquiabo, welches in der landes-sprache heist Chacra, oder die landschafft des golds; es hat überfließig viel gold.

gold-adern, darin man zur zeit, als die Ingas regierten, hat gearbeitet, man hält davor, daß die erde daselbst durchaus sehr reich an erß seye, und wann es regnet, so lesen die knaben von zehen jahren kleine stücklein golds auf den gassen auf, gleich denen apffel-kern, insbesonder in derjenigen strass, welche hinab zum wasser gehet bey dem kloster der Prediger-mönchen, in dem thal Coroico und an andern orten, welche sie nennen Andes de Chuquiabo. In den klüften der felsen findet man gold, welches von aussen eine graue farbe hat als bley. Die silber bergwercke der berühmten stadt St. Philip von Austria Oruro, seynd mit bergen umgeben, in welchen viele adern von reinem gold sind, darin man vorzeiten hat gearbeitet, aber jezt wird nur in einer gearbeitet, und das auf meinen rath. Auf der spitze desselben berges, der über den silber-mühlen hinlaufft, den man de la Sepulturas nennet, findet man erß, welches, wann es wohl zu pulver gemahlen und mit quecksilber vermenghet wird, einen guten profit gibt. Sie haben aus nachlässigkeit denselben adern weiter nicht nachgegraben, weil ihr meistens gewerb war silber zu sammeln, oder, welches eher zu glauben ist, weil sie in denen adern, darinnen sie gearbeitet, nicht so viel gold gefunden, als sie gehoffet; dieses aber sollte sie keines weges abschrecken, dann man kan mit grund muthmassen, daß wo so viele gold-adern sind, einige davon nothwendig sehr

reich

reich seyn müssen, wann ihnen nemlich dergleichen durch glück zustosfen, welches die erfahrung in den silber-adern gleichfalls bestätigt hat.

Die gränzen von Chayanta seynd volier gold-adern, daselbst sind vor alters etliche bergwercke angefangen worden, und in dem sand des strohms, der darinnen ist, welchen man el Rio grande nennet, findet man gold-körner, dergleichen hat man auch Gold gefunden in dem strom Tinqepaya ein und zwanzig Englische meilen von der stadt Potosi.

In der gegend von Paccha, Chuquichuqui, und Presto nahe bey der stadt Chuquisaca, seynd viele höhlen, daraus man etwas gold gebracht hat; dergleichen findet man auch in dem strom Sopachuy hinauf bis nach den Chiriguanes, allwo vor gewis reiche gold-adern seyn sollen, welche sich die Indianer dieses jahr anerbotten uns zu entdecken.

Der strom St. Juan, welcher unten an der landschafft Chiquas, da sie an Calchaguies stößt, hinklaufft, halt sehr viel Golds in sich; in Esmoraca und Chillio, in derselben landschafft siehet man noch jetzt die alte gold-bergwercke. In Lipes, wo es nahe an Colcha stößt, ist ein berg, der gold in sich hält: Neun Englische meilen von dieser stadt, an einem ort genant Abitanis, (welches wort in der Lipeischen sprache ein Gold-ader heist) ist auch eine Gold-ader. Ich halte vor gewis davor, daß

auch in der landschafft Atacama Gold zu finden
 sey, weil man darin so viel schönen Lapis Lazuli
 findet, darinnen das Gold geböhren wird.

.....

Cap. XXVII.

Vom Silber und seinen bergwercken.

Silber ist das vollkommenste unter allen me-
 tallen, Gold ausgenommen, deme es so na-
 he kommt, daß es nichts als seiner farbe ermang-
 let, daher diejenige, die sich der verwandelung
 eines metalls in das andere am meisten wider-
 setzen, dennoch davor halten, daß es möglich sey
 silber in Gold zu verwandeln, weil es nur dessen
 farbe ermangelt, welche durchs feuer und künst-
 liche concoctionen kan ersetzt werden, davon man
 viele erfahrung hat. Weil seine theile so fein und
 gut vermengenget sind, so leidet es im feuer sehr we-
 nig abgang, und ist auch so zäh, daß es sich hām-
 mern und zu dünnen blättern und drat machen
 läßt, wäre dieses handwerck nicht gemein, so
 würde man nicht glauben, daß es möglich wäre,
 von einer unge silber 1400 jard drat zu ziehen,
 und solches alles mit sechs gran Gold zu vergül-
 den: Und wiewohl silber auf solche wunderbahre
 weis kan ausgezogen werden, so thut doch solches
 das gold hundertfältig mehr, sintemal man eine
 178 gult kan ersetzt lagen, daß man damit ein
 178 gult hat, zehen Hanegadas genant, bedecken
 kan.

Zu zeiten findet man silber in denen bergwercken, zwischen den felszen, weiß, rein und als drat in einander geweben, welches die Spanier nennen Machacada-metall, dergleichen findet man in dem bergwerck genant Turk. in der landschafft Carangas, in Choquepina in einem bergwerck vormals denen Ingas zugehörig, sechs Englishe meilen von Cerenguela in der landschafft Pacages: In einem berg anderthalb Englishe meilen von St. Christopher in der landschafft Lipes, welches ich entdecket, und der obrigkeit angebracht: Dergleichen in Yaco, in der landschafft Charcas, da man mitten unter seinem (silber) erz reichlich kupfer findet. Man hat das letzte jahr einen stein gefunden, der mit weissem silber überzogen war, das erz aber darinnen war an farbe gelb als ein löwe. Auch hat man in dem reichen bergwerck von Chocaya in der landschafft Chichas unter den reichsten erz-steinen viel silber gefunden unter einander geweben als drat, wie oben gemeldet; und in allen bergwercken dieser landschafft hat man zu zeiten steine gefunden, darin das silber als drat gezogen sich befindet, nicht wehniger ganze stücker rein silber; aber kein bergwerck hat so viel von dergleichen hervor gebracht, als das zu St. Christopher in Oruro, dann daselbst findet man nebst den feinen silber-blättern zwischen den steinen, auch feinen silber-staub, vermengtet mit dem staub oder erde, die daselbst gegraben wird, und welches man ohne einige mühe sammlet, nur das mans waschet, wie man dem Gold zu thun pflegt,

das man im sand findet. Aber insgemein findet man das silber in allen bergwercken mit denen fleinen einverleibet, und ist schwer zu erkennen oder von andern erz zu unterscheiden, ohnedurch die, so hierinnen gute erfahrung haben. In denen gegenden von Charcas ist eine solche menge silber: abern, daß sie allein, wann auch keine andere in der welt wären, genugsam wären, sie mit reichthum zu füllen: Mitten in diesem bezirck stehet der wunderbahre berg Potosi, von dessen schätzen alle völker der welt reichlich sind begabet worden; seine vortreflichkeit, wie auch derselben kaiserlichen stadt, welche von ihm den nahmen trägt, übertrifft so weit einig ding in der alten und neuen welt, daß sie wohl verdienen, daß ihre geschichte ins besonder aufgeschrieben werden, um ihnen einen unsterblichen nahmen zu machen. Sie ist fast gar umgeben mit reichen bergwercken: Das zu Porco ist sehr bekannt, weil es vormals denen Ingas zugehört, und ist das erste, daraus die Spanier silber gegraben. Das alte bergwerck zu Andacava wird von allen bergleuthen sehr bewundert wegen seiner tiefe, seltsamen zubereitung und reichem erz, welches arbeit genug kan geben vor die helfte der Indianer in diesem königreich. Die bergwercke zu Tabacco und Nunio sind von einem reich der gleichen nahmen hat, sie haben solche wunderbahre und köstliche machinen, daß derer verfertigung einen grossen theil der reichthümer dieses königreichs verzehret hat. Dieser reich enthält so viel wasser, daß er einen das ganze jahr hindurch fließenden

fließenden strom verursacht, welcher hundert silber-mühlen treibet, die tag und nacht nichts anders thun als das erz mahlen, welches man von seinen eigenen ufern bringt. In den gränzen von Potosi liegen auch die bergwercke von Guariguare, Caricari, Piquiza, la vera Cruz, Sipoto, und viele andere.

In Lipes findet man bergwercke, die noch berühmter sind, nemlich das zu Ilabella von Neu-Potosi, dessen nahmen seine schönheit nicht mehr an tag gibt, als die anmuth des bergs und der reichthum des erzes, das man daselbst findet. La Trinidad ist ein wunderbahres reiches bergwerck, auch findet man erz-adern in Esmoruco el Bonete, welches man also nennet, weil die spitze des bergs gestaltet ist als ein Bonnet.

Xanquegua, die neue welt, welche zu meiner zeit ist entdeckt worden, hat sehr reiche erz-adern; nemlich Albicha, todos Santos, Osloque, St. Christoval, de Achocalia, Sabalcha, Montes claros, und viele andere. In der landschafft Chicas ist St. Vincent, Tatafi, Montferat, Esmoraca, Tafna, Sbina, Chorolque, alt und neu Cocaja, welches zur schande und verwunderung der bergleuthen am letzten ist ausgefunden worden, und ist eines der reichsten in ganz Peru.

Cap. XXVIII.

Die verhandlung des vorigen Cap. betreffend die silber-bergwercke wird fortgesetzt.

Die landschafft Charcas, nebst dem reichen berg Potofi, (der allein genug wäre ihren nahmen unsterblich zu machen) und den andern bergwercken die um denselben herum liegen, wie oben gemeldet, hält in sich das bergwerck Yaco, (oder den berg der wunderwercke) wie auch das zu St. Pedro de buena vista und die zu Malcorota: Man findet auch silber-erz nahe bey Cayanta, desgleichen in Paccha und Tarabuco, nicht weit von Chuquifaca, und an andern orten.

In der herrschafft von Panna seynd die drey grose berge, St. Christoval, Pie de Gallo, und la Flamenca, welche mit einander das bergwerck ausmachen, welches man Oruro nennet, vonder stadt, die in derselben gegend ligt. In der gegend von Oruro sind auch die bergwercke von Avicaja, Berenguela, Cicacica, la Hoya, y Colloquiri, welches letztere, ohnerachtet es ein zinn-bergwerck ist, doch zu zeiten, wann man keine adern nachgräbt, reiches silber-erz gibt, welches sie Lipta nennen: In der landschafft Pacages ist das reiche bergwerck Berenguela, samit denen bergen Santa Juana, Tampaya und andern: In denen gränzen der stadt de la Paz sind die bergwercke Ch-quepina, Pacocava, Tiaguanaco, und verschiedene andere; kurz zu gehen, alle diese landschafften sind eine an einander hangende erz-ader. Und ob schon bishero so viele bergwercke

bergwerke sind entdeckt worden, so ist doch gewiß, daß derer die Indianer noch vielmehr wissen, welche sie bishero vor uns listiglich verdeckt gehalten.

Man hat gewisse nachricht, daß in dieser landschaft ein sehr reiches bergwerk seye, zu dem dorff Chaqui gehörend, zwölf Englische meilen von dieser Kaiserlichen Stadt, wiewohl man gegenwärtig nicht weiß, wo es ist, es haben schon verschiedene Indianer aus hartnäckigkeit sich selbst getödtet, nur damit sie dasselbe nicht offenbahren mögten.

Nicht wehniger ist das bergwerk berühmt, welches genennet wird de los Encomenderos in der landschaft Lipes, welchen nahmen es vor etlichen jahren bekommen von den Indianern, welche eine große menge silber aus gedachtem bergwerk gebracht, und denselben schatz zween Spaniern gegeben, (zween brüdern genannt Tapias) welche sie damit nach Spanien als ihre Agenten gesandt, worauf diese reiche landschaft der kron Spanien einverleibt wurde.

Als ich daselbst Pfarrherr war, habe ich mit vielen von dem landvolck geredet, welche mir sagten, daß sie gedachten reichthum hätten helfen laden und nach dem seehaven Arica bringen, daselbst man ihn zu schiff gebracht: Man hält insgemein davor, daß gemeldeter bericht wahr sey, wiewohl gegenwärtig niemand weiß, wo gedachtes bergwerk ist, darüber ich mich nicht verwundere, wann ich betrachte, daß die Spanier alle berg-

bergwerke, die jetzt in diesem land im schwang gehen, zu erst ausgefunden und probirt haben, ohne daß sie auf ein altes bergwerck der Indianer achtung gegeben; da doch dieselbe vormals dergleichen sehr reiche unter sich gehabt, wie solches aus denen schönen steinen und erß-stücker erhellet, welche nur die Indianer gegeben, ohne daß sie mir sagten woher sie dieselbe hätten; ja die straassen der stadt selbst waren zu der zeit, als ich Pfarrer daseibst war, voller kleiner stücker reichen erßes, welches ich sammlete, und einen gewinn davon machte. In denen flächen von Julloma in Pacages haben vor alters die Indianer ihre bergwerke gehabt, davon man jetzt nichts mehr weiß. Die Spanier haben unter demselben volck eine große menge kleiner silber-stücker aufgekauft, welche sie Coriente nennen, derer ich noch etliche von den lezten habe bekommen: Die erde, nebst der schönheit und farbe der berge daseibst, gibt muthmaßung zu glauben, daß selbe landschafft an erß sehr reich seye; doch ist gewisser, daß reiche erß-adern zu finden seyen in dem kirchspiel Ca-
 quingora, in gedachter landschafft Pacages, dann ich habe reiche erß-steine gesehen, die man aus dem pflaster der straassen und den mauren der häuser genommen. Solches sagt man auch von unterschiedlichen benachbarten städten, und es ist eine gemeine sage, daß zur zeit, als die Ingas regirten, eine jede parthey derselben ihre sonderbare bergwerke gehabt.

Cap. XXIX.

Vom Kupffer und seinen bergwerken.

Unter denen materien, davon das kupfer zusammen gesetzt ist, haben die schwefel-theile den vorzug, wie dann von ihrer schädlichen hitze die feurige farbe dieses erzes urständet; wann man es schmelzet, so riecht es mehr nach schwefel als enig ander erz; und weil es, als es kupfer worden, einen starcken brand erlitten, so kann es durch erde, luft und wasser nicht tſchaden leiden, eben wie auch die kohlen um derselben ursach willen dergleichen zufällen nicht unterworfen sind. Man bedienet sich des kupfers zu machinen, die lang halten sollen, dann es verzehret sich nicht durch roſt wie ſtahl und eisen; daher die alten es sehr währt hielten, und davon ihre klammer und nâgel zu ihren schiffen, wie auch ihre waffen und andere gerâthschaft machten, wie dann die Indianer in diesem königreich sich desselben auch bedienen.

Die ſteine, darinnen das kupfer in der erde gehohren wird, haben unterschiedliche farben; wie wohl ſie inſgemein blau oder grün ſind. Man findet es unter dem Gold und ſilber, und hat man oft, wann man einer ader von lauterem kupfer nachgegraben, ein neſt feines goldes gefunden; doch iſt es gemeiner, daß ſeine adern ſich in ſilber verwandeln; und diejenige kupfer-ader, die auf der erden-fläche ein gutes anſehen haben, ſind inſgemein sehr reich, wann man tiefer gräbt, da nemlich

lich die ader mehr feuchtigkeit empfängt. Das bergwerck zu Oloque in der landschafft Lipes, war oben nichts anders als kupfer; aber als sie tiefer gruben, so ward ein jeglicher spaden tief das erd reicher an silber, bis es hernach auf dem boden des bergwercks zu lauter reinem silber ward, da endlich das wasser darin manns-hoch zunahm, und verhinderte, daß man seinem reichthum ferner nicht nachgraben konte. Was bishero gemeldet worden, zeigt an, daß die materien, daraus diese erde bestehen, einander müssen sehr nahe verwandt seyn, und daß sie nur darinnen unterschieden seyen, weil ein mehr als das andere gereinigt ist.

In diesen landschafften sind sehr viel kupfer-aderen, und man hat befunden, daß der boden von allen bergwercken, daraus man silber gegraben, eine große menge desselben gegeben, welches man um seiner farbe willen hat Negrillo genennet; daher so viele silber-bergwercke sind, so viel sind auch bergwercke, daraus man kan kupfer nehmen; daneben sind noch bergwercke, die von der obern fläche der erden bis auf den boden nichts als kupfer haben. Um Potosi herum sind unterschiedliche reihen berge, die voll von dergleichen adern sind, wiewohl das meiste kupfer, das in dieser stadt gemacht wird, von der gegend de las Lagartillas gebracht ward, und nun von Yura herkömmt. In der landschafft Lipes in dem berg Scapi ist ein altes sehr großes kupfer-bergwerck, sechs Eng- lische meilen von Chuyca: Ein anders, da man das

das kupfer-erz findet unter einander geweben als drat, ist drey Englische meilen von Sabaicha, auf der land-straasse nach Colcha; und ob es wohl an unterschiedlichen plätzen in dieser landschaft gefunden wird, so hat es doch nirgends wo besser geglücket, als in dem berg Peréira und in derselben gegend, bis man kommt nach Guatacondá.

In Atachama sind sehr grose kupfer-adern, etliche davon lauffen bis ans meer, da dann grose stücker dieses erzes die berge herunter fallen. In der landschaft Chicas, da die erde kein silber hat, ist sie voller kupfer-adern; nicht weit von Esmeraca findet man dieses erz geweben als drat, (welches die Spanier Machacado nennen) auch findet man reiches kupfer-erz in Oroncota, und auf der spitze des bergs von Tarabuco siehet man viele löcher, darin man vor alters kupfer gegraben. Man findet es auch gleichfalls aller orten in Charcas, ins besonder in der gegend von Maoha, Copoata, und Chayanta, desgleichen in Parih nahe bey Oruro. In der landschaft Carangas seynd die berge, die an das silber-bergwerck gränzen, das man el Turco nennet, voller kupfer. Nahe bey Curaguara de Palages siehet man viele alte wercke der Indianer, da sie das kupfer, so in drat geweben (genannt Machacado) gegraben. Auf der land-straasse von Potosi nach Julloma siehet man viele kupfer-adern. Drey Englische meilen von Callapa auf der straasse nach der stadt Paz gehet man über etliche grose adern desselben. Nicht weit von Caquingora findet man unterschiedliche

G

kostbahre

kostbare wercker, wie auch viel geweben kupfer auf weisser kreide. Innerhalb anderthalb Englischen meilen von Julloma nahe bey der landstraasse, die nach Calacota gehet, habe ich kleine adern von reinem kupfer gefunden, anzu sehen, als fein gold, davon ich sehr vieles sammlete, so hin und her zerstreuet lag auf dem boden. Von diesem gewebenen kupfer findet man ferner in Choquepina nahe bey Berenguela de Pacages, dergleichen viele reine adern auf der landstraasse von Calacota nach Potosi, anderthalb Englische metlen ehe man daselbst ankommt, und so aller orten in dieser landschaft.

Cap. XXX.

Vom eisen.

Eisen, ob es schon nicht ist das edelste, so ist es doch zum gebrauch der menschen unter allen metallen das nothwendigste; wiewohl es noch nicht ausgemacht ist, ob es in der welt grössern nutzen als schaden geschaffet. Die natur hat es so hart gemacht, weil sie zuviel erdene theile oder fixen schwefel in seine vermengung gethan, wiewohl es auch genugsame feuchtigkeit oder quecksilber hat, dahero es vord erste nicht schmelzet ohne durch ein groses feuer, und vord zweyte nicht in kleine stücklein zerbricht, wann mans mit einem hammer schläget, wie harte steine zu thun pflegen, sondern einen eindruck vom hammer empfangt, und sich dadurch ausdähnen laßt. Es ist ein

ein kaltes und trocknes erd; aber daneben löcheriger als andere metalle, daher es weniger weizget, und durch rost und nässe eher verzehret wird, ins besonder im saltz-wasser, welches am meisten hinein dringet: Auch verzehret es im feuer, so oft es eine hitze empfähet, daher der hammerschlag davon fällt, dann es hat in vergleich seiner erdenen theilen nicht feuchtigkeit genug. Wann man es roth-heiß in kalt wasser ablöschet, wird es sehr brüchig, dann die hitze, welche durch die kälte von außen mitten in das eisen ist getrieben worden, verzehret daselbst etwas von der natürlichen feuchtigkeit des eisens, welche verursachete, daß es zäh war und sich hämmern ließ.

Diese landschaften, welche so fruchtbar sind an allen metallen, ermanglen auch dieses nicht, wiewohl niemand die mühe dran wendet es aufzusuchen und zu verarbeiten, weil hier das silber so überfließig ist, welches dem angewandten fleiß mit mehr gewinn lohnet, daher sie davor sehr viel kostbar eisen aus Biscay eintauschen: Man darf sich aber hierüber nicht verwundern, wann man betrachtet die große menge von kupfer-wasser, alalaun, quecksilber und anderer mineralien, welche man alle jahr aus Spanien nach Indien bringet, da doch dergleichen dinge so überfließig sind, daß nicht allein diese königreiche, sondern auch Spanien, ja die ganze welt genug daran hätte.

In dem thal Oroncota ist sehr viel eisen, wieweil beides derselbe ort und das erd ein schönes ansehe hat, so ist das land-volk betrogen worden, et

ner großen erß-ader nach zu graben, in der hoffnung, daß es Silber sey: Sie brachten mir etliche stücke, welche ich probirte, und ihnen aus dem traum half, indem ich ihnen sagte, daß es eisen wäre: Dergleichen ist auch geschehen in andern adern bey dem Ursprung des stroms Plicomayo, fünfzehn Tageliste meilen von der Stadt de la Plaza, wiewohl selbiges erß nicht lauter eisen ist, wie das zu Orncota mit sich führet.

Nabe bey Ancoraymes, einer Stadt in der landtschaft Omahuvo, sind treffliche bergwercke, darin man zu zeiten der Inga gearbeitet, die so berüchtiget sind, daß es wohl der mühe währ ist, eine reise dahin zu thun, um sie zu sehen: Das erß daselbst ist sehr schwer, hart und von dunkler farbe; wiewohl man auch viel erß dabey findet, welches glänzet und schimmert. Wann man stücker von dem dunklen erß an einander reibet, gibt es eine sehr schöne blut-farbe, gleich als von dem blut-stein, zu welcher art steine es zweifels ohne gehöret, daneben hat es viel eisen, wie ich solches aus vielen proben erfahren. Es mag wohl seyn, daß in diesem bergwerck die Indianer reichern erß adern nachgegraben, davon wir bishero noch nichts gefunden, oder weil unter ihnen eisen nicht gebräuchlich war: Dieses erß haben sie gegraben zum gebrauch ihres kriegs-gewehrs, ihrer schloaen und schläudern; sintemal es eben so hart und schwer ist als unsere eisene kugeln, sie pflegten dieselbe im krieg zu brauchen, und nenneten sie Higuayes.

In Oruro, nahe bey dem silber-bergwerck genant St. Brigitta, zwischen den bergen ist eine eisen-ader, davon sie aus cariolitat und zur probe, als ich in derselben stadt war, unerschiedliche schlüssel gemacht, welche ich gesehen. Das erz, welches man Chumbri nennet, und aus dem bergwerck Chocaya an dem berg Potosi gelegen bringet, ist viel anders, hat viel eisen in sich; und zweifelsohne ist an vielen andern orten dieses königreichs eisen die menge, wiewohl das volck es nicht achtet noch suchet, und die bergleuthe in ihren gemeinen proben bemühen sich nur um die erkantnuß des Golds und silbers.

Cap. XXXI.

Vom bley.

Bley ist ein sehr bekanntes und gemeines erz, in allen silber-bergwercken findet man viel davon; und selten ein ander erz, darunter nicht etwas bley gemenget. Die natur hat es mit überflüssiger feuchtigkeit begabet, daß es möge gebraucht werden, um gold und silber zu schmelzen, welche ohne behülfe des bleys verbrennen und im feuer sich verzehren, ehe sie zu ihrer vollkommenheit kommen. Weil es so viel feuchtigkeit hat, so pflegt es gern zu schmelzen, und im feuer zu verdrauchen, und nimmt alles mit sich, was nicht gold oder silber ist, dahero läßt es sich auch leicht reinigen: Am gewicht kommt es dem gold am nächsten, und an farbedem silber. Wann mans

mit gedachten zwey metallen schmeltet, so macht es sie leichter fliesen, reiniget sie, und scheidet das kupfer von ihnen, wie hernach soll gemeldet werden; dahero ist es das nöthigste ding das zur schmelzung der metallen gebraucht wird, seine weisse farbe zeigt an, daß es aus überfließiger feuchtigkeit oder ungeretheitem quacksilber bestehe, welches die Chymisten auf unterschiedliche weis leicht davon scheiden.

Es verdirbt und verzehret sich nicht in der luft und wasser wie eisen, sondern nimmt vielmehr zu an größe und gewicht, wie aus solches wichtige schreiber berichten; wie wohl andere sagen, daß bley-bogen, wann sie lang im wetter liegen, verderben, und daß dieses viele köstliche gebäu, welche damit gedeckt waren, habe zu grund gerichtet. Selten findet mans vermengt mit gold, am gemeinsten ist es bey dem silber, zu zeiten auch bey dem kupfer. Das erz, worinnen das bley gehoren wird, wird in diesem land Sorochoes genannt, es ist insgemein schwarz, voller löcher und funckelt; andere bley-stücker nennet man Muertos, weil sie nicht funckeln, noch löcherich sind, anders Oques, welches in der sprache des lands so viel heist als Fraylescos, dann es hat die farbe eines mönchen-rockes. Man hat in diesem ganzen königreich kein silber-bergwerk entdeckt, dabey man nicht etwas bley gefunden, dahero es unnöthig ist alle plätze anzuführen, wo dieses erz gefunden wird, wie wohl die meiste bergwerke in Chicas solches erz überflüssig haben, und dahero

heißt

Kommt es, daß sie in dieser landschafft so viel erz haben geschmolzen. Die bergwercke zu Andacava seynd gleichfalls bley und silber, weil aber dieses erz durch quecksilber nicht kan geschieden werden, und an demselben ort nicht holz genug ist, es zu schmelzen, so haben dieselbe bergwercke bishero wehning eingebracht, ohuerachtet sie nach meiner meinung unter die reichste bergwercke in Indien gehören. Unten an dem berg Potosi, so weit nemlich sein schatten reicht, an einem ort, den man Desibicos nennet, seynd sehr viele bley-adern, darunter ein wenig silber vermengt ist, solches findet man auch bey St. Christoval de Oruro, innerhalb der gegend, die sein schatten erreicht.

Cap. XXXII.

Vom Zinn.

Das erz, welches wir zinn nennen, nennen andere weißbley, ins besonder geben sie demjenigen solchen namen, das kupfer und silber von einander scheidet, in welcher arbeit etwas zinn heraus kommt, (wie an seinem ort soll gemeldet werden) welches man an dem erkennt, daß es weiß ist und ein geräusch machet, wann mans bricht oder darauf beißt. Gemein zinn hat den nemlichen urstand als bley, nur daß seine theile feiner und gereinigter sind, daher es auch weißer und härter ist, wiewohl man davor hält, daß weil seine theile so übel vermengt sind, es knirschet und einen laut machet, wie oben gemeldet. Es ist der

metall.

metallen gift, und macht diejenige, so nur ein wenig davon haben, brüchig, dann wann es sich mit dem e.ß vermenget, so zerstöhret es seine temperatur, und verhindert, daß mans nicht austreiben kan, wiewohl es bley nicht verschlimmert, dann weil das bley so weich und feucht ist, so dringet es in das zinn, und veretniget sich mit seinen übeltemperirten theilen, und verursacht also, daß es sich schlagen und ziehen läßt. Man findet die zinn-adern nicht allenthalben; doch ermanglen diese reiche länder derselben nicht gänzlich; es ist ein bergwerck genant de Colquiri, nicht fern von dem berg genant St. Philip de Austria de Oruro, welches der menge und vortreflichkeit des zinns halben berühmt ist, wie man dann mit dem zinn das daselbst ist gemacht worden, dieses ganze kö-nigreich hat versehen: Es ist schon zuvoren gemeldet worden, daß sie daselbst im graben in den adern oft reiche stücker silber gefunden. In der landschafft Charcas nahe bey Chayanta ist ein ander bergwerck, darauß sie vor etlichen jahren zinn die menge gegraben. Auch findet man zinn-adern nicht weit von Carabuco einem dorff an dem ufer des großen see Cucuito, auf der seithen gegen der landschafft Larecaja, darin die Indianer zur zeit, als die Ingas regirten, gearbeitet, und nun die Spanier noch arbeiten; selbige adern sind sehr groß, und reich an zinn, und findet man oft silber darunter; aber kupfer ist durchgehends damit vermischet, welches das zinn ansehnlicher und dauerhafter machet; das geschrey von diesem reichen

reichen bergwerck hat mich veranlasset es zu sehen, hiutemal mein vorhaben war, alle bergwercke dieses landes zu betrachten und probiren. In dem berg Pie de Gallo de Ordo ist viel zinn, insohoft es wehnige wissen, und hat sich auch noch niemand dran gemacht, es zu bearbeiten, weil niemand seiner hoffnung nach silber daselbst gefunden. Eine von den vier haupt-aderen dieses berühmten berges Porco wird genannt die zinn-ader, weil man anfanglich eine große menge zinn daselbst oben auf der erde fand; aber indem man tiefer grub, hat sich alles in silber verwandelt. Und auf dem feld, welches zu der kirche St. Bernhard gehöret, da ich mein amt verrichtete, eine viertheil große Englische meil davon, oder ein wehnig mehr, sind reiche zinn-aderen, welche nachdeme ich sie entdecket, Ew. Ehrwürden persönlich in augenschein genommen, wodurch Ihr, gleichwie durch mehr andere verrichtungen, beun-
 jenigen muth gemacht, die in bearbeitung derer bergwercken ihren fleiß anwenden, welches nicht wenig die königliche einkünften und des volcks reichthum vermehret hat.

Cap. XXXIII.

Vom quecksilber.

Quecksilber ist ein wohlbekanntes mineral, welches und fließend wie wasser, es ist von natur zäh, und hat viel feuchtigkeit, daher es die eigenschafft hat, daß es ist schwer, scheinend klar und sehr kalt,

Kalt, wie man insgemein davor hält; wiewohl einige behaupten, daß es sehr warm sey, weil es eine so feine durchdringende eigenschaft hat, daß es nicht allein durchs fleisch, sondern auch durch die härteste beine dringet, und weil jederman bekannt ist, daß der Mercurius sublimatus (welcher in seinem wesen nichts anders ist als quecksilber, wiewohl in etwas verändert durch diejenige mineralien, damit es ist gekochet und sublimirt worden, und also ebenfalls auch wieder kan in quecksilber verwandelt werden) gift und in ersten grad hitzig ist; aber ich will den ausschlag hievon denen überlassen, die mit einfachen arzeneyen umgehen. Gewiß ist, daß das quecksilber denen andern metallen in seiner natur so nahe verwandt, daß ob es wohl keines von denselbigen ist, es doch leicht in ein jedes von denselben kan verwandelt werden, es ist eines von den anfängen, woraus alle metalle bestehen, daher es sich mit ihnen gar leicht läßt vereinigen und einverleiben; und überdas kan sein wesen in ein gutes metall verwaandelt werden, also daß es die probe des feuers und hammers eben so wohl ertragen kan, als diejenige so aus denen bergwercken kommen.

Raymundus lehret unterschiedliche wege, wie man es soll in Gold und silber verwandeln, in einem buch genannt Disquisition Eliana, daselbst findet man auch einen vollkommenen bericht, wie man aus quecksilber soll bley machen; und wann man büchern keinen alanden wolte zuschauen, so sind in dieser landschaft viele augen-zeugen, welche silber
beg

bey sich haben, welches sie mit ihren eigenen händ-
 den in einer Capelle aus quecksilber bereitet, nach
 einer vorschrifft, welche ihnen ist gegeben worden,
 welche erfahrung allen zweifel hinweg nimmt von
 der möglichkeit seiner verwandlung. Vor dem
 anfang dieser neuen silber-zeit hat man wenig oder
 gar keinen gebrauch vor quecksilber gehabt, man
 pflegte es damals nur zu verschwenden mit Mer-
 curius sublimatus, Cinober oder Vermillion, und
 denen pulvern, die man daraus machet, und
 Precipitate genennet werden, in Spanien werden
 sie genennet die pulver von Johannes de Vigo, wel-
 che zu einem solchen schädlichen gebrauch sind an-
 gewendet worden, daß man sagt, die welt habe
 ihrer zu viel, wiewohl sie damals derer, betref-
 fend die quantität, wenig gehabt; aber seit deme
 man das quecksilber gebraucht, um das silber aus
 dem klein-gemahlten ertz zu sammeln, (eine er-
 findung, davon die alten wenig wissenschaft und
 erfahrung gehabt) so haben diejenige, so in diesem
 königreich die ertze geschmolzen, dessen eine un-
 glaubliche menge verschwendet. Dann bey der
 großen menge silbers, das aus diesem königreich
 ist geföhret worden, und die weit beydes mit reich-
 thum und verwunderung hat angefüllet, kan man
 leicht urtheilen, wie viel quecksilber müsse darü-
 ber verlohren gangen seyn; wiewohl solches nun,
 nachdeme man anfänglich ausserordentliche un-
 kosten dabey gehabt, durch gute erfahrung in
 mäßige schranken ist gebracht worden, da zu-
 voren das verschwendete quecksilber, dem silber,
 welches

welches dadurch heraus gezogen wurde, an gewicht gleich gewesen, und zu zeiten es übertreffen. In dem jahr 1574. hat man angefangen rechnung zu halten über das quecksilber, welches auf königliche rechnung nach Potosi gebracht wurde, und es hat sich befunden, daß von da an bis 1640. sind über 204,600 Centner eingeführt worden, nebst einer großen menge, die heimlich auf andere rechnung einkam. Um nun die außerordentliche unkosten, dieses mineral anzuschaffen, zu ersen, hat die vorsehung des allmächtigen Gottes das berühmte bergwerck, genannt Guncabellica, in diesen landschaften, die unter die Jurisdiction von Charcas gehören, verordnet, (von dessen mineralien ich ins besonder Erw. Ehrwürden habe wollen eine nachricht geben) dahero nebst dem, daß es so viele mineralien hier gibt, auch an diesem (quecksilber) kein mangel entstehen kan. Es sind quecksilber-bergwercke in Chalatiri zwölf Englische meilen von dieser kaiserlichen stadt: Dergleichen findet man auch nahe bey Guarina in der landschaft Omasuyo; und nicht weit von Moromoro, von einem dorff der Indianer, welches achtzehn meilen ligt von der stadt Chuquisaca haben die Indianer vor etlichen jahren sehr reiche quecksilber steine gebracht, welches, weil der mann, der sich unterstund die ader zu offenbahren, durch einen gewaltsamen todt (wie man muthmaßet) ist untkommen, bis auf diesen tag ist verdeckt geblieben.

Cap. XXXIV.

Von Metallen und metallischen dingen, so durch kunst bereitet werden.

Die kunst bringt gleichfalls hervor metalle und metallische dinge, und hat dieses zu ihrem zweck, daß sie der natur, wo sie etwas vollkommeneres hervor bringt, nachmachtet. Zinn und kupfer untereinander gemengt gibt glocken-zeug, oder vor Canonen: Man menget ein pfundt zinn unter vier bis acht pfundt kupfer, wie es der verfall erheischet. Diese vermengung verstunden die Indianer, und bedienten sich derselben zu ihren waffen oder werckzeugen, die gewalt leyden mußten, wie wir jezt stahl oder temperirt eisen gebrauchen, davon sie nichts wußten.

Messing wird gemacht von kleinen stücklein kupfer, welche man in einen großen schmelz-tiegel thut, und hernach gepulverten Galmay-stein drauff streuet, (dieser stein ist ein halb-mineral von einer gelben farbe, davon man genug findet nahe bey dem bergwerck genant el Turk in der landschafft Carangas, desgleichen auch nahe bey Pitantora in der landschafft Charcas) auf das Galmay-pulver streuet man zerstoßen glasz, und decket den tiegel damit zu, hernach verwahrt man ihn, daß die luft nicht darzu kan, und setz ihn ins feuer, dieses verändert des kupfers farbe, und gibt ihm einen zusatz von acht pfundt im Centner.

Zu spiegeln vermengen sie das erz auf mancherley weise, die beste sort ist zwey theil silber und
eint

ein theil Bley. Ueberdas macht man durch die kunst, Zinober, Mercurius sublimatus, Precipitat, Pforico, Smalte; Scorien, Diaphryges, Zinck, Tütia, Spodos, Flor. de Cobre, Suescama, Curdenillo, Vermicular, Stommoma, Herrumbre, Ascul, bleys weiß, Sandir, gelber Ocher, Silber-glett, Purpurena, und glasi.

Zinober wird gemacht von einem theil schwefel und zwey theilen quecksilber, wohl unter einander gekochet, und hernach in einer gläsern Viole sublimirt, oder in einem erdenen geschirr, das wohl glassirt ist. Mercurius sublimatus bestehet aus einer helffte quecksilber und der andern Kupfer-wasser, sehr fein unter einander gemahlen, darauf man im mahlen starcken essig sprizet, damit es sich desto besser vermene, hernach wird es in einer Viol von glasi sublimirt, wie oben gemeldet, man machet es auch von allain, und oft menget man auch etwas saltz darunter.

Löse quecksilber auf in scheid-wasser, hernach setze es auf ein gelindes feuer, und laß die feuchtigkeit ausdampffen, so wird das quecksilber so hart als ein stein, diesen mahle sehr rein, und setze ihn abermal übers feuer in einem tiegel (oder Kupfern geschirr, so du eines hast) und rühre das quecksilber immer unter einander, bis es eine hell-rothe farbe bekommt, und dann nehme es vom feuer vor deinem gebrauch, dieses wird genannt Precipitar.

Pforico wird gemacht von zwey theil Calchitis und einem theil silber-glett, wohl unter einander gemahlen und vermenghet mit ein wenig starcken effig, hernach seth man es vierthg tage in einen mist-haufen, nimmit es so dann heraus, und röstet es noch einmal über dem feuer auf einer haben-scherben, bis es sehr roth ist.

Die beste Schmalte wird gemacht von allaum, kupfer-wasser und salpeter, sie nimmit alle farben an wie das glaz.

Scorien, oder schlacken, ist dasjenige, das oben auf dem erz schwimmt, wann es fließig ist, als fett, welches man den schaum nennet.

Was in dem ofen, da man kupfer schmelzet, auf dem boden bleibet, nennet man Diaphryges.

Zinck, (wiewohl man ihn natürlich findet) ist diejenige materie die an den wänden der schmelz-ofen hangen bleibet, darin man sonderlich kupfer schmelzet: Dasjenige, so das ansehen hat als hammer-schlag, nennet man Bodrite, und das, so ausseheth wie haben-scherben Stracita, das aber so scheint als rinde oder schab-spähne Placite.

Tutia ist eine mehlige wesenheit, und läßt sich ansehen als wolle, wann es an der wand hängt, vergehet aber, so bald mans mit dem finger anrühret. Es wächst an den wänden, da man erz schmelzet.

Kupfer-blumen, oder Flor. de Cobre, werden gemacht, wann man kalt wasser gieset auf die kupfer-scheiben, wann sie roth-heiß aus dem ofen kommen: dann nebst dem rauch lassen sich kleine
körnlein

Erdrelein darauf sehen; welche man in eine kleine feuer-schauffel von eisen sammellet, und aufhebet.

La Escama del Cobre ist dasjenige, so von dem erz abfällt, wann man es hämmert und schläget; was aber vom eisen abfällt, nennet man Stommoma, (wiewohl dieser Griechische name eigentlich stahl bedeutet).

Cardenillo wird gemacht, wann man Violen mit essig füllet, solche mit köpfeln von kupfer verstopffet, und sie hernach zehen oder zwölf tage stehen läßt, ehe man sie braucht.

Wann an statt kupfer man sie mit eisen verstopfft, so gibts Herrumbre.

Vermicular ist gleich wie Cardenillo; nimme einen theil weissen wein-essig und zwey theil stinckenden urin, gieße solches in ein geschirre oder irdeschel von kupfer, rühre es mit einem kupfern spaddel herum, bis es dick wird; alsdann thue den vier und zwanzigsten theil salt und allain darzu, setze es an die s-une, bis es dick und trocken wird, so wird es die gestalt kleiner würme annehmen, davon es den namen hat.

El Azul (oder blaue farbe) wird gemacht, wann man ein geschirre voll starcken essigs, darinnen ein wenig saliniac vergangen ist, mit dinnen bogen von Plantada, die mit quecksilber überzogen, und voller kleiner löcher seynd, zudecket, es in einen warmen mist-hauffen vergrabt, und es darinnen vier und zwanzig tage stehen läßt, hernach nimt den Azul zum gebrauch heraus.

Wann

Wann man an dessen statt bley-bogen darüber leget, so gibts bleyweiß.

Thue bleyweiß in einen löffel oder geschirr von eisen über brennende kohlen, und rühre es wohl unter einander, bis es sehr roth erscheinet, solches ist Sandix.

Ocher ist gelb, und wird gemacht von bley, welches so lang gebrannt wird, bis es diese farbe bekommt.

Silber-glett wird gefunden, wo man gold und silber schmelzet, wovon hernach.

Purpurina hat eine gold-farbe, hält aber nicht lang. Nimm vier oder fünf theil zinn, und so viel quecksilber, einen theil salmiac und so viel schwefel, mahle es, und nachdeme es in einer gläsern Viol wohl unter einander gemeuget, destillire es, was im boden zurück bleibt ist Purpurina.

Zuletzt kommt noch vor eine wunderbare arbeit der kunst, welche ist glasz-machen. Nimm zween theil durchsichtigen sand, oder pulver von denen steinen, welche im feuer schmelzen, einen theil Nitrum, oder salpeter, oder saltz von Sofa, (welches man das glasz-kraut nennet) reinige es mit ein wenig pulver von magnet, welches man damit vermengen.

Eine andere weise. Nimm zween theil asche, und einen von oben-gemeldetem sand, nebst dem pulver von magnet, und gib ihm feuer genug im ofen.

Cap. XXXV.

• Von den farben der mineralien überhaupt.

D Amitt aber diejenige, so keine erfahrung haben, mögen die mineralien, so ihnen in die hände fallen, desto leichter erkennen, und das zwar durch das gesicht, (als welches unter allen sinnen die beste nachricht gibt) und also erkennen mögen, was sie in denen bergwercken antreffen: So will ich alle mineralien unter gewisse farben austheilen als unter ihr Genus. Allaun, Amianto, der Arabische stein, freide, (oder wasser-erde) Melitis, Alabaster, der demant, silber, quecksilber, zinn und marmor-stein sind weiß, die Terra Pingiti, schwarzer Agat, Sori, Melanteria sind schwarz; eine aschen-farbe hat die Eritraische und Melische erde, blau ist der saphir, der Ciano, der Türkis, der Lazul-stein und el Cibairo; grün ist der Emerald, der Prasina der Chrysocola oder Atincar, etliche arten freide und Vitriol, oder kupfer-wasser: Gelb ist das Gold, Ochra, der Chrysopacius, der Chrysolit und Auripigment; roth ist der Rubin, der Granat, der Balax, der Cornelian, der Sandaraca, Corallen, la Piedra, Scissile. der Hematites oder blut-stein, kupfer, Minium, Vermillion, Lemnische erde und Almagre; purpur-färbig ist der Hyacinth, Amethyst; hell-blau der Jaspis, den man Borla nennet, grün-blau der Cardenillo und der Armenische stein oder Cibairo ist auch von dieser farb, daher die mahler die farb, so davon gemacht wird, grün-blau nennen. Der Afrode-

liaca

fiaca ist weiß, und schießt auf roth, der Xanto ist roth, und schießt auf weiß; zwischen schwarz und roth ist der Batrachlitis; der Alabandicus ist schwarz, und schießt auf purpur-farbe, gelb-weiß ist der Topas.

Es gibt auch mineralien, die nur eine farbe haben, entweder schwarz oder weiß, oder vermengt, wie der Agat. Der Apsito hat rotte adern zerstreuet auf einem schwarzen grund, im gegen-theil hat der Nasomonites schwarze adern auf einem rothen grund. Der Heliotrope hat auf feinem feinen grünen grund adern gleich dem reinsten blut, und in dem Saphir und Lapis Lazuli siehet man kostbar glänzend Gold. Durch den Egitilla lauffen zwey adern, eine weiß, die andere roth.

Der Eupatalus hat vier farben, nemlich blau, feurigroth, Vermillion und Pippin-farbe.

Der Orca hat auch so viele farben, nemlich roth grün, weiß und schwarz.

Cap. XXXVI.

Von der kraft und tugend der mineralien.

Diesen Tractat will ich beschliessen mit einer kurzen nachricht von den arzeney-kräfften, die man in den mineralien findet über dasjenige, was bishero ist gemeldet worden, damit diejenige, die solche im besitz haben, mögen bey gelegenheit wissen sie zu brauchen. Etliche mineralien würcken durch ihre verborgene eigenschafft

ten (oder formas Speciales) andere durch vermittelung ihrer Elementarischen kräfte, die denen kräfte der krankheit entgegen sind. Von der ersten art seynd etliche arzneien gegen-gift, andere gegen andere arten der schwachheiten; unter den arzneien gegen den gift sind einige gut gegen die pest, als der Emerald, die Lemnische und Armenische erde; andere gebraucht man nur gegen eine art von gift, als den Saphir, welcher gut ist gegen Scorpionen-biß, wann man ihn im tranc einnimmt. Schwefel, salpeter und kupfer-wasser sind gut vor giftige schwämme: Salz wann mans als ein pflaster aufleget, heilet schlangen-biß und scorpionen-stich, wann mans einnimmt, ist gut gegen Opium und pffifferling. Unter denen, die durch eine verborgene eigenschaft curiren, machen einige, daß das blut nicht nach einem gewissen theil des leibs laufft, als der blutstein; andere stärken den magen, wann man sie daran hänget an einer schaur, die um den hals gehet, wie solches der rechte Jaspis würcket: Andere an den lincken arm gebunden machen, daß die weiber nicht vor der zeit gebähren, als der adler-stein, welchen die Griechen Aetites nennen, wann man ihn aber auf den lincken pulß bindet, würcket er das gegentheil, desgleichen thut auch der Jaspis: Andere reinigen von groben feuchtigkeiten, als der magnet, andere vertreiben melan-

cholie,

cholie, als der stein Armenia, oder Cibairo, andere machen brechen, als der vorgemeldete Armenia, Chrysocola. Kupferwasser und Precipitat.

Unter denen, welche durch ihre Elementarische krafft würcken, erhitzen einige den leib (wiewohl alle mineralien trocknen) als allam, kupferwasser, Calchitis, Misi, Sori, Melanteria und Cardenillo; andere kühlen ihn, als Eritreische erde, Stibium (oder Antimonium) bleyweiß und freide oder Silbergleit.

Andere durch andere eigenschafften, die sie besitzen, machen harte dinge weich, als Agat, dann er hat viel Bitumen in sich, andere im gegentheil machen weiche dinge hart, als bley und Antimonium.

Einige öffnen die schweiß-löcher in der haut, als salpeter und dessen schaum, andere schließen die schweiß-löcher, als Samische und alle andere erde, die zäh und schleimich ist.

Etliche heilen warzen und beulen am leib, als Piedra, Molar, und Marcazita; andere heilen wunden, als der Calchitis, der Misi, und allam, andere zerfressen das fleisch, als das pulver des steins Asia, kupferwasser und Cardenillo, etliche machen das fleisch faulen, als quecksilber, Auri-pigment, Sandaraca und Chrysocola.

Mercurius sublimatus, Auri-pigment, Sandaraca, und ungelöschter kalck sind gift, dann sie zerfressen die eingeweide, und machen sie faulen, des-

gleichen auch Mortar, bleiweiß und calcinirter
 Talco, dann weiß sie die lebens-geister
 verstopfen, er-
 sticken sie
 den
 Menschen.

ENDE des ersten Theils.



Das zweyte Buch,

Von den

METALLEN,

Darin gelehrt wird der gemeine
Weg, wie man das Silber durch Queck-
silber reiniget:

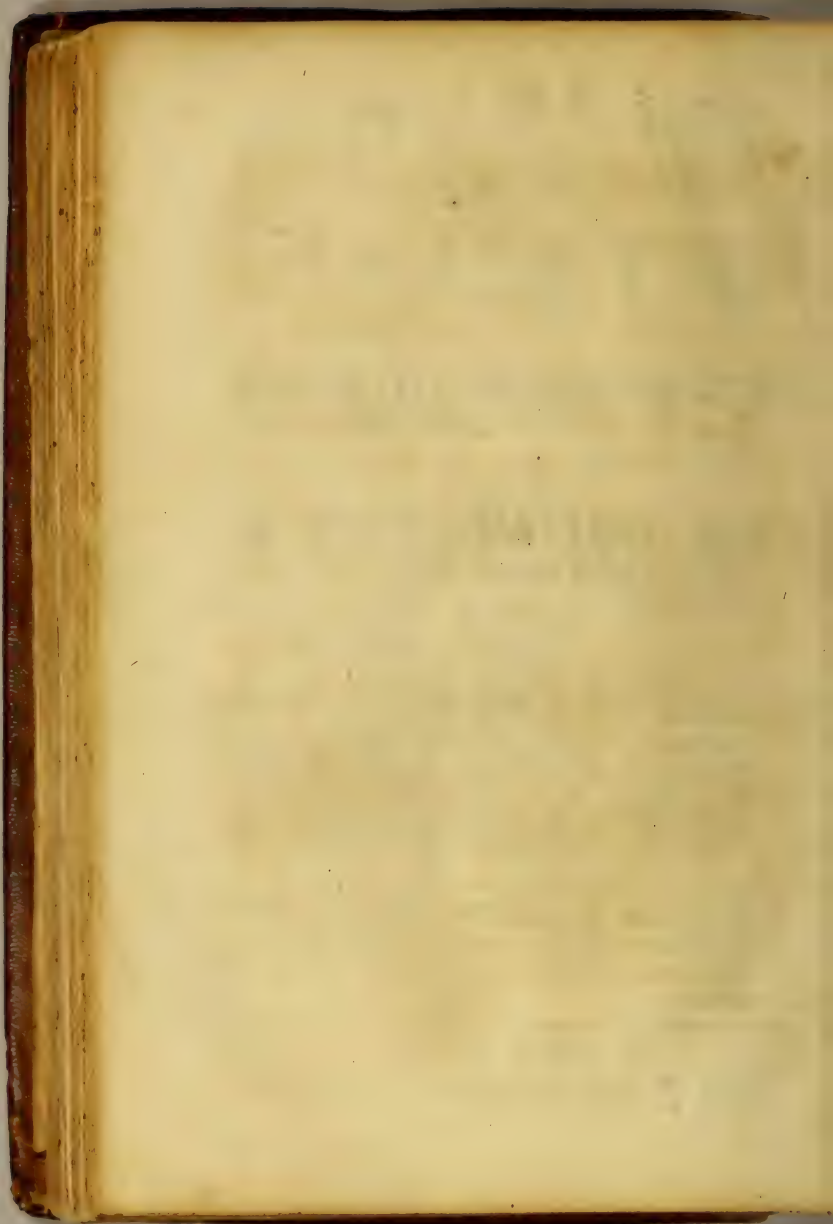
Darzu etliche neue Regeln ge-
fügt sind darin gedachte Arbeit mehr erläu-
tert wird.

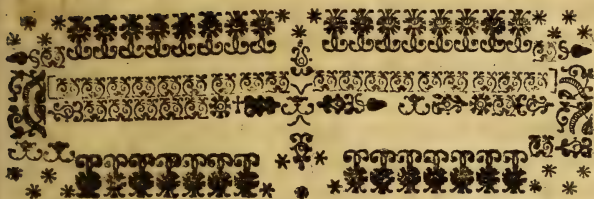
Vormals im Spanischen beschrie-
ben durch ALBARO ALONSO BARBA,
Pfarrherr zu St. Bernards Kirchspiel in der
Kaiserlichen Stadt Potosi, in dem König-
reich PERU, in West-Indien; im Jahr 1664.

Uebersetzt ins Englische von Edward/ Graff
von Sandwich/ und nun um seiner Vortreflichkeit
willen, zum erstenmal ins Hochteutsche übersetzt und
gedruckt

E P H R A T A:

Durch J. Georg Zeisiger/ ANNO 1763.





Das zweyte Buch von der Wissenschaft der Metallen.

Cap. I.

Daß man niemand das läutern und schmelzen der metallen soll anvertrauen, ohne denen, die nach ausgestandener untersuchung deshalben von der obrigkeit erlaubnuß erhalten.

Die mineralien, womit GOTT fast alle landschaften dieser neuen welt hat bereichert, (welche Ihm dienen als mittel zu andern noch größern anschlügen seiner Göttlichen vorsehung) seynd so überfließig, daß man solches kaum glauben kan. Der berg und die kaiserliche stadt Potosi haben allbereits vier oder fünf hundert millionen Spanische thaler geliefert, welches genug wäre einen andern eben so großen silber-berg zu machen; man kan

kan sich nicht wohl einen begriff machen von solem
 einem außerordentlichen hauffen schätzen; doch
 um unserer einbildung desto besser zu hilf zu kom-
 men, ist zu wissen, daß wann der grund mit all
 solchen Spanischen thalern beleet wäre, und
 das so nahe zusammen, als immer möglich, so
 würden sie einen raum von sechzig Spanischen
 Leagues oder meilen ins gevierdt bedecken, fünf
 und zwanzig thaler gerechnet zu einem Spani-
 schen Vare (welcher drey und dreyßig Englische
 zoll enthält) dahero fünftausend Vares eine Spani-
 sche meil (League) ins gevierdt ausmachen. Die-
 ser erstaunliche reichthum war eine ursache, wa-
 rum man nicht genugsame sorgfalt hat angewen-
 det, dem verlust und verschwendung in bearbei-
 tung des erzes vor zu hengen, wodurch man,
 wann man mäßig rechnet, viele millionen verloh-
 ren. Dann weil man die natur und den unter-
 scheid der metallen nicht verstanden, so hat man
 sich an keine regel gebunden, sondern ohne gewis-
 sen grund auf gerath wohl gearbeitet, desgleichen
 hat man auch nicht gewußt, wie viel silber das
 erz in sich hielte. Und über das alles hat man
 vergeblich eine große menge quetsilber verderbet,
 wie man dann dessen bereits in dieser kaiserlichen
 stadt mehr als 234,600 centner verbraucht. Ich
 weiß nicht, ob diese nachlässigkeit anzeiget die groß-
 muthigkeit der einwohner dieses königreichs, in-
 dem man diejenige stücke nicht begehrt zu samm-
 len, welche doch genugsam wären den hunger die-
 ser königreichen in der andern welt zu stillen; oder
 ob

ob sie nicht vielmehr die sorglosigkeit eines so weisen und wohl-gegründeten gemeinen wesens verdammet, weil man nicht hat allen möglichen fleiß angewandt, solcher unnöthigen verschwendung vorzukommen. Das erste und haupt-mittel dagegen ist nach meiner meinung dieses, daß man lasse das erz schmelzen durch einen der kunst erfahrenen, und welcher deshalb Obrigkeitliche erlaubnis hat, nachdem zuvor seine fähigkeit ist genau untersucht worden, welches ja zu geschehen pflegt, wann man menschen zu weit geringern ämptern in dem gemeinen wesen, als dieses ist, einsetzt. Die meister, so über das schmelz-werck gesetzt sind, haben hierin keine sorgfalt erwiesen, dann wie nachlässig sie auch ihr eigen erz geschmelzet, so haben sie doch dabei nichts verlohren, sondern haben ihr erz all behalten entweder an silber oder in den schlacken; und dasjenige erz, so sie vor andere schmelzen, je schlechter es verarbeitet wird, desto mehr nutzen bringt es ihnen, dann sie behalten desto mehr silber in den schlacken; aber beydes dieses hat einen schlechten grund: Dann von ihrem eignen den völligen nutzen zu ziehen, kostet sie doppelte arbeit, und anderer leuthen ihres übel schmelzen gereicht dem gemeinen wesen zum nachtheil.

Cap. II.

Wie viel und welcherley erkenntnuß ein schmelzer haben muß.

Man pflegt insgemein den schmelzern sehr viel zu vertrauen, dann alle reichthümer, welche diese vortreffliche landschaft hervor bringt, ist ihnen in die hand geliefert, und das ohne rechnung oder einige verbindung wie viel sie desselben wieder müssen zurück liefern, ihr wort und bescheldeneit ist die einzige versicherung der wahrheit von dem, wie viel das erz hat ausgeworffen, ohne daß man von ihrem urtheil weiter appelliren darf; und gewißlich hat man eine starcke versicherung nöthig, wann der eigen-nutz so hefftig zum betrug antretet. Wer nun beständig bey solchen gelegenheiten ist, hat wohl nöthig daß er mit christlicher ehrbarkeit wol versehen ist, damit nicht, wann er immer mit seinen fingern in dem teig knettet, ein guter theil davon daran hangen bleibe; man solte in der wahl solcher bedienten sehr bedachtsam seyn, dann weder ein mißschlag im erz-schmelzen noch außerordentliche unkosten oder verschwendung des quecksilbers kan so viel schaden thun, als ein schmelzer, der ein böses gewissen hat.

Nebst dem ist es auch nicht genug, daß er guter art seye, wann er nemlich der zum schmelzen nöthigen wissenschaft ermangelt. Er solte billig alle sorten von metallern verstehen, ihre eigenschafft und unterschied, welche sich durch quecksilber und welche

welche sich durch schmelzen reinigen lassen, wann man gelegenheit darzu hat. Gleichfalls sollte er wissen die krankheiten, womit die metalle be-
 tet seynd, und wie man solche curet, nicht we-
 niger den ordentlichen weg ins grose und kleine zu
 schmelzen; und sollte man niemand vor einen
 schmelzer passiren lassen, der nicht verstehet eine
 kleine probe zu machen durchs feuer vom erz, das
 zu staub gemahlen ist, ehe man es mit quecksilber
 ansetzt, damit er gewis wisse, wie viel silber sich
 in dem erz befindet; und er sollte immer fortfah-
 ren in seinen proben, bis er seinen zweck erreicht
 hat. Der mangel genugsamer sorgfalt hierinnen
 hat dieses kö nigreich eine entsetzliche summa gelbs
 gekostet, und ist demselben heut zu tag noch sehr
 nachtheilig. Ich will hievon nur zwey umstän-
 de anführen, welche durch meine hand passirt sind,
 damit man die wichtigkeit dieses raths erkennen
 möge. Vor etlichen jahren, als ich in der land-
 schafft Lipes, in dem kirchspiel, das sie Xanque-
 gua nennen, wohnete, arbeitete ein bergmann in
 einer erz-grube, daraus er viel reiches erz brachte;
 wie wohl ers nicht wußte, er vermengte es mit
 quecksilber, und fand, daß der centner fünf Spa-
 nische thaler enthielte, und hat auf diese rechnung
 hin alles ins grose geschmolzen, zuletzt hat man
 das bergwerck verlassen, weil es so wenig einge-
 tragen: Nach diesem hat mich ein Indianer dahin
 gebracht, ich fand noch erz in dem, das aus der
 grube geworffen ward, desgleichen auch in der
 grube selbst, in welcher man noch nicht viel gear-
 beite

beitet hatte, ich machte die probe durchs feuer, und fand, daß der centner 900 Spanische thaler enthielte, ohnerachtet dem ordentlichen weg nach durch quecksilber der centner mehr nicht lieferte als vier oder fünf Spanische thaler; dieses bergwerk entdeckte ich der Obrigkeit, und nannte es Nuestra Señora de Begamia; darauf hat man alsobald eine mühle darzu gebauet, da sich dann viele bergleute dahin gezogen, und großen reichthum an silber daselbst erschöpffet.

In dem berg Santa Juana in der erzk-grube genannt Berenguela de Pacages hat man ein erk gegraben dem Sorochoes nicht unähnlich, daraus man durch den gemeinen weg der vermengung mit quecksilber kaum etwag silber bringen konte; darauf wurde sie von den bergleuthen gänzlich verlassen, bis ein priester, mein guter freund, mir etliche stücker nach Oruro sandte, welche ich probirte, und fand, daß der centner sechzig Spanische thaler enthielte, dieser hat auf meinen rath eine große menge solches erzes gegraben, darüber ihn die nachbarn, weil er so viel arbeit umsonst (wie sie gedachten) thate, verachten; aber hernach desto mehr beneideten, um des großen reichthums willen, den er daraus schöpfte.

~~~~~

### Cap. III.

Von der erkenntnuß der metallen, und worin sie von einander unterschieden.

Es ist fast unendlich diejenige, die nicht in den metallen erfahren sind, zu lehren, wie sie dieselbe

dieselbe durch das ansehen erkennen sollen: Dann  
 sie sind unter sich so sehr unterschieden, daß selten  
 ein stein in einer erz-grube einem stein aus einer  
 andern gleich siehet, ob sie beyde schon einerley erz  
 enthalten; ja öftters gleichen auch steine in einer  
 grube einander nicht. Dennoch bringen die berg-  
 leuthe alle erz-steine unter folgende titul, welche  
 die Spanier nennen 1. Pacos, 2. Mulatos, und  
 3. Negrillos. Paco ist in der gemeinen sprache  
 dieses landes so viel gesagt als von rother farbe,  
 und so sind die steine mehr oder wehniger roth,  
 welche man Metal Paco nennet, wiewohl in Be-  
 renguela de Pacages das grüne kupfer-erz auch mit  
 demselben nahmen belegt wird, und in dieser land-  
 schafft nennet man alle metalle Pacos von was  
 farbe sie auch seynd, die man von dem erz, wel-  
 ches als stahl u. glas glänzet, und von einer andern  
 art, Negrillos genannt, will unterscheiden; Mu-  
 latos ist zwischen Pacos und Negrillos, in dem  
 bergwercken wird das erz von dieser farbe gena-  
 rirt wie das andere erz, es hat eine braune farbe,  
 und insgemein etwas Marcazite bey sich, man  
 findet dieses metall nicht so häufig als die zwey  
 andere sorten. Das Negrillos hat man durch sei-  
 ne farbe entdeckt, davon es auch den nahmen  
 hat, wiewohl nicht alles schwarze erz unter die-  
 sem nahmen begriffen ist. Das erz La Tucana,  
 ist ein reiches erz und insgemein schwarz, (wie-  
 wohl man es auch grau und aschen-farbig findet,  
 welches man Lipta nennet) dieses gehöret auch zu  
 dem erz Pacos genannt, gleichwie auch das Sero-  
 cho

ches oder bley-erz, (dann also wird das silber-erz genennet) welches oft ist schwarz, grau, aschenfarbig, grün, weiß und orange-farbig, welches sie Suco nennen; und verwichenes jahr hat man es gefunden in dem berg Potosi von farbe hellglänzend als zinnmet, oder der beste Vermillion, ein ding, das man noch nie in einem andern bergwerck hat wahrgenommen. Man könnte von dem Soroches die vierdte gattung erzes machen, aber ich halte es mit denen, welche es unter dem nahmen Negrillos begriffen, dahin auch das erz genannt Rosicler gehöret, welches das reichste erz ist, das die natur in gestalt eines steins hat hervorgebracht, es ist glänzend und brüchig, und wann man es zu feinem pulver stößt, hat es etae blut-farbe, und ist dem zinober ähnlich, oder Vermillion, das von schwefel und quecksilber gemacht wird, welches gute gelegenheit gibt unterschiedliche andere grössere geheimnisse auszukundigen. Cochico gehöret auch zu derselbigen art, es ist ein reiches festes erz und nicht so brüchig und schwammich als das Rosicler ist, auch hat es mehr bley, man kans nicht so leicht zu pulver stösen, und ist daneben nicht so blut-farbig als das Rosicler.

Soroches, Tacana, Polyorilla, Rosicler, Cochica und Negrillos seynd folgender weis von einander unterschieden.

Soroches ist schwarz oder aschen-farbig entweder scheinend, oder ohne glantz, (welches letzte man todtes bley-erz nennet) insgemein hält es etwas silber in sich.

Tacana



Tacana ist sehr dichtes silber-erz, von schwarzer farbe, ohne einigen glanz.

Polvorilla ist auch Tacana; aber nicht fest zusammen gebacken noch steinig, in dem erz genannt Pacos ist es sehr reich, aber nicht also in dem Negrillos, weil es darinnen viel kupfer mit sich führet.

Rosicler und Cochico ist silber-erz, glänzet und ist mit einem virauiß überzogen, darunter seine eigentliche farbe verdeckt ist, worinnen es von Tacana unterschieden. In Negrillos hat das kupfer die oberhand entweder thätlich oder eingewickelt in dem kupfer-wasser, dessen es überfließig hat; es hat allezeit silber bey sich mehr oder weniger, und hat daneben auch Marcázita.

Das schwarze erz, welches sich als bley fühlen läßt, ist glatt, (dahero es das ansehen hat als blätter von bäumen oder federn) es hat bey sich sehr viel Alcohol oder spieß-glas (welches man an etlichen orten Macacote nennet) aber wenig silber. Dasjenige Negrillos-erz, welches glänzet als polirter stahl oder spiegel, darinn es Espejado und Acerado genennet wird, ist um desto reicher, je näher es dem Rosicler und Cochico kommt.

.....

## Cap. IV.

Wie man die erz-steine von einander unterscheidet, und jede sort reinigen soll.

Die kunst das silber aus dem erz zu bringen erweist sich vors erste darinnen, daß man wisse das erz aus den steinen zu lesen und zusammen

wen zu sortiren; dann daß man nicht bedächtlich  
 hat die erz-steine von denen steinen, die kein erz  
 haben, geschieden, und daneben steine von einem  
 erz zu einem andern erz gethan, solches hat gro-  
 ßen schaden verursacht, und war wohl dieses die  
 geringste schwürigkeit, wann man solch gemahlen  
 erz hat mit quecksilber vermenget, dessen man al-  
 so eine menge verschwendet, und daneben mit  
 mahlen große mühe angewendet um das, welches  
 doch kein erz enthielte; da im gegentheile sich grö-  
 ßere schwürigkeiten hervor gethan, weil man nicht  
 alles süber aus den steinen bringen konnte, welches  
 daher kam, weil man hat erz von unterschiedlichen  
 gattungen zusammen gethan, und zu ihrer schmel-  
 zung nur einer weise sich bedienet, da doch eine  
 jegliche sorte derselben einen besondern weg und  
 zeit zu seiner schmelzung erfordert. Dasjenige  
 erz mit quecksilber vermengen, welches das feuer  
 nöthig hat, heißt solches zerstoßren; dasjenige  
 erz aber ins feuer bringen, welches nicht fließet,  
 heißt dem erz schaden zufügen, und keinen gewinn  
 dabey einernnden; und ob man schon die unter-  
 schiedliche erze hat aus ein ander getheilet, eines  
 vor quecksilber, das andere vors feuer, jedennoch  
 sind sie darinnen auch von einander unterschieden,  
 daß eines leichter, das andere schwerer zu reinigen  
 ist, je nachdem sie das hilf-mittel, welches zu ih-  
 rer reinigung erfordert wird annehmen, oder dem-  
 selben widerstehen. Das erz, das man Pacos  
 nennet, welches gar nicht scheint noch schimmert,  
 ist tüchtig vor das quecksilber; aber weil es so  
 reiches

reiches erz ist, und zu befürchten stehet, es mögte das silber nicht all heraus gezogen werden, sondern dessen ein theil in den schlacken bleiben, so ist es besser, wann mans in einem bley-bad schmelzet. Dasjenige erz so man bley-erz nennet, welches aber doch silber in sich hat, wann es zu grob ist, läßt sich nicht leicht mahlen, und nimmet auch nicht gerne das quecksilber an, daher ist wohl gethan, wann man es mit dem Tacana schmelzet.

Der beste weg dasjenige erz, so man Machacado nennet, zu behandeln ist mit dem hammer. Soroches hats feuer nöthig, Rosicler und Cochico schmelzet man wie Tacana, das Negrillos erfordert beydes feuer und quecksilber, dann diese art erz wird durchs feuer bereitet, es sey das man es kochet oder brennet, damit hernach das quecksilber das silber desto besser möge an sich ziehen, wie hernach soll gemeldet werden.

### Cap. V.

Wie man soll erkennen die böse eigenschaften, welche ein erz vergiften, und wie mans davon reinigen soll.

**D**ie dinge, welche die natur in denen adern, welche das erz enthalten, hat hervorgebracht, seynd von unterschiedlichen eigenschaften, dann entweder seynd sie unzeitige geburten des erzes, verursacht durch den geiß der menschen, welche sie allzu frühe aus denen eingeweyden der erden haben heraus gerissen, widrigenfalls sie vollkommene



metalle wären geworden, oder sie sind die Excrementen und der überflüssige austriff, welcher bey der geburt aller metallen vorkommt; man nennet sie insgemein halbe mineralien, und sind folgende, als saltz, allaun, kupfer-wasser, Sulphur, Auripigment, Sandaraca, Antimonium, oder Alcohol, Schwefel beydes schwarzer und weisser und Marcasita.

Man findet selten ein erz, das nicht einen oder mehr von diesen bösen gefährten bey sich habe, und überhaupt verhindern sie alle, daß man das silber nicht kan aus dem erz bringen, es sey durch feuer oder quecksilber; diejenige, so kupfer-wasser enthalten, worzu die gehören, so Copaquiras genannt werden, seynd todt-feinde des quecksilbers, welches sie verzehren und zerstreuen, und diese böse art wird noch vermehrt, wann das saltz damit vermendet ist, welches verursachet, daß das kupfer-wasser schneller und mit mehr gewalt durchdringet. Der gelehrte Raymundus hat diese feindschaft wohl verstanden, daher er dieselbe in seinen schriften entdeckt hat; solches haben diejenige, die mit metallen umgehen, täglich unter händen, und dennoch bemercken sie es nicht, daß dieses ist es, welches das quecksilber verzehret, und verschwendet das erz, wann mans mit quecksilber vermendet, welches die grose unkosten hat verursachet, die man mit eisen, bley, zinn und kalck gehabt. Wer hievon will eine probe machen, der vermende quecksilber mit klein gemahltem kupfer-wasser und wasser, so wird er bald sehen;

sehen, wie das quecksilber in einem augenblick aufgelöset wird, und verschwindet, insbesondere wann man etwas saltz darunter menget. Hierüber werden diejenige sich nicht verwundern, denen bekannt ist, daß der Mercurius nichts anders als quecksilber sey, und daß die grose veränderung, die es in seinem wesen leydet, herkomme von dem kupfer-wasser und saltz, damit es vermenget ist, und hernach, wann es ins feuer kommt, sublimirt wird: Dieses ist das grösste gift, wann man es durch quecksilber will reinigen; wiewohl es auch zu zeiten nützlich ist, und dienet denjenigen metallen, die seiner bedarfen, als ein theriak, wie hernachan seinem ort soll gemeldet werden.

Diese beschwerung kan man sehr leicht ausfinden und curiren, mahle ein wenig erß, und gieß etwas rein wasser darzu, durchhütze es wohl, und rühre es unter einander, laß es hernach eine zeitlang stehen, darauf gieß das reine wasser in ein ander geschirr, und laß den saltz zurück, prüfe das wasser durch den geschmack, so wirst du bald aus seinem anziehenden und sauren geschmack können urthellen, womit es vermenget ist; und so jemand noch mehr beweiß hievon zu sehen begehret, der setze gemeldetes wasser auf ein gelindes feuer, und lasse es verrauchten, bis seine feuchtigkeit aufgezehret ist, so wird er mit seinen augen sehen, daß das, so auf dem boden zurück bleibt, entweder allaum oder kupfer-wasser sey. Bede das erß auf oben-gemeldete weise so oft, als es nöthig ist, bis das wasser, das davon kommt

flüß oder ohne geschmack ist, oder biß es ein hell-polirtes eisen, damit man das wasser herumrühret nicht mehr mit kupfer-farbe färbet, solches erß ist genug gereiniget, und tüchtig um es mit quecksilber zu vermengen, ohne daß das quecksilber davon schaden leidet.

Obzuerachtet schwefel, Betun und Antimonium oftmals durch das ansehen an dem erß erkannt werden, so entdecken sie sich doch besser durch den geruch, wann man das erß im feuer brennet; aber um den leser mehr zu vergnügen, will ich im verfolg weiter melden, wie man solche entdecket, und von dem erß scheider.

Mahle das erß etwas grob, und thue es in einen erdenen ungläsurten haben, dessen boden voller kleiner löcher ist, verstopffe ihn oben fest, setze ihn hernach in ein geschirr mit wasser, wie man zu thun pflegt, wann man die Pine-äpfel von dem quecksilber reiniget, hernach mache ein feuer unter das gefäß mit wasser, so wird sich der rauch, so aus den kleinen löchlein gehet, zusammen ziehen, und du wirst oben auf dem wasser schwefel, Antimonium und Betune ein jedes in seiner eigenen gestalt schwimmen sehen. Wann das erß nicht mehr rauchet, das ist ein gewisses kennzeichen, daß es gereinigt sey von solchen beschwerlichkeiten, welche ob sie schon nicht grades wegen dem quecksilber widerstehen in dem rohen erß, jedernoch, weil sie das silber mit einem virniß überziehen, so verursachen sie, daß das quecksilber mit dem silber sich nicht kan vereinigen, und weil solches erß,  
das



das oben-gemeldeten beschwernüssen unterworffte, brüchig und scharf ist, wie glaz, so zerschneidet und zertheilset es das quecksilber, wann mans mit einander herum rühret, als kleine weiße steck-nadel köpffe, welche die Spanier Lis nennen. Es ist nothwendig, daß man diese art erz brenne und schmelze, ehe man damit zu einem stärckern feuer eilet, dann ohne diese arbeit verwandelt sich alles silber in schlacken.

Marcazita verrathet sich gar bald unter dem erz durch sein gewicht und scharfe glasichte eigenschafft, es zerschneidet das quecksilber, wann mans herum rühret, zu kleiner Lis. diese böse eigenschaffen benimmt man dem erz durchs feuer, wann mans brennet, bis es seinen glantz und schein verlohren, es schadet demjenigen erz am meisten, das man schmelzet, dann der viele schwefel darinnen verursachet oben auf dem geschmolzenen erz einen großen schaum, welcher das giesen sehr hemmet.

## Cap. VI.

Wie man das erz mahlet.

Es ist ohnwegänglich nöthig, daß man das erz mahle, damit man das silber oder gold, welches es in sich hat, möge desto besser durchs quecksilber heraus bringen, und je feiner man das mehl machet, desto eher ist die arbeit gethan und desto mehr bringt man das silber heraus. Unter vielen fehlern, welche in dieser landschafft der unver-

stand hat begangen, ist auch dieser mit, daß man  
 das mehl im mahlen zu grob und viele stücker da-  
 rin gelassen: Es bedarf keiner großen mühe um zu  
 beweisen, daß das quecksilber nur dasjenige silber  
 anziehe, und sich damit vereiniget, welches es un-  
 mittelbar berührt, daher das erz, so in der mit-  
 te eines klumpens ist, eben also bleibt, wie es aus  
 dem bergwerck gekommen, daher solches viel  
 oder wenig verlust verursachet, je nachdem das  
 erz reich, und das mehl grob oder fein gemahlen  
 ist. Ich habe es unterschiedliche mal probirt sol-  
 che klumpen noch einmal zu mahlen, und befun-  
 den, daß darin zum wehligsten der sechste theil  
 des erzes, wie es aus der grube kommt, enthal-  
 ten, welches gewiß in einem jahr viel auswirfft,  
 und in der großen menge des erzes, das man be-  
 reits hat verarbeitet, eine unglaubliche summa  
 ausmachet. Agricola, nachdem er hat gelehrt  
 das erz zu mahlen und sieben, wie man jetzt zu  
 thun pfleget in den mühlen, gibt einen rath, wie  
 man solches mehl soll anserordentlich fein machen  
 in einer pferdt-mühle mit steinen gleich denen mühl-  
 steinen: Er hielte davor, solches sey ohnumgäng-  
 lich nothwendig, wiewohl um anderer ursachen  
 willen, als solches mit quecksilber zu reinigen, in  
 welcher arbeit es ohnumgänglich nothwendig ist.  
 Die art und weise solches zu thun habe ich gelernt  
 von jemanden, der sich viel geld gemacht, indeme  
 er das grobe erz noch einmal gemahlen, wiewohl  
 er doch nicht alles silber heraus brachte, weil es  
 in einer ordentlichen mühle stampfte, da die hām-  
 mer

mer es nicht so klein machen konten, als wohl nöthig ist, indemne die stücker entweder dem hammer auswichen, oder eines das andere gegen den schlag vertheidigte. Gute sieber haben und sorg tragen, daß man sie wohl aufhebe, ist von großer wichtigkeit; aber es hebet den schaden noch nicht gänzlich: Wann man das erz hat gewaschen, insbesonder wann es reich ist, thut man wohl, wann man das grobe sammlet, und es noch einmal mahlet. Wann man die stücker zuerst röset, so geben sie desto mehr mehl, dann etliche stücker calciniren und werden feiner, andere geschwellen und werden schwammichter, daß sie derammerschlag besser zermalmen kan. Ich habe noch einen andern weg, es zu bereiten, nemlich durch kochen, wie hernach soll gemeldet werden, und ich gedенcke, daß dieses der beste weg sey in aller reinigung, die man mit quecksilber unternimmt: Thue das gemahlte und gesiebte erz in eine pfanne (eben als ob es schon mit quecksilber wäre vermengen, und fertig zum waschen) gieße hernach wasser genug darauf, und rühre es mit einem löffel oder hand-mühle herum, so wird das feine oben auf schwimmen, und das grobe wird sich auf den boden setzen, schöpffe hernach das feine oben ab, thue es in ein geschirr, darin man schmelzet, und koch es, stampffe das grobe abermal in einer mühl oder mörser, bis es mehl ist. Wann ich nun von dem feinen mehl einen Xovia nach der ordentlichen weise des läuterns machen will, so muß ich etwas reinen sand damit vermengen.



gen, damit es möge aufschwellen, und von den beschwernüssen, welche diese gattung erß insgemein begleiten, befreuet werden.

## Cap. VII.

Wie man das erß röstet.

**D**As erß zu rösten ist um zweyer ursachen willen nöthig, 1. Damit es sich desto besser stampfen lasse, 2. damit das silber darin desto fähiger werde sich mit dem quecksilber zu vereinigen. Die erste ursach ist deutlich, und die erfahrung bestättiget die andere. Und in wahrheit nichts wird in der scheide-kunst mehr mit muthmaßung und von ohngefähr getrieben, ohne daß man den grund davon weiß, als eben dieses. Hier werden die schmelzer sagen, daß sie das erß rösten, um es von dem bösen zusatz zu reinigen; verstehen aber nicht dabey, daß daraus würde folgen, wie daß durch genugsames feurin man das erß durchaus reinigen könne, deme doch die erfahrung widerspricht. Dann je mehr das erß geröstet wird, desto üblere eigenschafft nimmt es an sich, also daß man ihm mit andern dingen muß zu hilf kommen, wann nicht soll alles silber, das darin ist, samt dem quecksilber zu grund gehen.

Das quecksilber, wie schon oben gemeldet, hat nur einen feind, und der ist kupfer-wasser; das feuer aber ist nicht allein nichts nütze um ihn zu zerstöhren, sondern es vermehrt im gegentheil das selbe, und so das erß, wann mans ins feuer bringt,

kein

kein kupfer-wasser in sich hat, so ist das feuer im stand, es darinnen hervorzu bringen, wie man solches durch eine probe erweisen kan. Dann wann man das Negrillos (oder das schwarze erz) röstet, so bringt das feuer darinnen so viel kupfer-wasser hervor, daß man ihm im feuer muß einen zusatz von andern dingen geben, um seinen schaden zu ersetzen; wiewohl wann man hiervon hätte eine genugsame erkenntnuß gehabt, so hätte man der sache viel wohlfeiler und geringer können helfen, wann man hätte das erz gewaschen, (wie ich zuvor gemeldet) bis es von allem kupfer-wasser wäre gereinigt gewesen; weil man aber solches mittel nicht verstanden, so hat man mit großem verlust viel erz verschwendet.

Audere krankheiten des erz es beleydigen das quecksilber nicht den graden weg, nur verursachen sie durch ihren virniß und glasierte eigenschafft, daß das silber sich nicht mit dem quecksilber vereinigt und ein leib wird, und derohalben ist dieses die beste regel in diesem fall, daß man nemlich das erz so lange röste, bis es seine farbe verändert und seinen glantz verlieret. Derohalben ist der glantz und schein des erz es, wie oben gemeldet, ein genugsames kennzeichen, daß es müsse geröstet werden, wann mans anders mit quecksilber reinigen will. Demjenigen erz, das man Pacos nennet, thut das feuer keinen schaden, und wann es mit einigen von oben-gemeldeten verbindernüssen vermengt ist, muß man es nothwendig rösten.

## Cap. VIII.

Von dem schaden welchen das erz durch rösten leidet.

**B**isher hat man mit dem silber-erz auf gerath wohl gehandelt, ohne gewisse erkantnuß dessen, wie viel silber ein stück erz in sich hielte, daher man denjenigen hat vor den besten schmelzer gehalten, der auf einmal das meiste silber aus einem stück erzes hat bringen können, dabey mans im zweifel ließ ob noch mehr silber in dem erz übrig wäre, insbesonder in dem Negrillos und demjenigen erz, das man nothwendig rösten muß. Dieser zweifel war um desto größer, desto wehniger gewisheit man hier hatte, da man doch hier der sache hätte ganz gewiß seyn sollen; daher man nicht weniger schwärigkeiten gefunden, wann man auf der einen seithen geirret, als auf der andern, darum man diese arbeit vor eben so gefährlich als nützlich gehalten. Wann man mit curiosität seinen verstand anwendet, so kan man in dem rösten des erzes viele wunder der natur entdecken, dann diejenige theile des eisens und schwefels, welche inögemein in dem erz sich befinden, wann man es ins feuer bringt, werden durch dasselbe in Vitriol oder grünes kupfer-wasser verwandelt, und dieses verwandelt sich hernach in feines kupfer, das kupfer aber, wann es calcinirt wird, zergethet im wasser als saltz, welches wasser, so man es seyhet und über einem gelinden feuer verrauchten läßt, eine andere art Vitriol

oder



oder blaues kupfer-wasser, gleich dem reinLipes, zu-  
rück läßt, welches eine wunderbare tugend hat,  
fast alle metalle in kupfer zu verwandeln, die reinig-  
keit des silbers selbst kan es nicht beschützen gegen  
solche verwandlung, dann wann das erz in sich  
hat einigen allau, kupfer-wasser, salpeter oder  
nitrum, so calciniren dieselbe durch hilf des feu-  
ers das silber dermassen, daß es im wasser zerger-  
het, und sich mit dem quecksilber nicht vermengt,  
es sey dann, daß man ein neues kunst-stück ge-  
braucher. Auch saltz allein, das mit in dem erz  
wachset, oder wann mans mit dem erz vermien-  
get, ist im stand in dem feuer eben solches zu ver-  
richten, wie solches in folgender probe klärlich er-  
hellet.

## Cap. IX.

Proben, woraus der schaden zu ersehen, den das  
erz durchs rösten leidet, wann man demselben  
nicht zuvorkommt.

**G**ampffe ein stück erz, das kupfer oder eisen  
in sich hat, und forsche nach der in dem fünf-  
ten capitel dieses buch gegebenen anweisung, ob  
kupfer-wasser darin seye, und so einiges darinnen  
ist, so reinige das erz davon, durch waschen, und  
wann es wieder trocken, röste es wohl, hernach  
wasche es abermal mit wasser, so wirst du sehen,  
daß das feuer abermal viel kupfer-wasser darinnen  
hervor gebracht; dieses verrichten die schmeltzer  
alle tage mit ihren händen, und dennoch geben sie  
nicht

nicht darauf achtung. Und ohnerachtet diese probe genug wäre jederman zu überzeugen, so mähle doch um diese sache desto mehr zu bekräftigen, Kupfer oder eisen-erz, und schmelze es in dünne platten, hernach mähle etwas schwefel, und bestreue damit den bodeneines schmelz-tiegels, oder eines unglasurten havens reichlich, darauf lege eine solche platte, und so wechselweis, bis es dich genug düncket, darauf verstopffe das gefäß oben wohl, daß keine lufft heraus gehet, und wann alles wohl trocken, so lege glühende kohlen rund herum; doch so, daß sie das gefäß nicht berühren, wann nun das gefäß durchaus heiß ist, so mache das feuer näher darzu, und zuletzt gib ihm ein starkes feuer, doch nicht so viel, daß die platten schmelzen, nimmt hernach die platten aus dem feuer, so werden sie schwarz und brüchig seyn, mähle sie sehr fein, und thue darzu den vierdten theil ihres gewichts gestampfften schwefels, solches setze in eine scherbe oder erden gefäß über glühende kohlen, gib ihm eine hitze, wie man in der probe dem schwarzen erz thut, und rühre es beständig untereinander, bis der schwefel nachläßt zu rauchen, je öfter du dieses thust, desto besser es ist, zuletzt wann es wohl gestosen und heiß ist, thue es in wasser (oder wann die materie kalt ist, muß das wasser heiß seyn) über eine kleine weil koche das wasser und wann das wasser hell eisen mit einer kupfer-farbe überziehet, so laß es bey einem gelinden feuer verzauchen, bis es oben eine art von einem rahm bekommt, alsdenn nimms vom feuer, laß es erkalten,

kalten, so wird es in schön durchscheinend kupfers-  
wasser gerinnen, welches grün seyn wird, so die  
platten von eisen seynd, und blau, so sie von kup-  
fer seynd.

Laß dieses kupfer-wasser oder Lipis-stein in  
wasser zergehen, und lege darein stahl oder eisen,  
so wird es solches in das reinste kupfer verwand-  
len so zart und glatt als das gold ist, wann  
man es schmelzet. Wann man bley oder zinn  
läßt zergehen, und geußt es tropffen-weiß auf sol-  
ches wasser, so wird es auswendig lauter kupfer,  
und je mehr du solches thust, desto mehr bley wird  
in kupfer verwandelt, bis zuletzt kein bley mehr  
übrig ist.

Zinn kan man gar leicht in messing verwandeln,  
ich war der erste, der in dem land Lipes diese ge-  
heimnisse ausgefunden und bekannt gemacht hat.  
Dergleichen läßt sich silber in kupfer verwandeln  
mit viel saltz, wann man es sehr fein machet (ei-  
ne probe, welche die schmelzer solten so hoch ach-  
ten, als wann sie würden kupfer in silber ver-  
wandeln. Scheid-wasser ist ein gemein ding, wañ  
solches nicht wäre, so würde man seine tugend vor  
ein wunderwerck halten, es verwandelt silber in  
wasser, und calcinirt es zu staub; es wird ge-  
macht von kupfer-wasser, allaum und salpeter, der  
spiritus, welcher von oben-gemeldeten dingen flie-  
get, wann man das erz, das dergleichen in sich  
hat, in den ofen wirfft, wircket eben dasselbe:  
Man macht von gestosenen backen-steinen und  
saltz, sonderlich stein-saltz, ein Cement, damit man  
silber



silber von gold scheidet, dann diese beyde ziehen nur das silber an sich, und calciniren es durch des feuers hiße. Wann nun das silber auf einige vorgemeldete weiße calcinirt ist, so läßt mans im wasser zergehen als saltz, welches wasser davon weiß wird als milch, und händ und nägel färbet, so man darein greiffet, und ein gewisses kennzeichen ist, daß das silber scheid-wasser in sich hat, darum die schmelzer darauf wohl solten achtung geben, damit solches das silber nicht zerstöhre. Dieses seynd die beschwerlichkeiten, die da vorkommen, wann man das erz röset, darzu noch eine andere kommt, welche an seinem ort soll gemeldet werde. Und wiewohl der eigentliche weg solcher schwürigkeiten loß zu werden ist das erz, zu schmelzen, welches nicht allein das kostbare, sondern auch das geringere gut machet, wie an seinem ort soll gemeldet werden; nichts desto weniger weil man nicht aller orten kan die gelegenheit haben, das erz zu schmelzen, und auch nicht alles erz so reich ist, daß es die kosten bezahlt: So kann man gemeldeten schwürigkeiten, wo sie vorkommen, begegnen nach denen regeln, die ich im verfolg mittheilen werde. Daneben bleibt es ausgemacht, daß man kein erz kan ohne rösten also zubereiten, daß es so viel silber gibt als wann mans mit quecksilber anschet, wie soll gemeldet werden, wann wir die reinigung durchs kochen beschreiben werden.

## Cap. X.

Ob man das erz soll als stein oder mehl rösten.

**M**An pflegt das erz zu rösten, wann es stein ist, oder nachdem mans gemahlen: Diejenige so es glüen, wann es gemahlen ist, haben bessere gelegenheit sich der natur des erzes zu erkundigen. Dann wann man es sorgfältig im ofen herum rühret und wohl unter einander menget, hernach ein wenig heraus nimmt und damit quecksilber und salt vermenget, so wird sichs bald zeigen, welch metall das erz enthalte, ob sichs lasse ansehen als bley oder nicht, und ob das bley grob oder fein seye, ob man noch andere dinge müsse dazu fügen; desgleichen ob man mit feuren müsse fortfahren oder nachlassen, wie ein jeglicher schmelzer aus eigener erfahrung hat gelernt damit umzugehen. Mit dem erz welches man im stein röset, kan mans so genau nicht treffen, daß man kan des feuers gewalt nicht allen steinen, die unterschiedliche größe und lage in dem ofen haben, auf gleiche weise mittheilen; dann es ist ausgemacht, daß kleine steine eher erhitzen, als die gro- sen, und die, so mitten im ofen liegen, eher als die an den seithen; dennoch hat man bey dieser letzten art des glüens den wehnigsten schaden zu fürchten, daneben es auch das mahlen des erzes nicht wehnig erleichtert.

Gemahlnes erz in einem Reverberir-ofen glüet, ist ein groser irrthum, dann die gewalt des feuers verbrennet den schwefel und Betun in dem erz, da-  
R
hero

hero sie n'cht zeit haben, nach und nach zu ver-  
rauchen, sondern sind genöthiget, sich mit dem  
silber zu vermengen, und es sämtlich in schlacken  
zu verwandeln; über das werden durch die gewalt  
der flamme diejenige theile des silbers, die sich all-  
bereits gesetzt haben, wann man das silber herum  
rühret, wieder aufgetrieben und mit dem rauch  
zum ofen hinaus gejagt.

Der sich erste weg das gemahlne erz zu glüen ist,  
wann man darzu gebraucht eine pfanne, die wie  
ein ofen gemacht ist, genannt Tostadillo, wie her-  
nach soll gelehrt werden, und weil das mehl im  
feuer wieder zu kleinen klumpen, oder grob und  
schwammich wird, so muß mans noch einmal  
stampffen, ehe mans mit quecksilber vermengen.  
Der beste weg von allen, die gemeldet, ist das  
erz im stein zu glüen, dann es erleichtert guten  
theils die kosten im stampfen, und verhütet, daß  
das feine silber im rauch nicht kan davon fliegen,  
daneben ist solches nothwendig, wann das erz in  
einem harten kießel-oder feuer-stein ist eingeschlos-  
sen, a's welche steine fast nicht zu bearbeiten sind.  
Andere gattungen erz soll man nicht allein glüen,  
sondern man soll das mehl vermengen mit solchen  
dingen welche die böse eigenschafft, womit es in-  
ficirt ist, curiren, von welchen wir hernach wollen  
handlen.



## Cap. XI.

Von denen dingen, die man soll mit dem erß vermengen, wann man es glüet.

Es ist nichts außerordentliches, sondern eine sehr gemeine sache, daß eisen generirt wird in dem gold-und silber-erß; das erß, so damit inficirt ist, ist sehr hart zu glüen oder zu gießen, man kan solches dadurch erfahren, wann es sehr langsam die hiße annimmt, desgleichen auch durch einen magnet, damit man über das erß hinfährt, wann man es geglüet und gemahlen hat, dann solcher wird also bald das eisen an sich ziehen, so einiges unter dem erß ist, viel oder wenig, nach der quantität, die mit dem erß vermendet ist. Diese gattung erß, wann es gemahlen ist, solte man vermengen mit schwefel, oder welches besser ist, mit mehl von solchem erß, welches schwefel oder Antimonium in sich hat, und das in vergleich nach dem viel oder wenig eisen unter dem erß ist: Wan solches alles wohl vermendet ist, so glüe es auf einem Tostadillo, bis du, wann du etwas mehl heraus nimmst, und es gewöhnlicher weise probirest, findest, daß das erß seine fähigkeit erreicht. Schwefel zerstöhret alles erß, gold allein ausgenommen; dem eisen aber schadet er am meisten; und dieses ist die ursache, daß das silber dadurch frey gelassen wird, wann schwefel und eisen in dem ofen mit einander streiten und einander aufreiben. Eben auf solche weise curirt man

R 2

auch

auch das erz, das schwefel oder Antimonium in sich hat, wann man solches im glüen vermenget mit klein gemahltem eisen-erz oder schlacken.

Dasjenige erz so Auripigment in sich hat, oder Sandaraca, soll man glüen mit Sorochoes (das ist bley-erz) und schwefel; das aber so schwarzen oder weissen Betun in sich hat, soll man glüen mit eisen-schlacken und pulver von weissen kalck-steynen. Nebst dem, was bishero ist gesagt worden, kan man auch die krankheit des erzes daraus erkennen, wann man etwas gröblich gemahltes erz auf ein roth-heißes eisen legt, und wohl achtung gibt, was es vor einen rauch verursacht, dann wann derselbe ist weiß oder schwarz, so hat es Betune von solcher farbe in sich, ist der rauch gelb, so hat es Auripigment in sich, ist er roth, so hats Sandaraca, ist er aber in der mitte gelb umgeben mit grünem rauch, so ist es schwefel, desgleichen will auch oft die erde, die man mit dem erz aus der grube bringet, einen rauch von solcherley farben von sich geben.

\*\*\*\*\*

## Cap. XII.

Was ein schmelzer thun soll, ehe er sein erz mit dem quacksilber ins grose vermenget.

**W**ann ein schmelzer dessen, was oben ist gemeldet worden, genugsame erkänntnuß hat, und das erz mit solchem fleiß und sorgfalt, als nöthig ist, ist gemahlen und gesiebet worden (so das es nicht nöthig sey, abermal zu sortiren) cheer  
die

die ganze kiste voll mit quecksilber vermengen, und ehe er das mehl glüet, wann solches dienlich erfordert, so soll er, von dem mehl, wann solches zuvor ist wohl unter einander gemeuet worden, drey oder vier pfundt absondern, solches soll er abermal wohl unter einander rühren, hernach ein wenig davon nehmen, und soll zwey proben davon machen durch schmelzen, auf solche weise, wie hernach soll gemeldet werden, daraus er gewiß erlernen mag, wie viel silber die ganze kiste mit erz enthalte, und wie viel er könne heraus bringen. Gesezt nun, daß das erz von derjenigen art ist, die man Pacos nennet, und des glühens nicht bedarf, noch auch kupferwasser oder Coppaquiras in sich hat, so nimmi davon etwas, wie oben gemeldet, und seze dessen ein pfundt an mit quecksilber; aber giesse zuvor auf das erz ziemlich viel rein wasser, mehr als insgemein nöthig ist, laß es eine zeitlang stehen, und wann sich oben ein dicker öblicher schaum oder rahm sezet, den schäume ab, und laß das wasser ablauffen, dieses wiederhole mit frischem wasser so oft, bis kein schaum mehr oben darauf erscheinet, hernach nimmi das überfließige wasser davon, und gib dem erz einen zusatz von quecksilber und saltz, damit fahre fort, ohne einig ander ding zu gebrauchen, und kernercke wohl, was das quecksilber vor wirkungen habe, ob es zufälliger weise mehr quecksilber an sich ziehet; ob es viel oder wenig die farbe des bleys annimmt, ob es sich zertheilet oder ganz bleibt. Wann es sich an das erz anhängt ohne ein ander



hilfs-mittel, so ist das ein kennzeichen, daß sich  
 das erz mit demselben vereinige, derohalben soll  
 man diese arbeit so lang wiederholen, bis man  
 siehet, daß die gewalt des silbers und das öftere  
 wiederholen das quecksilber verzehret, wann sol-  
 ches geschieht, so ist das werck vortreflich, und  
 wird das silber hervor bringen so fein als feil-  
 staub, das soll man durch sieben wohl sammeln,  
 das übrige aber, das sich mit dem quecksilber  
 vermengt, muß man durch waschen heraus brin-  
 gen, und hast du alles silber, welches das erz in  
 sich hielte, nach der probe, die du durch schmelzen  
 gemacht hast. Das erz von Berenguela de Paca-  
 ges hat oben-gemeldete eigenschaft an sich, an-  
 fänglich hat man dessen einen großen theil ver-  
 schwendet, weil man es mit einem zusatz von an-  
 dern dingen hat verarbeitet, indeme man voraus  
 gesetzt, es seye kein erz, das solches zusatzes nicht  
 benöthigt wäre; heut zu tage aber läutert mans  
 allein mit saltz und quecksilber, und bekommt doch  
 so viel silber heraus, als man in der probe durch  
 schmelzen heraus gebracht, welches auch alles  
 war, was das erz enthielte; dieses erz wird ge-  
 nennet Cobrico. Wann in der probe eine bley-  
 farbe heraus kommt (dann so nennet mans, wann  
 das quecksilber seine eigene glänzende farbe ver-  
 lieret, und als bley erscheint) muß man ihm ei-  
 nen zusatz von andern dingen geben, um es zu rei-  
 nigen, damit es sich desto besser an das silber hän-  
 ge, und es zu ammen sammle; die dinge aber,  
 die solche krafft haben, sind fein gemachtes eisen.

bley

bley oder zinn und ungelöschter kalsch, weil er et-  
 nige gleichheit hat mit den metallen. Man kan  
 einiges erz reinigen durch hilf eines von oben ge-  
 meldeten stücken, wiewohl dasjenige stück scheint  
 das beste zu seyn, welches dem, womit das erz  
 vermendet, am nächsten verwandt ist. Wann  
 der silber-staub und die farbe des quecksilbers dun-  
 ckel und schwärzlich erscheinet, so wird solches am  
 besten durch eisen-erz curirt; wann es scheint als  
 bley, so ist bley erz das beste davor; vor das was  
 klar erscheinet, dienet das zinn-erz; aber vor queck-  
 silber das da als übergülDET scheint, und kupfer  
 hat, braucht man am bequemsten den kalsch. Das-  
 jenige stück nun, welches hierzu am bequemsten ist,  
 wirfft man nach dem maas und gewicht nach und  
 nach hinein, biß das quecksilber klar erscheinet, und  
 das silber angreift, und daraus machen sie her-  
 nach ihre rechnung ins groÿe, wie viel man nem-  
 lich dessen gebrauch zu einer ganzen küste voll, nach  
 dem gewicht des erzes, so darinnen ist.

Wann das quecksilber sich verwandelt in ein  
 weißes pulver oder asche, und dabey durch das öf-  
 tere herum rühren mit dem erz doch nicht feiner  
 wird, das kommt her von dem gewicht und der  
 festigkeit des erzes, welches sonderliche eigenschaff-  
 ten desjenigen erzes sind, so man Sorochoes und Mar-  
 cazite nennet, wie auch dessen, das da glänzet, und  
 dabero nöthig hat, daß man es brenne, wie oben  
 gemeldet. Harte steine, die kein silber in sich ha-  
 ben, verursachen im quecksilber auch dergleichen zu-  
 fälle, derohalben, wann man siehet, daß es in ein  
 weißes

weißes pulver ist verwandelt, wie oben gemeldet, und dabey kein schwarzes erz oder Marcasite darinnen erkennen kan, so kan man daraus schliesen, daß in dem erz, das man in der probe hat, kein silber enthalten, und daß es dahero nichttauge.

Wann in einer kleinen probe das quecksilber glänzend und ganz bleibet, und das silber alsobald an sich ziehet: so braucht man keinen zusatz von andern dingen. Alle proben machet man mit ein wenig quecksilber, damit man hernach noch andere dinge möge darzu thun, wann es die noth erfordert, und wann das nicht nöthig, damit man mehr quecksilber möge darzu thun, und also kan man das erz desto geschwinder und mit mehr gewisshait läutern, wie hernach soll gemeldet werden. Lasse den schmelzer keine mühe spahren proben zu machē so lang, bis die kleine proben, die er mit quecksilber machet, mit denen, die er durch schmelzen gemacht hat, überein kommen, und nach dieser regel soll er auch die kisten mit erz läutern.

Cap. XIII.

Ferners nachricht, was bey dem ers, das des rö-  
stens nöthig hat, in acht zu nehmen.

**D**ann das erß des röstens nöthig hat, wie obẽ  
gemeldet, und die probe durch schmelzen ge-  
macht ist, also daß der schmelzer weiß, wie viel  
silber im erß ist, so soll er solches rösten, und da-  
bey in acht nehmen die regeln, was er dem erß vor  
einen zusatz geben soll, nach dem das weret groß ist.  
und



und er gelegenheit hat es aus zu führen. Man soll aber niemals erz mit salt rösten, dann nebst dem, daß es das silber hilfft calciniren, so macht es auch, daß der schädliche rauch, der in dem erz ist, nur desto mehr in das silber dringet, und es verderbet. Man kan keine gewisse zeit setzen, wie lang man das erz soll im feuer lassen; aber der sicherste weg zu erfahren, ob es tüchtig ist, ist, wann man etwas von dem gerösteten erz in die probe nimmt: dann wann das quecksilber ganz und klar bleibet, und das silber sich daran hänget als schnee-flocken, so ist es genug geröstet, welches alles das feuer gewiß wird hervor bringen, wann man damit anhält, und daneben dem erz seinen gehörigen zusatz gibt nach proportion, dahero hier, gleich wie auch bey dem erz, das sie Pacos nennen, zuerst müssen kleine proben gemacht werden, um zu erfahren, wie viel zusatz man einem jeden centner erz müsse in dem ofen geben. Weil aber die proben selten gemacht werden, wie man sollte, so kan man folgende regeln in acht nehmen.

Wann das erz im ofen aufhöret übel zu riechen, das ist ein kennzeichen, daß es sich von schwefel und Antimonium gereinigt, welche darin waren: wann dasjenige erz, das Betun in sich hat, so bald es in den ofen kommt, einen dicken schwarzen rauch von sich gibt, welcher nach und nach dinner und weißer wird, das zeigt an, daß das erz von gemeldeter beschweruuss gereinigt sey.

Wann das erz seine farbe verändert, seinen glantz verlieret, und aus einem Negrillos ein Pacos wird,

wird, das ist ein gewisses kennezeichen, daß es nun im stand sey, sich mit quecksilber zu vermengen; wiewohl bey dieser regel noch vieles auszunehmen.

Dasjenige erz, so kupfer-wasser enthält, muß man nicht ins feuer bringen, bis mans zu mehl gemacht, und in wasser gewaschen, wie ist gemeldet worden, sonst wird es sehr roth, wanns ins feuer kommt, wie man solches bemercken kan, wann man kupfer-wasser allein im feuer brennet.

Wenn man mit dem mehl eine kleine probe macht, und das quecksilber will die farbe des bleys annehmen, das zeigt an, daß durch des feuers hiße das kupfer oder eisen, welches in dem erz ist vermengert mit schwefel, oder das antimonium und Marcasit, sich in kupfer-wasser verwandele, und das um desto mehr, je länger das feuer anhält.

Nimm ein pfundt mehl aus dem ofen, weil es noch heiß ist, thue es in ein geschirr, und gieß wasser darüber, drey oder vier finger breit hoch, rühre es wohl unter einander, und laß sichs setzen, wann dann das wasser weiß wird, oder die nigel färbet oder spizen von schuster-zwecken, wann man sie darein leget, das zeigt an, daß das silber calcinirt seye, und im wasser sey vergangen als saß, dieses wasser bewahre in einem gläsern geschirr, und schütte mehr wasser über das erz zwey oder drey mahl, oder so oft es nöthig ist, bis es nicht mehr weiß wird, so kanst du alles silber aus dem erz heraus bringen, dann wann du alles wasser über einem

gelindem

gelinden feuer verrauchten läßt, so setzt sich alles silber auf den boden, und du kanst's hernach durch schmelzen zum gebrauch tüchtig machen.

Wann das wasser, darein das heiße erz ist gethan worden, keine anzeige hat, als ob das silber sey calcinirt worden, so tauche darein hell-polirtes eisen, wann es sich darin als kupfer färbet, das zeigt an, daß viel kupfer-wasser in dem erz seye, darmit soll man das erz auf oben gelehrte weiße waschen, bis es ganz davon gereinigt sey, und das eisen nicht mehr färbe. Dieses wasser soll man wohl aufheben, dann es ist sehr nützlich, dasselbe erz damit zureinigen, das seiner bedarf; und wann man das, was sich unten im wasser gesetzt, heraus nimmt, und schmelzet es, so gibts fein kupfer, oder silber, wann einiges darin ist calcinirt worden.

Mache von dem erz, das also zugerüstet ist, eine kleine probe mit quecksilber, wie von dem erz Pacos ist gemeldet worden, bis du durch erfahrung hast ausgefunden die weiße, wie man es ins große läutert, also daß so viel silber heraus kommt, als darin ist laut der probe, die du durchs schmelzen gemacht hast. Niemand soll dieses als mühsame überflüssige und unnöthige künsteleyen verwerffen, dann nichts ist nöthiger, nützlicher, und nachdrücklicher und daneben wehniger bekannt, als eben dieses: Dann durch etlicher tagen mühe und sorgfalt kann ein schmelzer beydes die art und eigenschafft eines jeden erzes, das ihm unter die hand kommt, erfahren, also daß er weiß damit umzugehen, ohne sich selbst mit vielen proben zu schleppen;



pen; aber alles dessen ohnerachtet, was ist gemeldet worden, so wird doch das erz niemals recht geläutert, bis das silber, das darinnen ist, es sey wehning oder viel, in dem mehl ist gereinigt und weiß gemacht worden, und es ist allerdings nicht unmöglich solches zu thun, weil die erze Pacos und Soroches allein durch rösten können darzu gebracht werden, desgleichen auch Negrillos und andere erze, welche schwefel in sich halten, der das silber befleckt und schwärzet, wiewohl solches eine lange zeit muß im feuer seyn, ehe es darzu kommt; aber so wohl die eine art erz als die andere hat nöthig, daß sie gekochet, und in einem wasser mit Millo, allaun, saltz und andern dingen vermengeset, öfters wohl herum gerühret werde. Wann das erz also beschaffen ist, so bedarf es keines andern zusatzes, ohne allein quecksilber, welches in wehning als vier tagen zeit, alles silber in dem mehl zusammen samulet, ohne daß es dabey verschwendet wird, dann weil es so kurze zeit in der arbeit ist, auch keine schädliche dinge in dem erz sind, und daneben es nicht so oft durchs mehl getrieben wird, so wird es auch nicht so viel zermahlen und in pulver verwandelt, welches die haupt-ursache ist der verschwendung des quecksilbers, wie hernach soll gemeldet werden.

#### Cap. XIV.

Von der natur des quecksilbers.

**E**s will bey einer andern gelegenheit, die sich vielleicht bald wird anbieten, mein haupt-werck seyn

seyn lassen, von dem quecksilber und denen damit  
 vermengten unreinigkeiten zu handeln, welches so  
 wohl nützlich als wunderbahr seyn wird; gegen-  
 wärtig aber will ich nur sagen mit dem buch ge-  
 nannt Phoenix der wissenschaften, in seiner verständ-  
 lichen kunst, welchem alle folgen, die da handeln  
 von der verborgenen Philosophie der metallen, daß  
 die natur dasselbe (quecksilber) von einer so gleich-  
 förmigen wesenheit und theilen so vollkommen zu  
 sammen gesetzt gemacht habe, daß auch das feuer  
 sein größter feind, wie man insgemein davor hält,  
 nicht mächtig genug ist, es zu zertheilen, und also  
 zu verderben, wie man sonst siehet, daß alle leiber  
 und metalle in der welt, gold und silber alleinaus-  
 genommen, dadurch zerstöhret werden. Wann  
 man quecksilber mit bedacht darzu bereitet, so er-  
 hält es sein wesen unzerstöhrt im feuer, wie dessen  
 viele personen kundig sind; oder aber es fliehet als  
 ein rauch gar davon, und wann es etwas antrifft,  
 wordurch es erfrischt wird, so wirds wieder zu  
 quecksilber, ohne daß es eines haares breit verlie-  
 ret weder von seinem gewicht noch quantität; auch  
 verderben die schädliche zusätze, die man insgemein  
 beym ertz findet, das quecksilber nicht, weder in  
 den adern, da es gebohren wird, noch in denen kü-  
 sten, darin man silber reiniget. Dann obschon  
 das kupfer-wasser es also auflöset, also daß es schei-  
 net, es seye aufgezehrt, und, wann mans über  
 sich treibet durch kupfer-wasser und gemein saltz, es  
 sich in Sublimat verwandelt, wie mans nennet, al-  
 so daß es scheint, es sey gänzlich zerstöhret und in  
 ein

ein ander wesen verwandelt: so verhält sichs doch nicht also; sondern man kan alle solche zufälle curiren, und es ist weder unmöglich noch beschwerlich, es wieder zu vereinigen und in quecksilber zu verwandlen, welches ich an seinem ort melden werde.

## Cap. XV.

Die ursachen und unterschied des zertheilten quecksilbers, welches man Lis nennet, werden angeführt.

**Q**uecksilber, das aufgelöst, und in kleine theile geschieden ist, wird von den schmelzern Lis genennet, welches in der materie, die man Purum-mia nennet, als eine augen-braue erscheint, wann man das erß mit quecksilber vermenget; und daraus urtheilen erfahrene schmelzer von der art des erßes, und beschaffenheit der Caxones; solches Lis wird verursacht, wann man das quecksilber zu oft durch das erß rühret (welches eine sache ist, die man in dem gemeinen weg zu reinigen nicht entschuldigen kan) dann obschon das erß ohne das kupfer-wasser keinen schädlichen zusatz hat, so zer-mahlet doch dasselbe das quecksilber im herumrühren in solche kleine theile. Wann quecksilber noch keine andere materie hat an sich gezogen; und in Lis ist verwandelt worden, solches wird genennet quecksilber-Lis; Lis von anderer materie wird genennet dasjenige, was quecksilber von zinn-oder bley-erß machet, aber silber-Lis werden die ganz feine silber-theile genennet, die sich sammeln, wann man



man das Quecksilber oft durch das erß treibet, die sich aber noch nicht mit dem Quecksilber vermengt haben, dann wann sie sich damit vereinigt haben, wirds Pella, das ist eine kugel, genennet. Quecksilber kan unterschiedliche farben annehmen, welche sich in dem Lis zeigen nach der unterschiedlichen beschaffenheit derer dingen, die sich in dem erß befinden, darcin man das Quecksilber wirfft, diese farbe bringt man unter drey gattungen, welche unter sich noch andere species haben, und diese sind folgende: klar, bley-farbig, fleckig.

Das Quecksilber erscheinet klar, entweder wann das erß gar kein silber hat, oder wann das silber, so darin ist, keinen frembden zusatz hat, in solchem fall ziehet es das feine silber an sich, und kleidet sich darcin, ohne daß es seine lebendige farbe verlieret, wann sich aber seine farbe verändert, wirds bley genennet, weil es alsdann demselben erß an farbe gleichet, wiewohl man allezeit kennzeichen davon findet, daß das erß silber in sich hat, ohne es müßte seyn, daß die bley-farbe von falschen principien herrühre, welche eine bekannte ursache haben, wiewohl man bishero weder dieses noch viele andere umstände im läutern bemercket, weil man darin auf gerathe wohl gehandelt. Es ist nichts anders als kupfer-wasser, der tödtliche feind des Quecksilbers, welches dem Quecksilber eine falsche bley-farbe gibt, gleichwie es andern metallen eine kupfer-farbe gibt. Sonst ist bley-farbe ein gewisses kennzeichen des silbers, und entstehet auch öfters daher, wann das rohe erß mit unterschiedlichen bösen

höfen dingen vermenget ist, dann wann solches alles mit quecksilber vermenget wird, so ziehet das selbe beydes das silber und seine schädliche gefahren an sich, daher ihm seine frembde farbe entsteht. Und dieses ist der grund dessen, was in dem zwölfften capitel ist verhandelt worden, und eine ursache, warum ist behauptet worden, daß nemlich die schwarze und dunckle farbe des Lis oder quecksilbers herkomme von dem erß, das eisen mit sich führt. Wann das quecksilber eine tiefe bley-farbe hat, so führet das erß bley mit sich, ist die farbe etwas heller, so findet sich zinn dabey, erscheint aber, als obs ein wenig verguldet wäre, so ist Kupfer. Ob die Lis seye von quecksilber, silber oder andern dingen, solches ist leicht zu unterscheiden. Quecksilber Lis ist sehr fein, weiß, aber nicht lebhaft, und wanns mit dem wasser in den trog abgezapffet wird, so fahet es darin nicht auf und nieder, sondern setzet sich auf den boden, und wann mans mit den fingern reibet, so verwandelt sichs wieder in quecksilber-kumpen. Lis von silber scheinet und ist als feil-staub und noch feiner, je nachdem das erß reich ist, wann man das wasser abzapfet, so lauffts um den boden des trogs herum, und wann mans mit dem finger reibet, so lauffts zusammen und wird zu kugeln, die Lis von andern dingen ist zwischen diesen beyden, und wann man sie mit den fingern zusammen reibet, so nimmit sie das quecksilber an, und vereinigt sich damit.

## Cap. XVI.

Ob man das Quecksilber all auf einmal in die  
Materie thun soll oder nicht.

**M**ann nun das erß wohl zubereitet, und der  
schmelzer nach den vorhergehenden regeln ver-  
sichert ist, wie viel silber in dem erß seye, und wie  
viel man in vergleich müsse quecksilber und andere  
materialien darzu thun, daß wann man es wäschet,  
es mögedren theil silber und einen theil quecksilber  
geben: so entstehet noch eine frage, ob man müsse  
das quecksilber und andere materialien auf einmal  
in das geschirr, darin mans mit einander vermen-  
get, thun oder nicht. Die meiste künßler dieses  
landes, wo nicht alle, pflegten es auf einmal hin-  
ein zu thun, bis ungefehr vor zwanzig jahren, da  
ich mich in dem land Lipes zu wohnen niederließ,  
ich sie zu dem gegentheil beredetē, und das nach  
den regeln, die ich in solchen fall aus dem Raimun-  
dus Lullius erlernet hatte, welche augenscheinlich  
mit dem lauf der natur übereinstimmen, welche  
alle dinge durch ein langsames und gelindes wach-  
sen zu ihrer vollkommenheit bringet, und nicht  
schnell und mit gewalt. Ein wenig feuer ist im  
stand die ganze welt zu verbrennen, wann die ver-  
brennliche materie in solcher quantität wird hinein  
geleget, als es des feuers gewalt erfordert; wann  
man aber das zeug alle oder dessen allzuviel wolte  
drein legen, so würde es ohnumgänglich ersticket  
und ausgelöschet werden. Die natürliche hiße der  
thieren ist solchen beschwernüssen auch unterworfen  
¶  
fen



fen, und dergleichen wiederfähret in vergleich  
dren kisten mit erß, und daneben hat man auch  
wahrgenommen, aus erfahrung, daß die auß-  
ordentliche kälte des quecksilbers das erß zuschlie-  
set, und verursacht, daß es sich nicht mit dem queck-  
silber vereiniget, gleichwie im gegentheile einige  
hiße solches befördert, überdas, wann man dem  
erß einen verkehrten zusatz gegeben, also daß die  
kiste mit erß in gefahr siehet, und das quecksilber  
verwendet wird, so ist ihm alsdann auch desto  
leichter zu helfen, und das erß leydet desto weni-  
ger schaden. Und wann die arbeit zinn- oder bley-  
erß erfordert, welches man ohne quecksilber nicht  
gebrauchen kan, so kan man solches auch mit weni-  
ger gefahr darzu thun, weil schon quecksilber darin  
ist. Eben derselbe schaden folget auch daraus,  
oder noch ein größerer, wann man dem erß zuviel  
von dem zusatz giebt, den es doch nöthig hat, daß  
er macht das quecksilber stumpff und tödtet es, al-  
so daß es das silber nicht will annehmen, und kan  
nicht mehr in seinen gehörigen stand gebracht wer-  
den. Wann man viele tage hat zugebracht das  
quecksilber zu prepariren (repassing) und das erß  
zu rüsten, soll man die Caxon vereinigen und wa-  
schen mit einem dritten theil des quecksilbers auf  
höchste, und soll man zuerst nur das halbe zinn-  
oder bley-erß hinein thun, das da nöthig ist daran  
zu spendiren, dann also kann das quecksilber desto  
besser das silber anfassen, und es alsbald an sich  
ziehen, ehe es die materialien hat an sich gezogen  
welches man Aplomar nennet, dabey man auch  
verhüter

verhüten kan, daß es kein trocken erß gibt, welches als schaum oben auf dem wasser schwimmt, das man abzapffet, und viel schaden verursacht. Wann es nun die Caxon erfordert, so thue mehr quecksilber und andere materialien hinein, und breche allezeit etwas an der quantität ab in proportion auf solche weise, daß es möge trocken gehen und nicht naß, dann auf solche weise gibt es nicht viel Lis, und das Pellet selbst dienet darzu, daß man das übrige silber heraus bekommt, wodurch das läutern sehr befördert und sicher verrichtet wird; wann es nöthig ist mit kalck zu läutern, so kan hier die oben angeführte regel wegen den materialien nicht gelten, sondern man soll allen kalck auf einmal hinein thun, und damit die Caxon zwey oder drey tag lang wohl herum rühren, ehe man das quecksilber hinein thut; nur soll man achtung geben, daß man nicht zu viel kalck hinein thue, daß es ist eine grose hindernuß, daß das quecksilber das grose silber-erß nicht kan anfassen, welches hernach mühsamer zu verbessern ist, als andere materialien.

## Cap. XVII.

Was solches vor würckungen habe, wann man das quecksilber oft durch das erß treibet.

Der haupt-endzweck, warum man das quecksilber durch die materie arbeitet, ist damit es möge in mancherley theile zertheilet werden, und also aller orten sich an das silber anhängen, so wird

es auch durch solche bewegung erhisset, und also zu dieser arbeit tüchtiger gemacht, und über das alles wird durch solches reiben das silber-erz gereinigt (welches man nennet das verschwenden der materialien.) Alle diese dinge sind sehr nöthig und wichtig, wiewohl sie einen unverantwortlichen schaden verursachen, und eine ursache sind, daß viele millionen sind durch quecksilber verschwendet worden. Alle diese beschwernissen sind durch das öftere herum treiben des quecksilbers verursachet worden, dann weil es durch die grobe und feine theile des mehls ist durchgedrückt worden, ist es endlich so fein worden als sonnen-stäublein, (die man Linsen nennet) welche fast kein gewicht oder ausdehnung haben, dehero es auch, wann man die Caxon waschet, nicht auf den boden des zubers sincket, sondern weil es eräufft ist und mit dem Lamas oder schlamm des mehls vermengenget, zurück bleibet, und mit demselben wird hinweg geworffen; diesem unheil kan man zuvor kommen auf zwey wege, der eine ist, daß man den ersten und andern tag, nachdem man das mehl vom erz in der Caxon hat mit dem quecksilber vermengenget, dasselbe nicht über zweymal gelinde herum rühre, damit das quecksilber möge zertheilet werden, aber nicht in allzu kleine theile, dann ehe es einen guten theil silber hat an sich gezogen, läßt es sich in allzu kleine theile zertheilen. Der andere weg ist, wie oben gemeldet, daß man die andere materialien trocken hinein thut, und nicht mit quecksilber angefeuchtet, und das immer ein wenig nach proportion, ein theil quecksilber



[illegible]

Cap. XVIII.

**W** Ann man auf solche weise das silber reiniget,  
so äusern sich in den Caxons (oder kisten voll  
gemahlen erzes, die man reinigen will) unterschied-  
liche vorfalle, die man nur kan entdecken durchs  
quecksilber, dann solches stellet vor als in einem  
spiegel die gute oder böse beschaffenheit des erzes,  
welche man in sich selbst nicht kan unterscheiden,  
weiles zu feingemahlen, u. mit erde vermenget ist.

Wann das quacksilber mehr beschweret ist mit materialien, als es solte, nemlich mit bley- zinn- eisen-erz oder kalck, (welches die Spanier nennen quacksilber Tocado) so wird das quacksilber nicht rund erscheinen sondern platt, oder vielmehr langlicht als kleine würmer, und wann mans in dem geschirr herum rühret ohne wasser, so macht es tropffen mit einem kleinen schwanz, und hänget sich an die seithen des geschirrs; wann es solche beschaffenheit hat, das zeigt an, daß es getödtet, und ihm seine krafft genommen sey, daß es das silber nicht kan anfassen. Diesem übel hilfft man ab durch das öffte: e herum rühren nicht ohne grose kosten und zeit verlust, das geschwindeste und kräftigste hilffsmittel ist kupfer-wasser, oder das wasser davon, davon ich in dem 13 Cap. dieses buchs gelehrt, wie man es soll machen und aufheben, thue es in die Caxon zugleich mit dem quacksilber und andern materialien, die zum reinigen bestimmet, mehr oder wehniger, nachdem es die gelegenheit erfordert, so wirst du bald die wirkung davon sehen, die ursach hievon ist klar, dann, wie oben gemeldet, so verwandelt kupferwasser, das in wasser ist zergangen, schlechtere metalle in gut kupfer, also daß ihre kalte eigenschafft, die sie zuvor hatten, und damit sie das quacksilber erstickten, nun in hitze verwandelt ist, (als des kupfers eigenschafft) wodurch also das quacksilber wieder lebendig gemacht wird. Darauf gründet sich der gebrauch, daß man klein gemahnes kupfer-erz in die Caxon thut, welches zu oben-gemeldetem zweck sehr dienlich

nich ist; und daher kommt es auch, daß nicht alles erz, wann es schon reich ist, gut ist um quecksilber zu reinigen, und es also zu Aplomar zu machen, es sey dann, daß es einen guten theil grünpahen oder kupffer-wasser in sich halte. Gleiche ursache kan man auch anführen von denen dinge, die man Magisteria nennet, welche man in dem läutern brauchet, um sie zu erwärmen, und zu Aplomar zu machen, welche Wirkung das gebräunte kupffer-wasser verrichtet, das darin ist, wie man aus ihrem zusammensatz sehen kan, und ich solches um den leser desto mehr zu befriedigen will hieher setzen.

Röste kupffer-erz, und mache es sehr fein, hernach thue eben so viel saltz darzu, mache hernach einen teig daraus, und wann du es wohl geknettet hast, so mache daraus kuchen, und brenne sie noch einmal.

Andere mengen nur einen theil saltz mit zwey theil kupffer-erzes, welches sie zusammen knetten und also brennen, und zu einem centner solchen gestossenen pulvers thun sie ein halb pfundt feil-spahne von Latin.

Ein ander Magisterium wird gemacht von Lamas, Relabes und saltz, eines so viel als das andre, und mit einander wohl gebrannt.

Ein ander Magisterium wird gemacht von demjenigen erz, damit sie die Relabes reinigen, darzu thun sie gleich viel saltz.

Ein anders wird gemacht von kupffer-erz, Relabes, mehl von dem erz, das da soll geläutert werden.



den, eisen-schlacken und salt, eines so viel als das andere, hernach gebrannt, und zu lachen gemacht.

Noch ein anders wird gemacht von drey theil Lamas gebrannt und einem theil salt. Dann ein jeglicher wählet sich solche zusätze und in solcher quantität, wie ihn sein verstand und erfahrung lehret: die ursache, warum diese Magisteria dergleichen Wirkung haben, ist das Kupffer-wasser, welches das feuer darinnen hervor bringt, wie solches ein jeder kan sehen und davon scheiden, der solches behandeln wird nach denen regeln, die hievon sind an die hand gegeben worden, welches scheint das nige zu bestätigen, was Plinius sagt, da er vont Kupffer handelt, daß es nemlich von gebrannten steinen gebohren werde.

Diese Magisteria müssen eben so sorgfältig gebraucht werden, als wie oben von den materialien schon ist gemeidet worden, nemlich man soll probē davon machen, eheman die Caxon damit vermenget, damit man durch diese geringe proben möge erfahren, wie viel man in vergleich davon müsse in die Caxon thun, nach dem gewicht, das dieselbe enthält, dann wann man dessen zuviel hinein thut, so wird dadurch ein ander groß ungemach verursacht, davon im verfolg soll gemeldet werden.

### Cap. XIX.

Das vorhergehende Cap. wird fortgesetzt.  
**E**n zufall, der dem in dem vorhergehenden cap. gemeldeten entgegen, und der die verschwendung vieles quecksilbers verursacht, ist die bleyfarbe

farbe, wann nemlich das quecksilber nicht be-  
 schaffet ist mit einigen andern ihm schädlichen materia-  
 lien, nur daß es seine farbe verlohren, und ist der  
 schade desto größer, wann nemlich die veränderung  
 der farbe herkommt von dem kupffer-wasser, und  
 daß viel zertheiltes quecksilber da ist, welches ohne  
 das erß an zuziehen hin und her laufft. Queck-  
 silber, das man aus der massa heraus drückt, ist  
 sehr rund und lebendig, wann mans theilet, so  
 werden die theile, wann sie auch noch so klein sind,  
 nicht in einer langlichen gestalt lauffen, sondern  
 rund als kugeln, diesen schaden heilet man durch  
 materialien, die das gegentheil wircken, und die,  
 wie oben schon gemeldet, sich an das quecksilber  
 hängen; es ist aber die artzeney, welche durch ihre  
 sonderbare eigenschafft, anzug und natürliche  
 Sympathie solches übel curiret, nichts anders als  
 eisen-erß, welches das quecksilber wieder vereinigt,  
 und wieder in einen leib zusammen sammet, nach-  
 dem es zertheilet, verdorben und in gewisser maa-  
 ßen durch das kupffer-wasser in eine andere mate-  
 rie ist verwandelt worden, davon wollen wir in  
 dem verfolg weitläuffiger handeln, wann wir wer-  
 den davon reden, wie man die Caxones zu waschen  
 pfeget.

Man kan keine gewisse regel setzen, wie viel man  
 materialien müsse in die Caxon thun, die in der ar-  
 beit mißrathen ist, dann der schaden und die ursa-  
 chen davon sind nicht allezeit einerley; aber diese  
 allgemeine regel soll man in acht nehmen, daß man  
 nicht soll die Caxon mit quecksilber herum rühren,

bis man zuerst habe einen kleinen theil davon probirt, und dadurch erlernet, was da nothwendig ist. Nach diesem soll man den dritten oder vierten theil nehmen von der Caxon, und in vergleich so viel materialien darzu thun, als erfordert werden, darauf soll mans wohl untereinander rühren, bis es wohl vermenghet und einander einverleibt seye, darauf soll man dieses mit dem übrigen, das noch in der Caxon ist, vermengen, und solches wohl unter einander rühren, dann auf solche weise wird die arzeney aufs beste und auf gleiche weise der materie mit getheilet, ins besonder wann die arzeney, die man hinein thut, wenig ist. Hüte dich wohl, daß du die mittel gebrauchest, die da nöthig sind, damit du nicht die erste beschwernuß verursachest, und gibst dem quecksilber zu viel materialien, und curire das zweyte übel so geschwind, als du kannst, sonst wird das kupfer-wasser das quecksilber also verwandeln, als ob es ganz wäre aufgezehret worden. Wann du deine prob machest mit der Caxon, und das quecksilber erscheinet auf dem boden des Parammia-geschirrs als zertheilet in kleine körner, und laufft nicht zusammen in klumpen, das ist ein kennezeichen, daß die reinigung unvollkommen seye, und daß etwas krauses als haar das quecksilber-Pellet habe umgeben, und es von der vereinigung abhalte, dieses kommt daher, weil man nicht genug materialien hat hinein gethan, oder weil sich so viel ander metall hat daran gehänget, welches eben so wohl als das silber-erz das quecksilber an sich ziehet: Relabillo gebrannt  
 und



und mit herum gerühret, ist hier um seiner scharffe glasichen eigenschafft willen nützlich das quecksilber zu reinigen, etliche thun asche hinein, aber das eigentlichste und natürlichste mittel dagegen ist allaun, welcher das silber weiß machet, und gemeinlich in grosen überflus zu finden ist hier in den bergwercken zu Potosi, und in Guaico de Sant Jago ist eine quelle, da beständig solch allaun-wasser springet.

Wann die Caxon nicht ist aller orten gleich herum gerühret worden, oder wann nicht so viel quecksilber ist hinein gethan worden, als da nöthig ist, oder wann an einigen orten das erz sich mit den andern theilen des quecksilbers, die allberetts erz angezogen, nicht vereiniget, so ist die ursache das trocken erz, wie mans nennet: Man kan sehen, daß es in der arbeit oben auf denen Relabes schwimmt gekräuselt als schaum, und wann mans nicht abschäumet und bewahret es, ehe die Caxon gereiniget wird, so schwimmt es oben, und laufft mit der Lamas ab zum grosen schaden dessen, dem das erz gehöret. Wann das quecksilber trocken ist, hat aber daneben materialien genug bey sich, das schadet keines weges, dann es vereiniget auf solche weise eines mit dem andern desto besser, oder aber dasjenige theil, welches die materialien hat, verzehret sich, da also die übrige feuchte theile im quecksilber bleiben, und sich mit dem übrigen Pellet vereinigen. Dasjenige trockne erz, welches materialien nöthig hat, läßt sich nicht von quecksilber anziehen, das noch kein erz hat angezogen, bis die

Caxon

Caxon fertig ist zum reinigen: Das eigentliche mittel vor dieses ist, die Caxon mit silber-Pellet herum zu rühren, das nicht allzu fein ist, auf solche weis wird das trockene erz gesammelt, und gleichfalls der gröste theil des Lis. wann einiges darunter ist.

## Cap. XX.

Wie man könne erkennen, ob die Caxon tüchtig sey zum waschen oder nicht.

**M**an kan keine gewisse zeit setzen, wann man die Caxon waschen soll: dann sie wird desto ehe reiff, je öftters sie wird herum gerühret, darzu hilft auch viel die auswendige hitze der luft, und inwendige des kupfers oder kupffer-wassers, gleichwie auch mehr andere dinge, die solche krafft haben, und solche die das silber reinigen, davon auch das rösten der erze mit eine haupt-ursach ist. Im gegentheil wird die arbeit verlängert oder matt gemacht, wann mans wehniger herum rühret; wann die luft kalt oder frostig ist; wann die Caxon verdorben, also daß das quecksilber wann mans herum rühret seinen glantz verlieret. Aber laßt uns dieses alles vorbey gehen, nebst andern zufällen, und zum haupt-zweck kommen, nemlich wie man das reine mit quecksilber vermengte silber soll sammeln, und die erde zurück lassen, welches man nennet: die Caxon waschen, worzu gleichfalls keine geringe erfahrung gehöret. Dann wann die Caxon nicht reiff ist zum waschen, so ist das silber-erz, daran sich das quecksilber noch nicht hat gebänget, gantz-  
lich

sich verlohren, oder wo das nicht ist, muß man  
zum wenigsten noch einmal übermahlen, daß man  
also zum wehnigsten viel zeit und arbeit verlieret,  
wie nicht wehniger auch silber durchs rühren, nebst  
andern gefahren.

Die regeln, wodurch man bishero hat entdecket;  
wie die Caxon beschaffen, ist großen irrthümern  
unterworfen, als nemlich: wann es sich so schön  
läßt ansehen, als obs nicht mehr quecksilber nö-  
thig hätte; wann man findet, daß die Lis des sil-  
bers-erzes sich all gesammet, und fertig ist, und  
die vom quecksilber-erz anfangt zu kommen; fer-  
ner wann das erz und quecksilber hell erscheint,  
als obs Übergüldet wäre, nebst andere zeichen, al-  
le dergleichen können nicht verhüten, daß wir nicht  
soltten in unserm urtheil irren, dann nebst der reife  
können auch andere zufälle dergleichen hervor brin-  
gen. Das einige unbetrügliche kennzeichen hievon  
ist, zu sehen, ob das quecksilber habe alles erz an  
sich gezogen, welches es thun sollte nach dem ver-  
gleich, wie in einer kleinen probe mit feuer ist an-  
gewiesen worden, als welche man im anfang ge-  
macht hat, und wannes nicht so viel silber-erz hat,  
soll man die Caxon nicht waschen, und wann sie  
auch noch mehr gute kennzeichen hat, als bisher ist  
gemeldet worden; derohalben mache mehr kleine  
proben, so wirst du bald innen werden, wie viel  
silber-erz darin enthalten, und was man vor ein  
mittel soll gebrauchen, um es zur vollkommenheit  
zu bringen, und wann es dieselbe erreicht hat, und  
daneben die materie, die gereinigt ist, oben-gemel-  
dete



deſe proportion zwischen Pellet und queckſilber in ſich hat, ſo ſtreut etwas friſches queckſilber darauf ohne zuſatz, und rühre es damit ſachte zwey oder drey mal herum, damit es alſo deſto beſſer möge in das kupfer gehen, in proportion drey theil Pellet zu zwey theil queckſilber, oder zum wehniſten 2 theil Pellet zu einem theil queckſilber, hernach ſamtle etwas von der Lis, und thue es zum trocknen ſilber-erz und zu der ganzen materie der Pellet, da durch wird die materie nur ſchwerer werden, und deſto beſſer auf den boden der caldron ſinken, auch im kochen mit weniger verluſt des queckſilbers aufſteigen, wirff friſches queckſilber in die caldron (welches man ein bad nennet) wann es anfängt zu flieſſen, vereinige damit das, was die Caxon enthält, ſo wird es helfen, daß es ſich beſſer vereine, und jemehr queckſilber darin war, deſto weniger unebene dinge als auſter-ſchahlen wirds hervor bringē.

+++++

## Cap. XXI.

Daß das waſchen der Caxon den verluſt und verſchwendung des queckſilbers verurſache.

**A**lle beſchwerenüſſe, welche den verluſt oder verſchwendung des queckſilbers haben zuwegen gebracht, ſind verurſachet worden durch das waſchen der Caxon; biß dahin hat man noch nichts verlohren, wiewohl man in ſeinem urtheil durch das anſehen kan betrogen werden in gewiſſen vorfällen, die ſich zu zeiten haben zugetragen, und abermal mögen vorkommen, nemlich daß man in der Ca-

von weder quecksilber noch Pellet; (silber-erz mit quecksilber vermischt) findet, dann, wie ist gesagt worden, so können zufälle allein die natur des quecksilbers nicht verwandeln, also daß sie es solten verderben und seine wesensheit zerstören. Wiewohles in der Caxon viel oder wehnig geschickt ist mit dem wasser oder der Lamas (schleim) sich unvermerckt davon zu machen. Die unmittelbare ursache dieses schadens ist, wann das quecksilber ist alzu dinn gemacht worden, also daß es keinen leib noch gewicht mehr hat, und daher nicht kan auf den boden der caldron sincken, sondern vermenget sich, wann sie die Caxon waschen und herumrühren, mit dem dreck und hesen, und gehet mit denselben fort, und daher kommt es, daß man von dem quecksilber, das man hineingethan, viel oder wehnig verliethret, nach der quantität der Lis, und je nachdem man die Caxon wohl oder übel herumgerühret. Und hat man hierinnen einen großen irrthum begangen, indeme so viel jahr lang die beste schmelzer in diesen königreichen zum wenigsten so viel quecksilber haben verschwendet, als sie silber haben gekriegt, daher ist gewiß das quecksilber in der arbeit verlohren gegangen, wiewohl sie den beweiß hievon nicht wahrnehmen, der doch täglich durch ihre hände passirt, nemlich die Lamas und überbleibsel der Caxon, darinnen oft das quecksilber ist zurück geblieben begleitet mit einer guten quantität silber, welches die, denen das erz hat zugehöret, zu ihrem größten schaden, die aber, so die überbleibsel der Caxon gekauft und geläutert, zu ihrem nutz  
 Gen

ßen und profit erfahren haben. Andere reden philosophisch, und sagen, daß der verlust des quecksilbers herkomme von dem streit und gefecht, welchen es hat mit widrigen eigenschafften, ehe es sich kan mit dem silber vereinigen, und daß es dadurch geschwächet, und verzehret werde; diese sagen etwas, das zum zweck dienet, wann sie könten die wiedrige eigenschafften zwischen dem quecksilber und andern erßen an tag geben, als zwischen welchen viel mehr eine grose Sympathie und eintracht ist, indeme quecksilber die haupt-materie ist, woraus alle erße bestehen, und also auch die mineralien, die sie insgemein begleiten; wann aber nun diese mensche nicht können die ursach beweisen, so folgt auch daraus nicht die wirkung, wie sie schliesen, nemlich der verlust des quecksilbers, und man hat vom gegentheil gewisse erfahrung, wie dann im verfolg ein wez soll angewiesen werden, daß man alles quecksilber, auch das, so am meisten scheint verdorben zu seyn, wieder aus der Caxon könne zusammen bringen.

## Cap. XXII.

Die wahre ursachen der verschwendung des quecksilbers werden entdeckt, und wie solches zu verhüten.

**D**As herumrühren des erbes ist eine entlegene ursache der verschwendung des quecksilbers, dann dadurch wird es so oft durch die materie getrieben, und zertheilet in sehr kleine theile, welche  
man



man Lis nennet, und ob schon einiges ding, es sey erde oder sand, darein man quecksilber wirfft, und damit herum rühret, vorgemeldete Wirkung hat, so nimmt man doch solches am meisten wahr in demjenigen erß, das man Sorochoes nennet, welches durch sein gewicht und glässichte eigenschafft das quecksilber noch mehr zertheilet und von einander schneidet.

Kupffer-wasser hat von natur die art an sich, daß es das quecksilber gewaltig ausdähnet, wie öfters ist gemeldet worden, und daher urständet der meiste verlust des quecksilbers, das da ist verschwunden worden. Es sind noch mehr ursachen, die nebst den zwey vorgemeldeten dergleichen verursachen, eine ist das saltz, welches man gebraucht in der reünigung, und damit die Caxones gewaschen werden, davon jederman bekant ist, daß es das wasser dick machet, dahero nicht allein die kleine Lis, sondern auch schwerere dinge darauffschwimmen, und nicht können auf den boden sincken.

Die Lamas, oder der schlamm, welche mit dem wasser vermengt ist, und in dem Caldron es trüb machet, machet es gleichsaltz dick, und verursachet daß das quecksilber nicht kan sincken, sondern bleibet mit dem schlamm vermengt, und wird damit hinweggeschüttet.

Lehtens hilfft auch nicht wehnig zu oben-gemeldeten ursachen, die bewegung des werckzeugs, womit die Caxon wird untereinander gerühret, dann solches läßt auch die Lis nicht unter sich sincken, sondern sie sammet sich alle oben zusammen. Hier

kan der gemeineweg durch das herum rühren das  
 erz zu reinigen nicht ganz entschuldiget werden;  
 wann aber oben-gemeldete regeln wohl in acht ge-  
 nommen werden, so ist doch der schade desto gerin-  
 ger; es ist auch gleichfals schon angeführt worden,  
 wie man soll das erz vom kupfer-wasser und das  
 Marcazit von seiner schweren glasichten eigenschafft  
 reinigen. Das salt kan man aus den Caxones zie-  
 hen auf zwey unterschiedliche wege, und solches  
 zum gebrauch bewahren, dadurch man des jahrs  
 viele ducaten kan ersparen, als die man jetzt auf  
 dergleichen waare wendet; thue das erz in solche  
 Caxones, die glatt und rund sind, und keine ecken  
 haben, wie man solche oft braucht, laß sie ein we-  
 nig seitwärts sich lehnen, so viel nemlich nöthig  
 ist, damit alles wasser darinnen sich auf eine sei-  
 the ziehe, daselbst soll ein loch seyn, damit es zu  
 gelegener zeit könne auslauffen; aber in gemein  
 soll das loch verstopffet seyn. Wann nun die Ca-  
 zon zum waschen fertig ist, soll man viel wasser  
 hinein thun, und das erz mit dem werckzeug wohl  
 herum rühren, damit das wasser desto besser möge  
 hinein dringen, und wann man selches eine zeit-  
 lang gethan hat, soll man das loch öffnen, und  
 das wasser in ein inbesonder darzu versertigtes  
 geschirre abzapffen, darin es entweder wird zusalt  
 werden, oder bleiben wie es ist, und wird zum  
 gebrauch onderer Caxonen sehr nützlich seyn; dieses  
 soll man zwey oder drey mal wiederholen, bis das  
 wasser, so heraus kommt, nicht mehr gesalzen  
 schmecket. Wann man sonst die Caxon hat in

drey

drey Caldrons gewaschen, so soll man sie nun in sechs waschen, so wird das wasser noch einmal so hell und das mit wenig Schlamm oder saß heraus kömē. Das werckzeug, womit man die Caxon herumrühret, muß man nicht allezeit auf gleiche weise in einer hand halten, dann weil auf solche weise alle kranse einander gleich lauffen, so gehen die kleine theile des quecksilbers und das trockne erß auch eben denselben weg, und stosen nicht an einander, daß sie sich möchten in dicke klumpen vereinigen und also auf den boden sincken, darum wann man fünf oder sechs mal mit der rechten hand hat herum gerühret, so soll man auch so viel mit der linken thun, und also fortfahren; weil aber solches nicht kan gethan werden auf die weise, wie man ordentlich pfleget zu waschen, so soll man in die Caldron machen ein breites brett, welches der bewegung des werckzeugs widerstehet, die bewegung des quecksilbers und trocknen erßes unterbricht, und also macht, daß alles, was in dem geschirr ist, einander begegnet, und sich vereiniget, ohne das, was unten im geschirr sißet, welches dann auch nicht nöthig ist, um des bades willen, welches solches noch durch gehen muß.

Beschlage das geschirr mit platten von kupffer oder eisen, welche mit quecksilber sollen überzogen seyn, so mag die Lis kommen, wohin sie will, sie wird sich anhängen, und wann die Caxon gewaschen ist, kann man die Lis gar leicht von allen seiten des geschirrs mit hutfilz, schuhleder oder einem stück wollen tuch abfehren und sammeln.



## Cap. XXIII.

Wie man soll Pine-äpfel machen, und sie vom quecksilber scheiden.

**W**Ann man das silber-erz samt dem quecksilber hat aus dem gefäß genommen, wird solches geseiht durch zwey grobe tücher, die man naß macht, damit sie desto dichter werden, auch darauf mit einem plaucl wohl geschlagen, damit so viel quecksilber heraus komme, als immer möglich: so macht man von dem trocknen erz, das man Pellet nennet, Pine-äpfel in denen darzu bereiteten formen, man nennet es Pine-äpfel, weil sie wegen ihrer länglichen gestalt eine gleichheit mit gedachter frucht haben, von solchen äpfeln, wann sie anders wohl geseiht seynd, ist der fünfte theil silber, also das hundert pfund Pellet an gewicht zwanzig pfund silber ausmachen. Die äpfel, welche man von reicherm erz machet, werffen nicht so viel gewinn aus, als die man von magerm erz machet, dann das silber in dem reichen erz ist gröber und schwammicher als das, so man im magerm erz findet. Wann man das quecksilber durch die tücher heraus presset, so gehen allezeit ohnerachtet aller sorgfalt, einige kleine theile silber mit durch, und das in vergleich so viel mehr, je feuchter die Pellet gewesen, als man sie geseiht hat. Eben solches kann man sehen am wasser, wann mans mit leimen vermenget, dann wann mans auch noch so sorgfältig seihet, wird es doch nicht klar erscheinen, sondern trüb und schlammich, weil es mit schlamm vermengt

vermengenget war, und je mehr des wassers war, desto mehr schlamm seyhet man mit durch, und wann mans eine zeitlang stehen läßt, sehet es sich und macht das wasser helle. Eben also sehet sich in dem gefäß, darin man das quecksilber verwahrt, nachdem mans vom erz geschieden, und die Pine-äpfel gemacht, das silber Pellet auf den boden zusammen. Ich habe gesehen, daß sie zu St. Catharina in Lipes, wo sie das silber läutern, aus dem geschirr, darin sie das quecksilber verwahren, so viel silber gesammet, als einen großen Pine-äpfel ausmacht.

Wann man das quecksilber wärmet, so wirds dünner, und führt desto mehr silber mit sich, wann man es seyhet. Desgleichen wann man die Pellets seyhet, die man durch kochen hat gemacht, so gehet immer silber mit dem quecksilber im seyhen durch, wann man auch noch so sorgfältig damit umgethet, und wann mans noch einmal seyhet, nachdem es einen tag durch sich gesehet und kalt worden, gibt es noch mehr silber-Pellet.

Der verlust, den man gehabt, wann das erz vom quecksilber geschieden, war sehr groß und unerseßlich, solches läßt sich durch erfahrung gegenwärtig in dieser kaiserlichen stadt wahr nehmen, da der handel mit erz nicht starck gehet, und nichts desto weniger werden ein jahr in das andere gerechnet über dreißig tausend Spanische thaler vor quecksilber angewandt und verschwendet; welsch eine summe wird nicht in den vielen andern reichen bergwercken dieses königreichs an quecksilber seyn

M 3

ange

angewandt worden. Dieser verlust ist daher entstanden, weil man nicht gesorget hat, daß die Canones und Caperucen (dieses sind nahmen derjenigen gefäßen, die man gebraucht, wann man das erz wieder vom quecksilber scheidet) von sehr guter materie gemacht würden, und daneben wohl verlutirt an dem ort, da man sie zusammen gesetzt. Die materie, davon man sie insgemein machet, ist sehr schwammich und voller kleiner löcher, also daß das wasser sich dadurch ziehet und heraus schwitzet, dahero es kein wunder ist, daß das quecksilber, das da dünn gemacht durch die gewalt des feuers, (welches gleichfalls auch die löcher in dem gefäß größer macht) durch solche löcher ausdünstet, und also verlohren gehet, diejenige, welche vorgeben, daß etwas von dem quecksilber durch die hitze des feuers zerstöhret werde, und zu grund gehe, folgen ihrer eigenen einbildung, und verstehen nicht, wie gleichförmig sein ganzes wesen sey, wie oben gemeldet. Mache die Caperucas und Canones von solcher materie, wovon man die schmelz-tiegel machet, so wirst du dieser beschwerlichkeit loß, und das geschirr wird immer halten, dann sie sind so dichte, und widerstehen dem feuer, es sey dann, daß von ohngefehr ein stoß oder fall sie zerbreche. In der vortrefflichen stadt St. Philip von Oesterreich, Oruro, die beydes wegen ihren gold- und silber-bergwercken berühmte ist, auf der höhe eines kleinen hügels, der über der kirche von Rangueria ist, ist eine kleine ader von weisser erde, davon sie zum gebrauch geschirr machen, das so dicht und fest ist,

daß



daß es keinem geschirr von China etwas nachgibt. Ich war der erste, der solche probirte, und habe es hernach, als eine nützliche erde, um schmelztiegel daraus zu machen, zum mißenderer, die ihrer bedarffen, bekannt gemacht, und ich zweifle nicht, es werde auch hier zu Potosi dergleichen erde seyn, weil man hier keinen mangel einiges dings findet, das da nöthig ist, die überflüssige schätze, womit die natur diesen ort begabet, zu reinigen und in besitz zu bekommen; wiewohl ich noch nicht zeit gehabt sie auf zu suchen, weil ich viel geschäfte habe, und auch noch nicht lang hier wohne. Wo man aber solche gattung erde nicht haben kan, vermische man nur die erde, daraus man insgemein dergleichen geschirr machet, mit sehr fein gemahlnen eisen-schlacken etwas besser, verarbeite es wohl, und lasse es wohl brennen, so wird man bey ihrem gebrauch nicht so viel quecksilber verlieren, als bey denen, die jetzt im gebrauch sind. Die Canonen müssen inwendig glasirt seyn, aber die Capercucas nicht, dann die starcke hitze des feuers schmelzet die glasur, und macht sie fliesen.

+++++\*+++++

## Cap. XXIV.

Ein besserer weg die Pine-äpfel vom quecksilber zu scheiden.

Das beste geschirr zu dieser arbeit wird gemacht von eisen oder kupfer, welches man so dick als einen Spanischen thaler hämmert, oder etwas dünner, und um mehrerer sicherheit willen damit

es das feuer desto besser möge ertragen, überziehet man das kupfer-geschirr auswendig mit einem rock von guter erde; vor noch nicht vielen jahren haben eilliche leuthe diese mit erd überzogene kupferne geschirr gebraucht, haben aber wieder nachgelassen, weilien sie ihre natur nicht verstanden, noch wie man sie inlaffe gebrauchen. Solches trug sich auch zu in der landschafft Chickas, welche ihr geschirr, darin sie das erz reinigten, auch überzogen, wie obengemeldet, dann sie hatten gehöret, daß man in ihrer nachbarschafft in Lipes auch auf solche weise arbeitete. Die ursache dieses irrthums soll im verfolg angewiesen werden.

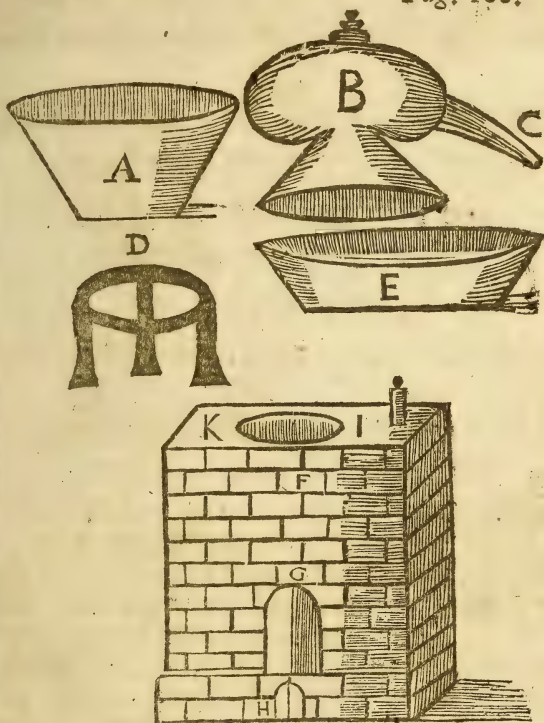
Der kürzste, beste und sicherste weeg die Pine-äpfel vom quecksilber zu scheiden ist dieser: Laß dir ein tiefes eisenes geschirr machen, oben weiter als am boden, es kan viel oder wehnig halten, so viel man nemlich gedencet auf einmal erz vom quecksilber zu scheiden, setze es auf einen drey-fuß starck gemacht von erde, oder von eisen mit erde überzogen in einem ofen, der groß genug ist, daß man holz oder kohlen darunter thue, wie es die nothdurfft erfordert, und das durch ein darzu gemachtes mund-loch, übrigens muß der ofen oben, unten und an allen seithen sehr behebt seyn, ausgezonnen, daß oben ein kleines loch seye, wo es sich am besten schickt, damit die luft möge dadurch ziehen; das oben gemeldete geschirr aber soll man eben auf solche weise setzen, wie man in dem gemeinen gebrauch des quecksilbers mit dem geschirr zu thun pflegt, das man Cannon nennet, also daß

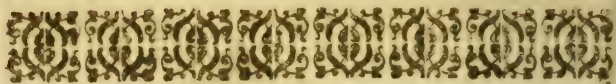
es über den ofen einen guten oder zwey finger breit heraus gehe, damit man es desto besser möge vereinigen mit einem andern geschirr, das da an statt der Caperucas dienet; hernach thue die Pellers, (das oben-gemeldete erß) wohl untereinander geknettet und zu luchen gemacht, oder welche gestalt dir am besten beliebet, in das geschirr, und damit nicht das erß schmelze und sich an das eisene geschirr anhänge, soll man das eisen inwendig mit häfner-erde oder solcher erde, davon man schmelz-tiegel machet, dinn überziehen, darauf soll man das geschirr mit einem grossen hut von einem brenn-kessel, gemacht von geschmiedeten eisen, kupfer, oder auch von häfner-erde, wohl gebrannt und glassurt, bedecken, von diesem hut soll eineröhre, derer loch am ende nicht soll gröser seyn, als ein kleiner finger dick ist, unterwärts gehen, ver-lutire es wohl, wo sich der brenn-hut mit dem geschirr vereiniget, setze hernach an einen ort, der da sicher ist vor der hiße des ofens, ein grosses geschirr von stein und anderer materie, voll kaltes wassers, dahinein laß die röhre vom brenn-hut zwey finger breit gehen, hernach blasse das feuer an, so wird das quecksilber als ein dunst in den brenn-hut aufsteigen, und die kälte desselben wird es alsobald wieder zu einem leib bringen, welcher die röhre hinab in das obengemeldete mit wasser angefüllte gefäß lauffen wird, man soll zu zeiten den brenn-hut mit einem nassen tuch abkühlen, und wann das wasser, darein das quecksilber fällt, wärm wird, soll man wieder kaltes darzu schütten.



Wenn man durch ein brenn-zeug will das quecksilber scheiden, so kan man um das obere end des untern geschirrs, darein man die Pine-äpfel thut, einen ring machen zwey finger breit und auch so dick, daß sich also der brenn-hut wohl hinein schliesse, und damit er nicht durch die gewalt des quecksilbers in die höhe getrieben werde, so muß man ihn oben beschweren, oder ihn an etwas festes fast binden, oder man lasse auf den brenn-hut einen ring machen, stecke dadurch eine eisen-stange, und mache sie fest in zwey mauten.

- A. Das tiefe geschirr von eisen oder kupfer.
- B. Der hut des brenn-zeugs.
- C. Die röhre desselben.
- D. Ein dreyfuß.
- E. Ein geschirr mit wasser, darein das quecksilber laufft.
- F. Der ofen.
- G. Das mund-loch.
- H. Ein loch die asche heraus zu ziehen.
- I. Ein loch oben im ofen, da das tiefe eisene geschirr in etwas hervor gehet, und mit dem brennhut sich vereinigt.
- K. Der schornstein dadurch man den rauch ausläßt.





Kurzer Anhang von unterschied-  
lichen merckwürdigen Mate-  
rien hauptsächlich das  
schmelzen der Erzen  
betreffend.

Wie man die Erztze probiren soll.

Bley aus seinem erz zu schmelzen.



Erstöße das erz zum groben pulver,  
gleich als grobe sand-körner: wiege da-  
von zwey docimastic Centner, und thue  
sie in den tiegel, decke denselben wohl  
zu mit einer ziegel oder andern tiegel,  
aber spreite das zerstoßne erz im tiegel so weit aus-  
einander, als du kanst. Röste es hernach, und  
das zwar zuerst in einem gelinden feuer, hernach  
mache es stärker, bis das geschirr roth-heiß ist,  
laß es also etliche minuten stehen, hernach nimm  
die ziegel davon, und so wird in einer kurzen zeit  
die schwarze farbe des erzes sich verwandeln in eine  
gelbe



gelbe asch-farbe, welches anzeigt, daß der schwefel zum wehnißten theil verbräuchet sey.

Nach diesem stoße dein geröstet erß zu einem feinen pulver und vermenge damit noch einmal so viel schwarzen fluß, eisen-seil-spähne, die nicht roßtig sind, und glas-gall, jeden theils einen halben centner, alle diese dinæ stoße in einem mörßel, damit sie wohl mit einander vermenghet werden, und thue sie so dann in den tiegel oder das geschirr, das zwey oder drey mal so viel hält; hernach bedecke die materie einen viertheil zoll dick mit gemeinem saltz, und drücke es mit den fingern wohl zusammen. Decke den tiegel behebt zu mit einer ziegel, oder mit einem kleinen umgekehrten tiegel, dessen rand in den untern gehet: verslopffe die fugen mit solcher materie, die im feuer aushält: hernach setze es in ein mäßiges feuer; aber das saltz soll sehr trocken seyn, nicht weniger soll man auch nicht durch nachlässigkeit in der arbeit es dahin bringen, daß es schmelze.

Setze den schmelz-tiegel in den wind-osen, und schütte kohlen darzu, also das er etliche zoll dick mit kohlen bedecket sey; das feuer solt du also regieren, daß der tiegel roth-heiß werde, bald darauf wirst du das saltz hören krachen, und hernach wird es anfangen zu zischen, so lang du solches hörest, halte das feuer in gleichem grad, bis du nichts mehr hörest, alsdann vermehre das feuer schnell, bis deine materie gar geschmolzen ist, welches in einem mäßigen feuer in einer viertheil stunde geschehen kan. Nimm hernach den tiegel heraus, setze

setze ihn auf den herd des ofens, welcher aber sehr trocken seyn soll, schlage etliche mal daran mit dem hammer, damit das erz, wann es etwa mögte in körner zertheilt seyn, sich auf den boden des tiegels sammle, und zu einem dichten Regulus werden, wann der tiegel erkaltet und zebrochen ist, wirst du unten den Regulus finden, und wann du solche wiegest, wirst du erfahren, wie viel bley ein schmelzer aus dem erz bringen kan. Das silber aber, wann einiges darunter ist, ist mit unter das bley geschmolzen, und kan solches durch die Capelle entdeckt werden.

+++++.....+++++.....+++++.....+++++.....+++++

## Silber und sein Erz.

**S** Tosse das erz in einem sehr reinen eisernen mörsel zu feinem pulver, davon wiege ab etzen docimastick centner, und acht dergleichen centner von gekörntem bley, (das ist bley, welches in kleine kugeln verwandelt, als schrot,) hernach halte dein geschirr oder tiegel fertig, der soll neu und noch nicht gebraucht seyn, schütte darein die helffte des gekörnten bleys, und breite es mit den fingern darin wohl aus, schütte auf dieses bley das gestosene erz, und dann bedecke es mit dem übrigen von dem gekörnten bley, und thue es in den probir-Ofen, und zwar hinten hin, hernach zünde dein feuer an, und mache es nach graden stärker, hier wirst du bald, wann du durch ein loch ins feuer siehest, wahrnehmen, daß das gestosene erz wird über das zerschmolzene bley heraufsteigen und obē  
schwim.

schwimmen, ein wenig darnach wird es schleimich erscheinen, schmelzen, und sich gegen die seithen des tiegels ziehen, und in der mitte desselben wird das zerschmolzene bley glänzend sich zeigen, und wird anfangen zu rauchen und zu kochen. So bald du solches vermerckest, ist nöthig, daß du auf eine viertel stund das feuer schwächest, bis daß das bley fast gar aufhöre zu kochen, alsdann vermehre das feuer abermal so starck, daß alles möge in einen dinnen fluß gebracht werden, und das bley wieder anfangen mit ungestümm zu rauchen und zu kochen, darauf wird nach und nach die obere fläche anfangen zu sincken, und mit schlacken bedeckt werden. Hier solt du einen eisernen hacken bey der hand haben, der soll wohl erhitzt seyn, damit solt du die materie, sonderlich gegen die seithen wohl herumrühren, damit wann etwa etliche stücker ungeschmolzenes erzes mögten an den seithen hangen, sie auch in fluß gebracht werden: aber sey sonderlich bedacht, daß du nichts aus dem tiegel rührest. Wann nun etwas an dem hacken hangen bleibt vom herum-rühren, wann du ihn aus dem tiegel nimmest, und es schmelzt alsobald wieder, wann es hinein fällt, desgleichen wann der hacken erkaltet überzogen ist mit einer dinnen klatten glänzenden krust, das zeigt an, daß das erz alles in schlacken geschmolzen, und darin kan man um desto gewisser seyn, wann man siehet, daß die krust des hackens auf allen seithen gleiche farb habe.

Wann du aber im herum rühren befindest, daß die schlacken sehr schleimich sind, und wann sie sich  
an



an den hacken starck anhängen, ohnerachtet er roth-  
 heiß ist, oder seynd nicht durchaus von einerley  
 farbe, und erscheinen, als wann sie voll staub wä-  
 ren, oder sind rauh, also daß hie und da körner  
 mit untermenget sind, das zeigt an, daß das erz  
 noch nicht all in schlacken sey verwandelt worden.  
 In solchem fall schlage mit dem hammer das ab,  
 was sich an den hacken gehänget, mach es zu pul-  
 ver, und thue es wieder in den tiegel ohne einen zu-  
 satz von einer andern materie, und fahre fort mit  
 dem feuer in demselben grad, bis alles in schlacken  
 verwandelt, und oben-gemeldete kennzeichen zum  
 vorschein kommen. Alsdann nimm den tiegel aus  
 dem feuer, und gieß das bley samt denen schlacken,  
 die darauf schwimmen, in einen darzu bereiteten  
 heissen und mit unschelt geschmierten trechter, so ist  
 die erste arbeit gethan, und dauret insgemein nicht  
 über drey viertheil stund. Und wann die materie  
 erkaltet, so schlage mit einem hammer die schlackē  
 von dem regulus, und besichtige alles wohl, ob  
 nemlich alle kennzeichen da sind, daß sich alles erz  
 in schlacken verwandelt, daraus laustu hernach ur-  
 theilen daß dein silber præcipitirt sey, und sich mit  
 dem bley vereinigt habe.

### Aus einem reinen kupfer-erz das kupfer zu schmelzen.

**V**ermische einen oder zwey docimastie centner  
 sehr fein gestossenen kupfer-erzes mit sechs cent-  
 ner

ner vom schwarzen fluß, thue es in einen tiegel oder haben, bedecke es einen halben zoll mit gemeinem saltz und drücke es mit den fingern wohl zusammen; dein geschirr soll aber so groß seyn, daß die materie es nur halb füllet, hieraufsetze es wohl zudecket in den ofen, und fang an zu feuren, wie oben bey dem bley gelehrt, und mach das feuer langsam nach graden stärker, hernach wann du das saltz krachen hörest, solt du das feuer schnell vermehren, entweder daß du dem ofen den zug öfnest, oder einen blaßbalg gebrauchest, bis endlich das geschirr erhitzt und roth-heiß wird, also wirst du das kupfer in ohngefähr einer vierthel stunde in den fluß bringen, nimme hernach dein geschirr aus dem feuer, und gib dem boden, darauf du es gesetzt etliche schläg mit dem hammer, damit sich alle körner des kupfers mögen in eins zusammen sammeln.

Wann der tiegel erkaltet, so zerbrich ihn, wanns möglich ist, in zwey gleiche theile von oben herunter, wann das werck wohl gerathen ist, so wirst du an dem boden des tiegels finden einen gelben und harten Regulus, der sich hämmern läßt, die schlacken, die oben an dem Regulus hangen, werden an farbe braun seyn, hart und glänzend, davon soll man den Regulus durch hammer-schläge absondern, und ihn, wann man allen übrigen unrath hat davon gesondert, wägen.

Schlacken die sehr schwarz, staubig und weich erscheinen, zeigen an, daß das feuer nicht stark genug gewesen: wann man zerschmolzene körner  
N
kupfers

kupfers findet, die sich noch nicht auf den boden  
geschet, sondern unter den schlacken, aber nicht weit  
vom boden sich befinden, desgleichen ein Regulus,  
der uneben und voller äste ist, zeigen das nemliche  
an. Eine harte, glänzende roth-farbige schlacke  
insbesonder gegen dem Regulus, oder auch der Re-  
gulus selbst, wann er mit einer solchen dinnen krust  
überzogen ist, zeigen an, daß das feuer zu starck  
gewesen.

### Das Gold vom Silber zu scheiden durch Aqua Regis.

**D**as silber und gold, so vermengt ist, muß man  
vors erste mit einem genugamen zusatz von  
bley in die Capelle bringen, daß andere erze davon  
mögen geschieden werden, und ist hier besser zu viel  
als zu wenig bley. Den Regulus solt du hammers in  
dünne platten, und wann das metall unter dem  
hammer sprock wird, mache es in einem reinen und  
gelinden feuer roth heiß, so wird es sich wieder aus-  
schlagen lassen. Wann die platten dünne genug  
sind, mache sie noch einmal roth-heiß, und schneide  
sie mit einer scheere zu kleinen stücklein, verwahre  
sie an einem warmen ort in einem tiegel gemacht von  
durchsichtigem glasse, gies darauf genug von dem  
reinsten Aqua Regis, welches ja soll starck genug seyn,  
mittler weile solt du das mundloch des glasses wohl  
verschließen mit einem papier, damit kein staub  
hinein falle.

Wann



Wann nun alles aufgelöst ist, so geuß die fließende materie oben ab in ein weit offen glas, und trage gute sorge, daß das geringste von dem silber, das auf dem boden des glases in gestalt eines weissen pulvers sihet, nicht mit abgeschüttet werde. Geuß hernach auf den zurück gebliebenen kalck Phlegma von salt-Spiritus, und laß es eine zeitlang kochen, damit das übrige aufgelöste gold möge desto besser abgewaschen werden, und solches schütte hernach zu dem vorigen, laß solches hernach über einem gelinden feuer verrauchten, bis es ganz trockē, und wann es wohl getrocknet, thue es in einen tiegel, decke es zu mit pulber von Borax, welches man zuvor mit ein wenig salpeter hat zergehen lassen. Decke den tiegel zu mit einer ziegel, mache zuerst ein gelindes feuer darunter, hernach mach das feuer sehr stark, und gieß dein erz in eine model, so hast du deinen massel. Den übrigen silber-kalck in dem tiegel wasche mit wasser sauber zusammen, geuß es ab in ein weites gefaß, und wann es bey dem feuer wohl getrocknet, kan mans auch auf gleiche weise schmelzen.

Stahl weich zu machen, daß man ihn schneiden kan.

Beize ihn ein in fisch-dran 24 stunden, darnach thue menschen-koth in einen lappen, wickle ihn drein, glüe ihn darin aus, u. laß ihn kalt werden, so wird er so weich, daß man ihn mit einem messer schneiden kan.

Eisen in Stahl zu verwandlen.

Laß salt in essig zergehē, figire es wieder, thue darzu gebrannte klohen von rind-vieh, glas, sand u. gebrante sohlen von schuhen, zerstoße es alles zu pulber,

thue hernach dieses pulver mit dem eisen in ein eisen käßlein, setze es ins feuer, und laß es sechs stunden darinnen, hernach lösche es ab in saltz-wasser, so hast du den besten stahl.

*Eine härting, die alles durchhanet.*

Distillire die krummen schnecken, mit den häusern, streue schwefel darauf, und lösche deinen meißel in demselben wasser ab, so hauet er alles durch.

*Sellen zu härten.*

Lösche dieselbe ab in lein-öhl, geschabt horn und urin.

*Kalt meißel zu härten.*

Nimm redig, meer-redig, regen-würm und enges rich, solches alles zerstoße, thue es in ein geschirr, gieße darüber fett von einer gans, das noch nicht ins wasser kommen ist, darin härte deinen meißel.

*Eine andere härting.*

Nimm haar von einem menschen, siede sie in wasser bis sie roth wie blut werden, darin gieße einen zoll dick unschelt, und lösche dein geschirr darin ab.

*Eisene federn zu härten.*

Wilt du federn härten, so solt du wissen, daß sie sauber sollen ausgearbeitet seyn, wohl geschliffen, u. keine knöpfe haben, lösche sie hernach ab im wasser, das mit unschelt bedeckt ist, so springen sie nicht im härten: hernach überstreiche sie mit unschelt, halte sie übers feuer, und laß das unschelt drey oder viermal abbrennen, so hast du eine gute feder; du solt aber wissen, daß alles, was man härten will, muß wohl geschliffen seyn, sonst greift es nicht recht an, und ist viel müh vergeblich.

Das

# Das Gold aus dem silber zu ziehen.

Ein noch niehmals offenbahrtes particular  
stück.

**N**imm Minium, (heisset bley-ertz,) dasselbe auf  
einem reib-stein recht klein gerieben, und mit  
klarem wasser alle schwärze wohl abgewaschen, u.  
nachdem das pulber getrocknet; auf dieses gieße  
Spiritus Vitrioli, daß es 2 queer finger darüber gehe.  
Alsdañ thue alles in ein groß kolben glas, und setze  
es in eine gelinde wärme, so färbt sich das wasser  
grün, solches wird abgegossen, u. durch lösch-papir  
viltriret. Dieses wasser laß halb einkochen; her-  
nach setze es in keller, so schießt es von selbst zu  
Christallen; wann du nun diese Christallen hast, so  
thue sie auf einen reib-stein, und reib sie so lange,  
biß es ein truckenes pulber wird. Von diesen  
Christallen nim ein theil, im feuer calcinirte tie-  
sell-stein dretheil, thue es zusammen in einen tie-  
gel, der wohl zugedeckt, und verklebt ist; setze es  
in einen wind-osen, gieb ihm eine halbe stunde al-  
gemachs feuer; hernach den ofen voll kohlen ge-  
than, und 3 stunde mit einander recht fliesen lassen,  
alsdañ lasse das feuer ausgehen, so findest du auf  
dem grund des schmelz-tiegels einen grün-gelben  
stein. Von diesem stein nim ein theil, von dem er-  
sten Christallen-ertz wieder ein theil; thue es wie-  
der in einen tiegel, und schmelze es wie das vorige  
mal, hernach lasse das feuer ausgehen, so findest du  
in dem schmelz-tiegel ein schönes dunkel-grünes  
glas.

Seht



Setzt nimm ein pfundt scheide-wasser, in solches thue eine unze Sal Armoniac, und so viel stahl-feil, als das scheide-wasser verschlucken kan: Ist dieses geschehen, so gieß das klare scheide-wasser davon ab, das es ein trocken pulber bleibt. Von diesem pulber nimm ein theil, und ein theil Sal Armoniac, sublimire es etliche mal mit einander; alsdann gieße siedend wasser darauf, so löset sich das Sal Armoniac im wasser auf; heruach tröpfe ein wenig Oleum Tartari per deliquum darein, so fällt der Crocus Martis zu boden.

Nimm ein theil Spiritus Nitri, und 3 theil Oleum Vitrioli Hungarini, gieße es zusammen, und wirff halb so schwer als diese 2 stück wiegen, quecksilber darein, thue es in einen kolben, und gieb ihnen ein ziemliches feuer, doch daß der Spiritus nicht alle verbräuche, alsdann laß es tag und nacht stehē, setz es wieder aufs feuer, und ziehe den Spiritum so oft auf und ab, biß der Precipitat ganz trocken ist.

Nimm von dem grünen glas 8 loth; von dem Crocus Martis 4 loth; von dem Precipitat 4 loth, thue es zusammen in einen tiegel, und laß es wohl mit einander fliesen; ist es nun geflossen, so nimm von dieser materie 6 loth auf 16 loth fein silber. Laß es mit einander schmelzen, ist es nun kalt, so schlage es zu dünnem blech, schneide es in stücken, und thue es in scheide-wasser, so fällt von 16 loth silber 6 loth gold zu boden. Das scheide-wasser gieß von dem gold hinweg, und koche es ein, so hast du das übrig silber wieder.

\* \* \* \* \*  
+++++

# Register.

## Allgemeines Register.

|                                       | Pag.   |
|---------------------------------------|--------|
| <b>A</b> Alaun, mancherley arten      | 18     |
| Amber                                 | 28     |
| Antimonium sein urstand               | 32     |
| Asphaltum Judenpech                   | 28     |
| Auripigment                           | 35     |
| <b>B</b> Bergwerck des armen manns    | 75     |
| Bley seine beschreibung               | 101    |
| wie mans schmeltzet                   | 190    |
| weiß                                  | 113    |
| Blaue farbe                           | 112    |
| Borax                                 | 26     |
| <b>E</b> Edelsteine wie sie urständen | 43     |
| werden in Peru gefunden               | 46     |
| Eisen seine beschreibung              | 98     |
| Erde ob sie unvermischt zu finden     | 6      |
| Ehre farbe zeigen erß an              | 7      |
| ihr mancherley geruch                 | 78     |
| tödtet bergleute                      | 10, 11 |
| ihr geschmack zeigt erß an            | 12     |
| wird in artzney gebraucht             | 14     |
| zum dung                              | 16     |
| Erß wie es gehobren                   | 55     |
| woher es urstände                     | 59     |
| seine gestalt                         | 63     |
| <b>E</b>                              | 63     |

# Register.

|                                             | Pag.     |
|---------------------------------------------|----------|
| Erz seine zufälle                           | 67       |
| hat keinen geruch                           | 69       |
| läßt sich ziehen und hämmern                | Ibid     |
| woher seine farben                          | 68       |
| ob nur sieben                               | 71       |
| Erz-adern wie man sie entdeckt              | 73, 77   |
| wie sie sich in der erde ziehen             | 79       |
| wie in Europa                               | Ibid     |
| wie in Neu-Spanien                          | 81       |
| kennzeichen ob sie reich                    | 82       |
| Erz-steine ihre farb, unterschied und namen | 127      |
| sie von einander zu sondern                 | 130      |
| führen schädliche dinge mit sich            | 132      |
| wie man sie erkennet                        | 134      |
| röstet                                      | 138, 145 |
| mit welchem zusatz                          | 147      |
| leiden im rösten schaden                    | 140      |
| proben davon                                | 141      |
| wie man sie stampfft und siebt              | 136      |
| was beym rösten in acht zu nehmen           | 153      |
| <b>S</b>                                    |          |
| Edern zu härten                             | 196      |
| Zeilen zu härten                            | Ibid     |
| <b>G</b>                                    |          |
| Laz, wie man es macht                       | 113      |
| Gold wie mans vom silber scheidet           | 197      |
| seine beschreibung                          | 83       |
| wie es in die flüsse komme                  | 72       |
| <b>K</b>                                    |          |
| Alt-meissel zu härten                       | 196      |
| Kupfer sein urstand                         | 95       |
|                                             | wie      |



# Register.

Pag.

|                             |   |   |   |     |
|-----------------------------|---|---|---|-----|
| Kupfer wie man es schmelzet | = | = | = | 193 |
| Kupfer-wasser               | = | = | = | 20  |
| verwandelt erß in kupfer    | = | = | = | 143 |

**M**

|                        |   |   |   |     |
|------------------------|---|---|---|-----|
| Arcazit, was es sey    | = | = | = | 35  |
| Mercurius sublimatus   | = | = | = | 110 |
| Meßing wie mans macht  | = | = | = | 109 |
| Mineralien ihre farben | = | = | = | 114 |
| argeney-krafft         | = | = | = | 117 |

**O**

|      |   |   |   |     |
|------|---|---|---|-----|
| Eher | = | = | = | 113 |
|------|---|---|---|-----|

**P**

|           |   |   |   |     |
|-----------|---|---|---|-----|
| Ræcipitat | = | = | = | 110 |
| Pforico   | = | = | = | 111 |
| Purpurina | = | = | = | 113 |


**Q**

|                                          |   |   |   |          |
|------------------------------------------|---|---|---|----------|
| Ueck silber aller erßen saamen           | = | = | = | 106      |
| wird in silber verwandelt                | = | = | = | Ibid     |
| reinigt silber-erß                       | = | = | = | 108      |
| seine natur                              | = | = | = | 157      |
| wie mans mit erß vermendet               | = | = | = | 161      |
| beschwerden dabey                        | = | = | = | 166, 169 |
| zu erkennen ob es alles silber angezogen | = | = | = | 173      |
| wie es verschwendet wird                 | = | = | = | 175      |
| wie solches zu verhüten                  | = | = | = | 178      |
| wie mans vom silber scheidet             | = | = | = | 182, 185 |

**S**

|          |   |   |   |        |
|----------|---|---|---|--------|
| Almiac   | = | = | = | 26     |
| Salpeter | = | = | = | 27     |
|          | = | = | = | Sanda- |

# Register:

|                                                                                     | Pag.   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Sandaraca                                                                           | 117    |
| Sandix                                                                              | 113    |
| Saltz                                                                               | 22     |
| gegen den in Neu-Spanien                                                            | 22     |
| Kochet aus der erde                                                                 | Ibid   |
| Schwefel des erdes saamen                                                           | 31     |
| öhl                                                                                 | 32     |
| Silber beschrieben                                                                  | 88     |
| wird als drat gefunden                                                              | 89     |
| mühlen                                                                              | 91     |
| wird in Potosi häufig gefunden                                                      | 90     |
| und andern orten                                                                    | 92, 93 |
| wie mans schmelzet                                                                  | 190    |
| Spiegel-erz                                                                         | 109    |
| Stein-saltz                                                                         | 25     |
| öhl                                                                                 | 29     |
| Steine die erz haben                                                                | 41     |
| wie sie werden                                                                      | 38     |
| werden aus wasser                                                                   | Ibid   |
| unterschiedliche gattung                                                            | 40     |
| seltsame in Neu-Spanien                                                             | 49     |
| verschiedene eigenschaften                                                          | 40     |
| V                                                                                   |        |
| Vermicular                                                                          | 112    |
| Z                                                                                   |        |
| Zinn macht erz brüchig                                                              | 104    |
| wo mans in Neu-Spanien findet                                                       | Ibid   |
| Zinober                                                                             | 110    |
|  |        |



Eine herrliche blut-stillung in allerley wunden.

Nimm eyer-schalen, lege sie in starcken essig, laß sie liegen, bis sie gar weich werden, hernach trockne sie und laß sie hart werden, aber nicht an der sonnen, alsdann stoß sie zu pulver und behalte sie in einem erdenen geschirlein, auf welche wunde du solches streuest, da wird sich das blut bald stillen.

So einem die adern verleset oder zerhauen werden, daß zu besorgen, man möchte lahm werden.

Nimm regen-würm, stoß sie in altem schmeer, und binde sie laulecht über, am vierdten tag sind die adern wieder bey-samen, u. hilfft ohne grosen schmerz.

Zu erfahren, ob ein kranker wieder gesund wird. Schneide ein stücklein brod, und reibe dem kranken die zähne damit, wirffs einem hund für, frisset es, so geneset der krancke wieder, wo nicht, so ist es gefährlich.

Wann ein weib in Kindes-nöthen ist, und nicht gebähren kan, die nehme eichen mispel ein halb loth gestossen ein in wein oder bier, so gebähret sie bald, und das kind, welches sie gebiehret, ist sein leben vor der fallenden sucht befreyt. Süße eichen mispel ist auch gut vor den schlag, wasser- und lungensucht, vor das 2. oder 4. tägliche Fieber, ein loth im warmen wein oder bier eingenommen, so bald das fieber kommt; dieses alles ist bewährt.

Vor das drey-tägige fieber.



Nimm eine heuschrecke, nicht eine grose sondern kleine, derer im sommier auf allen wiesen viel herum hüpfen, darzu nimm ein bißlein rocken-brod und ein wenig saltz, thue es zusammen in ein tüchlein, u. hänge es dem francken auf die bloße hand; aber er muß es nicht wissen, was darin ist, so vergeht das Fieber; wann es neun tage gehangen, so nimmt mans ab und wirffts in fließend wasser.

Ueberbein zu vertreiben.

Nimm eine bleyerne kugel, so in einem hirsch oder andern thier gestockt, schlage sie breit, und binde sie drauf, oder drücke sie des tages etliche mal darauf.

Nüsse und läuß alsobald zu vertreiben.

Das pulver oder abseilung von hirsch-horn in wein getruncken, läßt nicht läuß oder nüss auf dem kopff wachsen; und wann du gemeldtes pulver auf den kopff streuest, so sterben alle läuß u. nüss davon.

Vor die Colica, oder das grünen im leib.

Nimm die wurzel vom sonnen-wirbel, lege solche unter die achsel, auf der seithen, da es dich reißt, so bald die wurzel erwarmet, wird das grünen nachlassen, Probatum est.

Vom worm am finger.

Binde alsobald, wann du den schmerzken empfindest, einen lebendigen regen-wurm darauf, und laß ihn darauf sterben, so hilffts, und der schmerzken vergehet. Oder stose etliche regen-würm zu einem brey, und binde sie etliche mal darauf. Es ist hievon noch ein gewisses stücklein, wiewohl es nicht gar zu höflich ist; doch wollen wirs melden:

so bald du empfindest, daß dir am finger fornen um den nagel herum ein schmerzen entsteht, oder entstehen wolte, so stecke ihn fornen, wo der schmerzen ist L. v. in den hindern, halt ihn eine weil darinnen, das thue einmal, so vergeht der schmerzen, es ist gewiß.

In langwierigen fiebern,

Soll man dem franken eine große Creutz-spline in einer nuß-schale, doch ihm ohnwissend, was darinnen ist, an den hals hängen, und etliche tage daran lassen, so vergehet das fieber gewiß, dieses ist in der prob gerecht und in der wahrheit erfunden worden.

Eine gute stimme zu machen.

Trincke fenchel-wasser abends und morgens ein loth es macht eine weite brust und gute stimme.

Vor schwarze zähne.

Nimm gersten-mehl, milch honig und saltz unter einander, reib die zähne damit.

Wann einem das zahn-fleisch faulet.

Mehne salben, siede sie wohl in wein, laß einen theil einsieden, nimms hernach in den mund so heiß als es zu erleiden, und wasche die zähne damit, es hilft.

Vor den stein eine geringe doch bewährte kunst. Eber-kraut in bier gekochet, abends und morgens davon getruncken, es hilft.

Eine gewisse kunst vor das rothlauffen eines gewissen arthes in Sachsen, und hilft dreißig jahr.

Nimm im frühling die drey erste zweiglein von hollunder blühen, so du siehest, siede sie in einem

## Zugab.

neuen häßlein mit einer halben maasß milch an einem freytag früh, und trinck es aus, so warm du kanst, das thue drey tage nach einander, alle mal mit frischem hollunder, es hilfft männern und weibern.

Eine gute salbe vor grüßige hände.

Nimm rauten, siede sie mit baumöhl, thue ein wenig wachs darunter, so wird es eine salbe, schmiere die hände damit, so werden sie rein.

Zu erkennen, ob eine schwangere frau ein knäblein oder mädlein gebähren wird.

Nimm eine schüssel mit reinem wasser, und laß darauf einen tropffen milch aus ihrer brust tropfen, ist es ein knäblein, so schwimmt die milch auf dem wasser, ist aber ein mädlein, so fället sie zu boden.

Wilde enden, gänse und allerley geflügel zu fangen ohne alle netz.

Nimm schell-kraut-safft und weiche weißen drein, laß ihn drey tag darin liegen, hernach lege diese weißen-körner an den ort, da das geflügel sich aufhält, wann sie davon fressen, kan man sie mit den händen fangen.

Eine kunst, daß die bienen nicht weg fliegen, und an selbigen ort eintragen müssen.

Nimm eine wurzel von einer blauen lilien, lege sie in den bienen-korb, oder stock, so bleiben sie.

Eine schlange an zu greiffen ohne schaden.

Wer die hände mit eisen-kraut-safft und salben schmieret, der hebe schlangen und ottern ohne allen schaden auf, desgleichen wer seine beine damit  
schmie-



schmüret, den beissen keine schlangen im busch.

Ein schön geheimniß, sich selbst aus dem schlaf aufzuwecken.

Nimm so viel lorbeer-blätter, als du stunden zu schlafen willens bist, thue dieselben in ein zartes tüchlein, und binde sie recht mitten auf den wirbel des haupts, und schlafe ohne sorgen.

Eine schrift zu machen, die man nur bey nacht lesen kan.

Nimm faul holz, so bey der nacht schimmert, stoß es klein, daß es aus der feder geht, vermisch es mit eyer-weiß, und schreib damit.

Eine kitt, damit man verbrochene krüg und koch-häfen verkitten kan.

Ungelöschten kalsch und ochsen-blut unter einander gemischt, und damit verkittet, oder nimm statt des bluts frischen weichen käß, zerreib es wohl mit einander auf dem reib-stein, diese kitt hält im feuer und wasser, ist probirt.

Wann ein mensch sömerflecken hat.

Nimm den thau, der auf dem weissen ist, gieß darzu rosen-wasser und rein weiß-lilien-öhl, damit wasche das gesicht, es macht auch ein schön hell gesicht, und vertreibt die pocken.

Schrift vom pabir zu bringen, als wann sie nie drauf gewesen wär.

Nimm sauren pomeranzen-safft, oder sonst von einem sauren apfel, neße das geschriebene damit, reibs wohl ein, laß es ein oder zwey stunden stehen, fahre alsdann mit einem wollen-bläcklein sanfft darü-

darüber, so gehen alle buchstaben aus.

Wann einem menschen die sprach versfällt, oder das zapfflein oben im kopff.

Schmiere den wirbel mit storchs-schmalz, so kömmt die sprach wieder, und der zapffen hebt sich.

Wann ein knab einen bruch hat.

Schmiere ihn mit fuchs-schmalz; ist aber der bruch groß, so gibß ihm ein, und schmiere ihn damit und mit bären-schmalz den ruck-grad.

Wann ein mensch die Ungarische krankheit hat mache das gänß-blümmlein zu pulver, und laß den krancken daran schnupffen, das ziehet die flüss aus dem kopff, und du wirst gesund davon.

Wann junge leute dicke hälse oder kröpfse haben. Rauff einen schwamm in der apothek, darinnen stein seyn, klopffe die stein heraus, thue hernach essig in den schwamm, lege ein stück davon auf einen heißen ziegelstein und laß den rauch durch einen tröchter in das maul gehen, du mußt dich auch der unreinen speisen enthalten, Probatum. Oder nimme hausz-wurzel und schmeer, machs zur salben, und schmier den dicken halß damit.

Ein köstlich mittel vor die schweinsucht.

Nimm lung- und leber-kraut, reibs, thue es in jungfrau-honig, gieß ein wenig wein drein, laß es bey einem feuer breglen, daven nimme morgens und abends eine messer-spiz voll.

Wann ein kind das fröschlein hat.

Nimm ein gänß-blümmlein, oder anger-rößlein, machs zu pulver, und gibß dem kind ein in mutter-milch oder brey, so wirds der plagen frey,

und

und, und bekommt sie nicht mehr.

Wann die kinder läuß oder gründige köpff haben  
Nimm guckel-kern, bregle sie in schmalz, schme-  
re damit den köpff, so heilt er bald.

Wann ein mensch hünner-agen an den füßen hat  
Machs blut-rüstig, stoß hernach knobloch, und bind  
ihn darauf, so faulen sie heraus. Die schwän-  
lein, so auf dem nist wachsen, vertreiben auch hün-  
ner-agen und warzen an händen und füßen.

Wann ein mensch den krampf hat.  
Reibe den ort mit eiter-nessel, so vergehet er.

Wann die kinder wärm im leib haben.  
Denen soll man gestosene eichen-mispel in warmer  
milch eingeben, oder gib ihnen nüchtern gelbe rü-  
ben zu essen.

So einem kind die wärme aus dem mund frie-  
chen, oder sonst von ihm gehen.

Brate eine zwiebel, drücke den safft heraus, und gib  
ihnen morgens davon ein, oder gib ihnen knobloch-  
saft ein, wann sie solchen nicht einnehmen wollen,  
so schmier ihnen denselben in den nabel, es hilft.  
Dieses ist auch ein bewährtes mittel, wann ein  
kind ein brüchlein hat, und ist durch des himels  
segens vielen damit geholfen worden.

Nimm schwarze und weisse sanickel-wurzel, dör-  
re, und schab sie sauber, hernach stoße sie klein, und  
siebe sie, gib ihnen hernach alle morgen auf dem  
ersten löffel-voll muß oder suppen davon nüchtern  
ein, und das im abnehmenden mound, einem klet-  
nen kind nur so viel, als du zwischen drey finger  
fassen kanst, man kan auch alten und großen leu-



ten nützlich gebrauchen.

Ein sonderliches geheimnus das kopff-weh in eil  
zu vertreiben

Nimm majoran-safft, ziehe ihn auf in die naasen,  
so wirds von stund an besser.

Wann die kinder läus oder grind-köpff haben.

Nimm nies-wurzel, ungeläuterten butter, oder in  
ermanglung dessen, süßen milch-rahm, thue darzu  
einen dotter von einem hart gesottenen ey, laß den  
butter oder schmaltz über dem feuer heiß werden,  
thue hernach die nies-wurzel und den dotter klein  
zerhackt hinein, rühre es unter einander, so hast  
du eine gute läus-salbe.

Ein gut und bewährt mittel vor die pest.

Nimm knobloch und rauten, siede sie in gutem  
wein-essig, trinck morgens und abends davon, es  
hilfft gewiß.

Vor lahme glieder.

Trinck von meer-redig, was dein trincken ist, in  
rindfleisch-brüh, siede auch meer-redig, und trinck  
die brüh warm, es vertreibt die lähmung der glieder

Den glied-schwan zu vertreiben, ein gut mittel.

Sau-koht in küß-warmer milch trucken abgesotten  
und pflaster-weiß auf die knie-scheib oder geschwulst  
gelegt, so warm es zu leiden ist. Ein anders:

Nimm tauben- und schwalben-koht, eines so viel  
als das andre, darzu nimm auch lein-öhl und wein-  
essig, laß es durch einander sieden, leg warm auf,  
als es zu erleiden ist, so vergehet die geschwulst u.  
spatigkeit alsobald.

So man die speiß nicht behalten kan.

Von

Von einem rind-vieh ein milch gesotten, und zu abends, wie auch zu morgens nüchtern ungesalzen gegessen, und zwö stunden darauf gefastet, reiniget den magen, so haar oder etwas böses darinnen verlegen ist, Probatum. Mercks, einer manns-person muß milch von einem oxsen oder stier; einer weibs-person aber von einer kuh oder kalb gegeben werden.

Wie man ohne eisen eine bösezahnmöge ausziehe  
Nimm Armoniacum gemischt mit bisen-safft und schmier den bösen zahn damit, so fällt er bald ohne schmerzen aus. Oder nimm weizen-oder rocken-mehl und mische darunter spring-würzel-milch, mach ein teiglein daraus, thue es in den hohlen zahn, laß es eine weil darinnen liegen, so fällt er von ihm selbst heraus.

Vor den krebs u. andern fressenden schaden.  
Mit wegwarden-wasser benehet, vertreibt den krebs, fisteln, und alle böse flüsse, oder mit nacht-schatten-wasser genetzt, soll gleiche wirkung haben, wie auch das wasser von weissen glocken-blümmlein, desgleichen körbel-kraut mit honig gestosen und auf den krebs gelegt, vertreibt denselben.

Den krebs in sechs stunden zu heilen.  
Nimm eine grose krotte und vier loth schwefel, thue alles zusammen in einen neuen hasen, vermache wohl mit einem deckel, setze es in ein starkes kohl-feuer, laß es zu pulver brennen, st reue solches hinein, so tödtet es ihn.

Vor die warzen.  
Nimm weiden-rinden, brenn sie zu pulver, vermisch damit

Damit essig, und streichs in die warzen mit einem rocken-halm, darnach nimn zwiebeln, siede sie mit saltz, u. lege sie auf die warzen, so verschwinde sie.

Alte böse schäden zu heilen.

Nimm hanst-werg, und nehe es in weg-warden-wasser, legs über, und so oft es trocken wird, nehe es wieder, es heilet von grund aus.

Alte fließende schäden zu heilen.

Nimm weissen hunds-koth, laß ihn trocken werden, mache ihn zu pulver, und säe ihn in den schäden, es heilet ihn sonderlich wohl.

Pfeil oder dorn aus zu ziehen.

Stoß gelbe schwertel-wurzel, und lege sie auf das loch, darinnenderpfeil oder dorn ist, es zieht ihn heraus.

Wann es einen um den magen drückt.

Der gemeine man spricht: es drückt mich ums hertz; es ist aber nicht also, sondern der magen ist verdorben, das quälet den menschen, darum verschlucke nur pfeffer, oder ganze pfeffer-körner, so bekommest du einen guten verdauenden magen.

Wie man glas zerschneiden soll.

Mach ein eisen glüend, womit man der pferde füße happelt, mach das glas mit nüchtern speichel naß, u. berühre es inwendig allenthalben mit dem eisen, so läßt es sich ohne mühe schneiden.

Wie man das glas weich machen soll.

Lege das glas neun tage in starcken wein-essig.

Wie man ein glas soll abschneiden.

Nimm einen schwefel-faden, binde ihn um ein glas so weit es soll abgeschnitten werden, zünde ihn an, so wird das glas, so weit es der schwefel gebrennet



net, leicht und ohne mühe abbrechen.

Ein licht zu machen, das von wind und regen nicht mag ausgelöschet werden.

Nimm baum-wolle, flachs oder sauber werg, lege es in ziegel-öhl, hernach mach ein licht daraus, mit wachs oder unschelt, so kan es weder wind noch regen auslöschten.

Die rothe Dämpfflein oder finnen im angesicht zu vertreiben.

Nimm Campher und schwefel, jedes ein loth, stoss alles zu pulver, thue es in ein glas gies darzu eine haibe maas rosen-wasser, vermache es wohl, stelle es an die sonne zehen tage, mit diesem wasser bestreich das angesicht, es hilfft in kurzer zeit. Desgleichen mandel-kern mit rosen-öhl, ohne rosenwasser, zerrieben, und das angesicht damit bestrichen

Runzeln im angesicht zu vertreiben.

Nimm weiß lilien-wasser, und wasche das angesicht oft damit, es machet frische farb, und vertreibt die runzeln.

Berliner-blau zu machen, davon das pfundt vier pfundt Pennsylv. geld kostet.

Nimm ochsen-blut 4. pfundt, pott-aschen 2. pfundt wein-stein 2. pfundt, salpeter 2. pfundt, allau 6. pfundt, gebrannt kupfer-wasser ein halb pfundt, zu erst koche das ochsen-blut, und thue es hernach in einer schüssel in den back-ofen, und trockne es hart aus. Das kupfer-wasser brennet man zuvor auf folgende art: nimm so viel kupfer-wasser, als du wilt, thue es in einen tiegel, setze es auf einen wind-ofen, gib ihm ein starckes feuer, damit es inwen-

dig u. auswendig roth-färbig erscheine, laß es hernach kält werden, und thue es in einen topff, so ist es fertig. Vom salpeter und wein-stein nimmi jedes gleich viel, stoße jedes ins besonder, hernach vermische sie, und thue alles in einen neuen topff, zünde es an mit einer kohlen, so fängt es an zu brennen, ist es nun ausgebrannt, so wirft du den calcinirten wein-stein finden ganz weiß. Nun nim ochsen-blut 4. pfundt, calcinirten wein-stein 4. pfundt pott-aschen 2. pfundt, vermische dieses alles wohl mit einander, thue es in einen schmelz-tiegel, setze es in einen wind-ofen, gib ihm ein starckes feuer laß es eine halbe stunde mit einander fliesen, es soll aber allezeit mit einer eisenen stange wohl umgerührt werden. Ist dieses geschehen, so wird die materie in einen kessel voll kochend wasser gethan, und soll darinnen eine halbe stunde kochen, hernach wird es durch lösch-pabier in einen grossen topff viltrirt und stehen gelassen. Nun nim das halb-ps. kupfer-wasser, setze es mit 2. quart wasser übers feuer, und laß es eine viertel stund kochen, hernach viltire es in einen andern topff, und laß es stehen. Jetzt mußt du acht haben, daß das ochsen-blut u. kupfer-wasser beyde nicht heißer als milch-warm sind, alsdann gießst du das ochsen-blut und die lauge vom kupfer-wasser zusammen, so färbt es sich. Während dieser zeit solst du die sechs pfundt allain in demselben kessel voll wasser kochen, worinnen du das ochsen-blut gekochet hast, alsdann gieße dieses wasser in eine blütte, daran unten einen schub vom boden ein loch mit einem zapffen ist, laß

ihn etwas erkalten, alsdā giese die lange vom ochsen-  
blut und kupfer-wasser zu dem allau in das faß,  
rühre es beständig mit einem stock unter einander,  
ist dieses geschehen, so giese die bütte voll wasser, u.  
laß sie zugedeckt stehen, biß sich die blaue farbe auf  
den grund gesetzt hat, alsdann zapff das wasser da-  
von und schöpffe wieder frisches. darauf, also wasch  
es drey oder viermal. Darauf wird das wasser sau-  
ber davon gegossen, und die farbe wird auf ein  
ausgebreitetes leinwand geschüttet, darauf sie so  
lang liegen soll, biß das wasser trocken davon ge-  
lossen, ist das geschehen, so wird sie auf ein brett  
gethan, und an einem schattichten ort getrocknet, ist  
sie halb-trocken, so schneidet man sie in würffel u.  
läßt sie ganz trocken, so ist sie fertig.

Vor allerley husten, ein oft-probirtes mittel.

Nimm rein schreib-pabier ein quart-blatt, biege es  
ein, daß es die gestalt bekomme von einem thec-kopf-  
gen, gies hernach ein solches kopfgē voll honig hin-  
ein, halte das pabier mit honig über ein licht, und  
laß-es wohl kochen, so wird sich der reine honig vom  
schaum und andern unreinigkeiten scheiden, gies  
den reinen honig davon, und trincke ihn beyim schlaf-  
fen-gehen, so warm als du immer kanst.

Zu erfahren, welche stunde es im tage sey.

Nimm einen ring oder sonst ein klein stücklein eisen,  
bley oder messing, hänge es an einen dinnen faden,  
den faden winde um deinen mittel-finger, so hart  
du und er es leiden kan, hänge den ring ohngefehr  
zwey schube lang vom finger mitten in ein trinck-  
glas, halte ihn eine weile still, so wird endlich der fa-  
den



den von selbst anfangen sich zu bewegen, und der ring wird dir ordentlich die stunde an die seithe des glases als eine uhr anschlagen. Doch ist zu mercken, daß sich solches bey einem francken oder durch arbeit erhitzten menschen nicht thun lasse, dann daselbst gehet die Circulation des geblüts unrichtig.

E N D E.

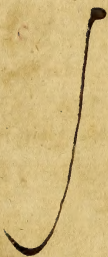
D r u c k f e h l e r .

Pag. 160. Lin. 16. vor sehe lies sehr. Pag. 180.  
 Lin. 21. vor quecksilber lies quecksilber. Pag. 186.  
 zu end sollen noch diese worte stehen : und das feu-  
 zu stärcken.



He is your father's name and He is really and so on from P. 4.  
from 1766 to 1797

1766 to 1797







B763

B228a

